1993年6月2日第三種郵便物認可
1994年6月1日発行（毎月1回1日発行）
第2巻　第7号　通巻18号

6月号 1994

580yen 特別定価

1か月のゲームがすべてわかるオールラウンド・ゲーム・データ・マガジン

電撃王
DENGEKI-OH





98・TOWNS
- ◆天下御免
- ◆ダークサイド・オブ・ジーン
- ◆臥竜伝～三国制覇の計～
- ◆ストロングホールド～皇帝の要塞
- ◆ヘッドウォーターズ

SFC
- ◆スーパーストリートファイターII
- ◆SDガンダムGX
- ◆ワールドヒーローズ2

PC-ENGINE
- ◆ワールドヒーローズ2
- ◆餓狼伝説SPECIAL
- ◆3×3 EYES 三只眼變成

MD
- ◆ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
- ◆ドラゴンボールZ
- ◆美少女戦士セーラームーン
- ◆スターウォーズ レベル・アサルト

NEO GEO
- ◆ワールドヒーローズ2 JET

3DO
- ◆鉄人

業界注目
電撃スーパーヒットチャート
ゲームソフト推定実売本数発表!!

好評連載
暗黒伝説クリスタニア

98ユーザーのための
失敗しない美少女ゲームセレクション
あらゆる98ユーザーのためのジャンル別美少女ゲーム総覧
懐かしのあのゲームから最新作の開発情報まで完全網羅!!

書き下ろしミニ・ストーリー付
まるごとフォーチュン・クエスト
深沢美潮が明かす最新情報を独占大特集!! SFC版のゲームも徹底紹介

STARCRAFT 株式会社 スタークラフト
〒355 埼玉県比企郡滑川町羽尾359
森林公園駅前 Tel. 0493-56-3988

Woody Park BBS（パソコン通信）
ゲームに関する質問コーナーもあります。

- アクセス番号
- ライン1 **0493-56-5687** 2400/9600bps.
- ライン2 **0493-56-6450** 1200/2400bps.
- プロトコル N81XN/MNP5/V.42bis.
- 会費無料 オンラインサインアップ

FANTASY ROLE-

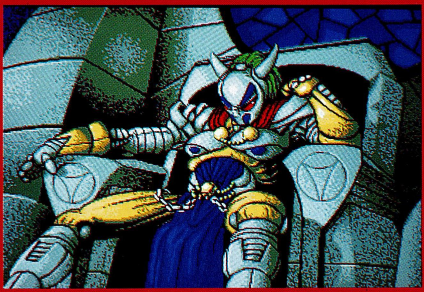
1+1=3になる！

という不思議議だけどウレシー！お話。

クラウズ オブ ジーンとダークサイド オブ ジーンの両方をハードディスクにインストールすると、なんとタイトルからして、ワールド オブ ジーンという新しい画面に変わり、このふたつの世界をひとつにして大きなスケールでプレイすることができるのです。しかも、両方の世界にまたがるイベントが発生したり、ワールド オブ ジーンをプレイして初めてわかる事実もあったり……。

これはもう、やるしかない！





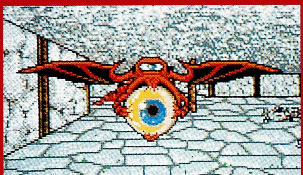
旅立て！DOX（ダークサイド オブ ジーン）の未来に！

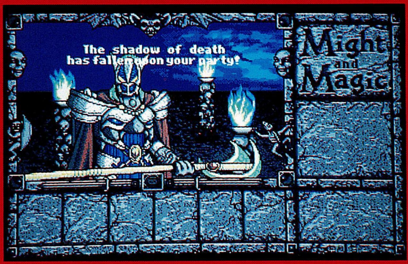
あの流星の夜以来、ジーンのダークサイドに住むものにとって物事全てが悪いほうへと向かいはじめた。
あれから間もなく現われた暴君アラマールのクーデターにより、統治者、カリンドラ女王は退位させられてしまった。
さらに竜ファラオのピラミッドがアラマールの軍隊に包囲され、これに反逆したモンスターが、その周辺だけでなく、表の世界との接点であるピラミッドをも破壊しはじめた。
この危険から逃れるため人間族とその亜族たちはキャッスルビューのスラムへと追いやられてしまっている。

いまやこの国の未来は君たちの手に委ねられている。
君と君の友人たちが、運命に抗がうことのできる、ごくわずかな人に極めて重大なメッセージを伝えることにより、この国の命運は決せられるのだ。

Might and Magic CLOUDS OF XEEN

Might and Magic DARK SIDE OF XEEN







クラウズオブジーン（以下COX）＋ダークサイドオブジーン（以下DOX）でワールドオブジーンがプレイできるメディアの種類は以下のようになります。

COX	DOX
PC-9801 FD版 / PC-9801 HD版	PC-9801 HD版
PC-9821 HD版 / PC-9821 CD-ROM版	PC-9821 HD版 / PC-9821 CD-ROM版

※ただしPC-9821の場合MULTiおよびAシリーズのみとなります。
※COX、DOXともにCD-ROM版の場合のみ、ワールドオブジーンのCD-ROMプレイ可です。

ご注意

COXの9801版と9821版のセーブデータには互換性があります。ですからこの場合、バージョンアップによりゲームの続きをお楽しみいただくことができます。
DOXの場合も同じです。
しかし、COXの9801版とDOXの9821版を合体させてワールドオブジーンをプレイすることはできません。もちろん、COXの9821版とDOXの9801版についても同様です。
一部の方にCOXの9801版とDOXの9821版を合体させてワールドオブジーンをプレイすることができるとお伝えしてしまいましたが、それは誤りですので、お詫びするとともに訂正させていただきます。

COXを9801のFD版でプレイされた方へ

ゲームの容量・質の面から、ワールドオブジーンはFD版ではプレイできません。
DOXをプレイされる場合、ハードディスクが必要になります。開発段階で鋭意努力しましたが、物理的に限界でしたのでこのようになりました。どうかご理解くださいますようよろしくお願い申し上げます。

お待たせしました！

PC-9801シリーズ UV・UX以上
FM TOWNS CD-ROM COMPACT disc
5/13新発売！

絶賛発売中 PC-9821シリーズ MULTiおよびAシリーズ ¥12,800（税別）


Might and Magic
DARK SIDE OF
XEEN
ふたたびの興奮！
マイトアンドマジック
ダークサイド オブ ジーン



The Future Is Now
SNK
100
THE 100MEGA SHOCK!
TOP HUNTER
RODDY & CATHY
トップハンター
©SNK 1994
TM
俺たち、噂の名コンビ。
人呼んで"トップハンター"!!
海賊退治に、腕が鳴る!痛快冒険アクション新登場!!
名うての宇宙賞金稼ぎ"ロディー&キャシー"が、宇宙海賊を相手に大暴れ!次々と現れる海賊軍団を蹴散らし、4つの惑星ステージをクリアせよ。スリルと冒険の横スクロール型バトルアクション、100メガショックに新登場!!
ネオジオ新製品
とくてんおう2
©SNK 1994
リアルファイト フットボール
得点王2
TM
ついに登場!驚異の100メガショック・サッカー!!
"W杯サッカー"の熱狂と興奮がゲームになった!超リアルなアクション・グラフィック・演出の数々でキミの部屋は、もう本物のスタジアム。48チームから選んで世界一をめざせ!驚異のスーパーリアルサッカー、待望の新登場!!
使用国を選択してください
ITALY
BRAZIL
FORMATION 3-5-2
FORMATION 4-4-2
ゴールの向こうに"世界"が見える…
めざせ!栄光のW杯!
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス☎06(339)0110 ※電話番号はお間違えなく。
THE MOTION PICTURE
餓狼伝説
全国松竹洋画系にて夏休みロードショー
劇場版「餓狼伝説」前売券、好評発売中!!

6月号
1994 JUNE VOL.17



[表紙 MODEL]
宮前真樹

インタビューは
140ページに

COVER
AD／朝倉哲也
LOGO DESIGN／高木和雄
PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR&MAKE／小林正二
STYLING／上野珠
ILUST／佐々木晃

電撃王 6 CONTENTS

1か月のゲームがすべてわかる
オールラウンド・ゲーム・データ・マガジン

特集1 アダルトXプレス・Super
98ユーザーのための 失敗しない美少女 Selection ……27
98ユーザーの特権ともいえる"美少女ソフト"の世界を目一杯楽しむための選りすぐり情報を満載!!

特集2 電撃王しか読めない！ 独占深沢美潮インタビュー
フォーチュン・クエスト ……59
SFC版FQ『ダイスをころがせ！』とは？

独占公開 誌上プレゼンテーション
Qファイル No.1 その名はQ企画 ……144
超強力なスタッフが集結するビッグプロジェクト、Q企画が動き始める！ この期待の企画の内容を他誌に先駆けひと足早く大公開！

DENGEKIヒットチャート ……88
業界初！ 推定販売本数がわかる！

〈好評連載〉
東京SHADOW●西谷史 ……132

〈RPGリプレイ〉
暗黒伝説 **クリスタニア**●水野良 ……44
神獣の森スペシャル ……26
クリスタニア見聞録 ……50

22 ……**NEWS COLLECTORS**
ベールを脱いだ「サターン」カプコンがニューヒーローを獲得

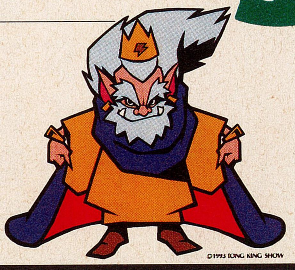
読者参加誌上ゲーム
ハイパーウォーズ
67 ……ROUND.7 木星ステージ

139 ……**PLATZ VON KÖING**
●インタビュー／パッパラー河合(爆風スランプ)&すぎやまこういち
●表紙少女／宮前真樹 ほか

COLUMN
51 ……暮らしのバーチャル／福田裕彦
52 ……わが夢のスタートレック／岩崎啓真
元祖オタク！ 平賀源内を知れ!!
53 ……／大沼弘幸&わたなべぢゅんいち
超弩級全機種対応版スーパーウラワザEX
54 ……／びぃず羽岡
58 ……中村うさぎの書き殴り劇場／中村うさぎ
136 ……榊涼介のSLG巷談／榊涼介

123 ……シルキーまりなのやさしい悪魔
126 ……電撃パラダイス
130 ……爆れつハンター放送局
152 ……読者プレゼント
178 ……次号予告

COMIC
114 ……卒業(2回連続、前編16ページ) 真行寺たつや



掲載全ゲームインデックスは次のページに→

全ハードの最新ゲーム情報を完全網羅!!

電撃王掲載全ゲームインデックス ……6
今月の電撃王 ……9
The FORESIGHT ……14
DENGEKI ゲームソフトお買得情報! ……96
ミンクツーショットダイアリー発表 ……115
アーケードエクスプレス ……116
●ワールドヒーローズ2 JET
●新作アーケード情報
バトルテック ……120
新作王 パソコンゲーム ……154
SFC・FC ……160
メガドライブ ……164
PCエンジン ……166
3DO ……168
電撃新作予定表 ……172

電撃王掲載 全ゲームインデックス

DENGEKI-OH GAME INDEX

このゲームインデックスには5月7日から6月7日までに発売される各機種のゲームデータを収録。50音順に並んでいるゲームのタイトルをチェックして、次頁の機種別のゲームリスト、目次を利用すると探しやすいぞ!!

● 全ゲーム50音順インデックス

ア
▶あにまーじゃんV 3 …… P31
▶アルバートオデュッセイ外伝 …… P161
▶韋駄天いかせ男 …… P37
▶ウィザップ …… P162
▶ウルティマ外伝　黒騎士の陰謀 …… P162
▶栄冠は君に …… P167
▶悦楽の学園 …… P36
▶ELLE …… P32
▶おてんきパラダイス …… P119
▶アトランティス …… P15
▶AⅣ マップコンストラクション …… P11
▶SDガンダム …… P10
▶うる星やつら ディアマイフレンズ …… P17

カ
▶臥竜伝～三国制覇の計～ …… P26
▶餓狼伝説SPECIAL …… P167
▶河原崎家の一族 …… P24
▶鬼神降臨伝ONⅠ …… P162
▶CALⅡ …… P29
▶きゃんきゃんバニー …… P35
▶きゃんきゃんバニーエクストラ …… P35
▶きゃんきゃんバニースピリッツ …… P35
▶Krimlin Twilight ～エスピオナージ編～ …… P156
▶ここは楽園荘 …… P33
▶娯楽の殿堂 …… P169
▶仮面ライダーZO …… P15
▶クリーミィマミ …… P13

サ
▶３×３EYES …… P167
▶三國志Ⅳ …… P169
▶３太くん …… P37
▶しぇいく！　しぇいく！２ …… P31
▶シムシティ2000 …… P159
▶シムファーム …… P155
▶JYB …… P35
▶雀ジャカ雀 …… P30
▶雀ボーグすずめ …… P31
▶シンジケート …… P156
▶新創世記ラグナセンティ …… P165
▶スーパードッグファイト …… P163
▶すーぱー忍者くん …… P162
▶スーパーフォメーションサッカー'94ワールドカップエディケーション …… P162
▶スーパーリアル麻雀PⅣ …… P158
▶スターシップランデブー …… P34
▶すとりっぷルーレット　ロリータ編 …… P31
▶ストロングホールド …… P154
▶スラップスティック …… P163
▶スロープ …… P36
▶全日本女子プロレス公認　ファイプロ女子オールスタードリームスラム …… P163
▶ソードダンサー　凶刃の女神 …… P157
▶ソニック・ザ・ヘッジホッグ３ …… P12
▶スターウォーズ レベルアサルト …… P14
▶スーパーメトロイド …… P18

タ
▶ダークサイド・オブ・ジーン …… P10
▶DALK …… P29
▶超原人 …… P163
▶超高層クライシス …… P33
▶ツインイーグルⅡ …… P118
▶ツーショットDiary …… P115
▶DEJA …… P32
▶DEJAⅡ …… P32
▶天下御免 …… P９
▶同級生 …… P35
▶闘神都市 …… P29
▶得点王２ …… P119
▶ドラゴンナイトⅣ～新たなる旅立ち～ …… P38
▶ドラゴンボールZ武闘烈伝 …… P164
▶トワイライト …… P33
▶鉄人 …… P14
▶超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー …… P14
▶ドラッキーのAりーぐさっかー …… P15

ナ
▶ナイキ …… P34
▶ナイト・トラップ …… P168
▶ナイトシフター …… P29
▶NOOCHⅡ～レミーの逆襲～ …… P32
▶NOVA …… P34
▶ノーザンヴァース …… P159
▶信長の野望・覇王伝 …… P169

ハ
▶FIFAインターナショナルサッカー …… P165
▶バイブルマスター２ …… P155
▶花よりダンゴ …… P31
▶早指し将棋五目陣戦 …… P119
▶ビースト …… P33
▶ピアス …… P33
▶美少女戦士セーラームーン …… P164
▶美女と野獣 …… P161
▶PURE …… P36
▶ファーストクイーンⅣ …… P158
▶ファラオの封印 …… P169
▶FEDAエンブレム・オブ・ジャスティス …… P181
▶ブランディッシュ …… P163
▶ベロンチョ身体検査 …… P37
▶鳳凰のごとく …… P158
▶星の砂物語２ …… P32
▶POSSESSIONER …… P34
▶ポッキー …… P36
▶煩悩予備校２ …… P30
▶パチ夫くんスペシャルⅡ …… P11
▶初恋物語 …… P11
▶バンパイアキラー …… P17
▶ヘッドクォーターズ ～アメリカの悪夢～ …… P10

マ
▶マーシャルエイジ …… P36
▶Marion …… P34
▶ミラージュ２ …… P28
▶Mゥーンライトちゃんリンしゃん …… P30
▶メタルオレンジ …… P30

ラ
▶ライトブリンガー …… P118
▶ランスⅢ～リーザス陥落～ …… P29
▶ランスⅣ～教団の遺産～ …… P39
▶リップスティックアドベンチャー …… P25
▶REIRA …… P33
▶レッスルエンジェルス　スペシャル …… P31
▶レミングス２ …… P12

ワ
▶ワーズ・ワース …… P29
▶ワールドヒーロズ２ …… P160
▶ワールドヒーロズ２JET …… P116

※パソコン系ゲームのジャンルの後にある⑱は18禁のゲームを示しています。

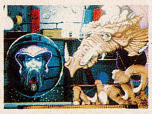
PC9801/パソコン




発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
5/13(金)	★ダークサイド・オブ・ジーン	スタークラフト	12.800	RPG
5/20(金)	ヘッドクォーターズ　アメリカの悪夢	アルゴラボ	9.800	SLG
5/21(予)	ウェディング・エラントリー　―逆玉王―	Grocer	7.800	RPG⑱
5/26(木)	オール美少女アートグラフィックスVol.5	アーカムプロダクツ	2.200	ETC⑱
5/27(金)	インクレティブル・マシーン	サイベル	8.800	PZL
	★シムファーム	イマジニア	9.800	SLG
5/27(予)	★ファーストクィーンIV	呉ソフトウェア工房	9.800	S・RPG
5月下旬	現代大戦略EXﾏｯﾌﾟｴｸｽﾃﾝｼｮﾝVol.5	ブラザー工業タケル事務局	込)2.000	SLG
	神殿(仮)	Cat's Pro	価格未定	AVG⑱
	NEVER　～時の彼方で抱きしめて～	カクテル・ソフト	7.800	AVG⑱
5月予定	★夢現～DREAMY～	MEGAMI	価格未定	AVG⑱
	スーパーウルトラおっちんぶりぶりサイボーグマリリンDX	JAST	価格未定	A・PG⑱
	Super野球道'93.'94年度開幕データ集	ブラザー工業タケル事務局	込)3.000	SLG
	聖アップル学園	ボンびいボンボン	価格未定	SLG⑱
	★ソードダンサー　凶刃の女神	TGL	12.800	A・RPG
	もっこりまんRPG	イリュージョン	価格未定	RPG⑱
春/予定	卒業II　Neo Generation	ジャパンホームビデオ	予)12.800	SLG
6/1(水)	色数向上委員会forアダルト第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forノーマル第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
6/2(木)	★ストロングホールド～皇帝の要塞～	ビング	12.800	SLG
6/3(金)	★Kremlin Twilight　エスピオナージ編	Witty Wolf	3.333	S・ETC
	ディスクステーション　3号	コンパイル	込)2.980	ETC
	リビドー7	リビドー	8.800	AVG⑱

天下御免 …… 9
ダークサイド・オブ・ジーン …… 10
河原崎家の一族 …… 24
リップスティックアドベンチャー …… 25
臥竜伝～三国制覇の計～ …… 26
ミラージュ2 …… 28
ランスIII～リーザス陥落～ …… 29
ワーズ・ワース …… 29
CALII …… 29
DALK …… 29
ナイトシフター …… 29
闘神都市 …… 29
煩悩予備校2 …… 30
Mゥーンライトちゃんリンしゃん …… 30
メタルオレンジ …… 30
雀ジャカ雀 …… 30
雀ボーグすずめ …… 31
あにまーじゃんV3 …… 31
すとりっぷルーレット　ロリータ編 …… 31
レッスンエンジェルス　スペシャル …… 31
しぇいく！　しぇいく！2 …… 31
花よりダンゴ …… 31
星の砂物語2 …… 32
NOOCH　II～レミーの逆襲～ …… 32
DEJA …… 32
DEJAII …… 32
ELLE …… 32
ビースト …… 33
ピアス …… 33
夢現～DREAMY～ …… 33
トワイライト …… 33
超高層クライシス …… 33
REIRA …… 33
ここは楽園荘 …… 33
ナイキ …… 34
NOVA …… 34
POSSESSIONER …… 34
Marion …… 34
スターシッグランデブー …… 34
同級生 …… 35
きゃんきゃんバニー …… 35
きゃんきゃんバニースピリッツ …… 35
きゃんきゃんバニーエクストラ …… 35
JYB …… 35
スロープ …… 36
悦楽の学園 …… 36
PURE …… 36
マーシャルエイジ …… 36
ポッキー …… 36
3太くん …… 37
ペロンチョ身体検査 …… 37
韋駄天いかせ男 …… 37
ドラゴンナイト4～新たなる旅立ち～ …… 38
NOOCH　I …… 39
ランスIV～教団の遺産～ …… 39
ツーショットDiary …… 115
ストロングホールド～皇帝の要塞～ …… 154
バイブルマスター2 …… 155
シムファーム …… 155
Kremlin Twilight～エスピオナージ編～ …… 156
シンジケート …… 156
ソードダンサー　凶刃の女神 …… 157
ファーストクイーンIV …… 158
鳳凰のごとく …… 158
ノーザンヴァース …… 159
シムシティ2000 …… 159

FM-TOWNS/パソコン




発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
5/10(予)	image	ソフトウェアハウスぱせり	7.800	AVG⑱
5/13(金)	ダークサイド・オブ・ジーン	スタークラフト	12.800	RPG
5/26(木)	オール美少女アートグラフィックスVol.5	アーカムプロダクツ	2.200	ETC⑱
5/27(金)	★スーパーリアル麻雀PIV	ビング	12.800	TBL
5月上旬	PONKAN	ポニーテールソフト	6.800	AVG⑱
5月下旬	マッドストーカー	ファミリーソフト	価格未定	ACT
5月末	ロードス島戦記II Towns－五色の魔竜－(仮)	ハミングバードソフト	12.600	RPG
5月予定	スーパーウルトラおっちんぶりぶりサイボーグマリリンDX	JAST	価格未定	A・PG⑱
	バンパイアハイすくーる	インターハート	価格未定	AVG⑱
	富士通Habitat V2.1L13	富士通	6.800	ETC
	Lemmings2	富士通	7.800	PZL
6/1(水)	色数向上委員会forアダルト第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forノーマル第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
6/2(木)	★ストロングホールド～皇帝の要塞～	ビング	12.800	SLG
6/3(金)	リビドー7	リビドー	8.800	AVG⑱

スーパーリアル麻雀PIV …… 158
ストロングホールド～皇帝の要塞～ …… 154

PC9821/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
6/2(木)	★ストロングホールド～皇帝の要塞～	ビング	12.800	SLG

ストロングホールド～皇帝の要塞～ …… 154

X68000/パソコン

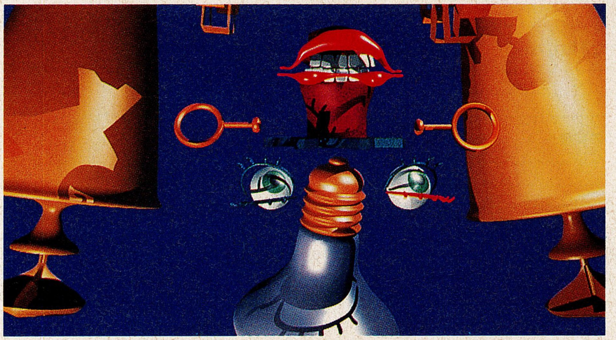
発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
5/20(金)	麻雀航海記	ブラザー工業タケル事務局	込)5.800	ETC
5/26(木)	オール美少女アートグラフィックスVol.5	アーカムプロダクツ	2.200	ETC⑱
5月予定	学園ボンバー	アクティブ	7.800	AVG⑱
6/1(水)	色数向上委員会forアダルト第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forノーマル第4集	アーカムプロダクツ	1.500	ETC

その他/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
5/27(金)	DOS/Vパチンコ(D)	I.S.C.	価格未定	TBL
5月下旬	VICTORY AT SEA(M)	イマジニア	9.800	SLG
5月予定	パワーポーカー(M)	EAビクター	9.800	TBL
6/1(水)	色数向上委員会forアダルト第4集(M)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forアダルト第4集(MSX2)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forアダルト第4集(W)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC⑱
	色数向上委員会forノーマル第4集(M)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
	色数向上委員会forノーマル第4集(MSX2)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC
	色数向上委員会forノーマル第4集(W)	アーカムプロダクツ	1.500	ETC

＊その他のパソコンの表のゲームタイトルの後ろの略号は以下のとおりです。(I)はIBM-PC、(M)はMac、(D)はDOS/V、(2)はMSX2、(W)はWindowsを表しています。

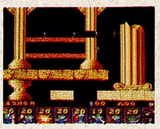
3DO



発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
5／14(土)	★ 娯楽の殿堂	博報堂/Panasonic	8,800	3D SLG
5／28(土)	黒き死の仮面	ﾊﾐﾝｸﾞﾊﾞｰﾄﾞｿﾌﾄ/Panasonic	8,800	3D RPG
5月末	時を越えた手紙	ｼﾝｷﾝｸﾞﾗﾋﾞｯﾄ/Panasonic	予)8,800	AVG
5月予定	ＮＦＬ　マッデン・フットボール	ＥＡビクター	9,800	3D SPG
	将棋スペシャル	ｱｽｷｰ/Panasonic	7,800	TBL
	プロフェッショナル麻雀悟空(仮)	ｱｽｷｰ/Panasonic	7,800	TBL
	マイクロコズム	Ｔ＆Ｅソフト	8,800	CG STG

鉄人 …… 14
ナイト・トラップ …… 168
ファラオの封印 …… 169
娯楽の殿堂 …… 169
三國志Ⅳ …… 169
信長の野望・覇王伝 …… 169

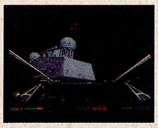
SUPER FAMICOM/スーパーファミコン




発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
5／13(金)	伊達公子のバーチャルテニス	ビーアイ	9,000	P・M	SPG
5／27(金)	★ ＳＤガンダムＧＸ	バンダイ	9,800	B	SLG
	くにおのおでん	テクノスジャパン	6,900		PZG
	サラブレッド ブリーダーII	ヘクト	12,800	B	SLG
	スーパーバトルタンク２	パック・イン・ビデオ	9,800	P	ACT
	土屋圭市 首都高バトル'94	ＢＰＳ	9,800	B	RCG
	馬券錬金術	ケイエスエス	9,500	B	ETC
5月上旬	クレヨンしんちゃん２ 大魔王の逆襲	バンダイ	6,800		ACT
5月中旬	★ パチ夫くんスペシャルII	ココナッツジャパン	9,980	B	ETC
5月下旬	ＳＤ飛龍の拳	カルチャーブレーン	9,800		ACT
	テコンドー	ヒューマン	8,900		SPG
	ファイターズ ヒストリー	データイースト	9,800		ACT
	ワイルドトラックス	任天堂	価格未定	B	ETC
5月予定	岡本綾子とマッチプレイゴルフ	ツクダオリジナル	9,700	B	SPG
春／予定	天使の詩 白き翼の祈り	日本テレネット	価格未定	B	RPG

SDガンダムGX …… 10
パチ夫くんスペシャルII …… 11
ワールドヒーローズ２ …… 160
アルバートオデュッセイ外伝 …… 161
美女と野獣 …… 161
FEDA　エンブレム・オブ・ジャスティス …… 161
スーパーフォーメーションサッカー94ワールドカップエディケイション …… 162
ウィザップ …… 162
ウルティマ外伝　黒騎士の陰謀 …… 162
すーぱー忍者くん …… 162
鬼神降臨伝ON I …… 162
スラップスティック …… 163
全日本女子プロレス公認　ファイプロ女子オールスタードリームスラム …… 163
スーパードッグファイト …… 163
超原人 …… 163

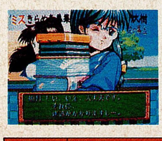
MEGA DRIVE / メガドライブ

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
5／13(金)	アウトランナーズ	セガ	7,800	ROM	RACE
5／20(金)	ウィンブルドン	セガ	6,800	ROM	SPG
	ロボコップ対ターミネーター	ヴァージンゲーム	8,900	ROM	ACT
5／27(金)	Ｆ－１１７ ステルス ～オペレーション：ナイトストーム～	ＥＡビクター	9,800	ROM	SLG
	グレイテストヘヴィウェイツ	セガ	7,800	ROM	SPG
	スター・ウォーズ　レベル・アサルト	ビクターエンタテインメント	8,800	CD	STG
5月予定	★ 仮面ライダーＺＯ	東映	7,800	CD	AVG
	★ ソニック・ザ・ヘッジホッグ３	セガ	5,800	ROM	ACT
	ドラゴンズ・レア	セガ	6,800	CD	AVG
	モータルコンバット～完全版～	アクレイムジャパン	8,800	ROM	ACT
	モータルコンバット～完全版～	アクレイムジャパン	6,800	CD	ACT
	ロードス島戦記～英雄戦争～	セガ	価格未定	CD	RPG
春／予定	アフターハルマゲドン外伝　エクリプス	セガ	価格未定	CD	RPG

ソニック・ザ・ヘッジホッグ３ …… 12
仮面ライダーZO …… 15
美少女戦士セーラームーン …… 164
ドラゴンボールZ武闘烈伝 …… 164
FIFAインターナショナルサッカー …… 165
新創世紀ラグナセンティ …… 165

PC ENGINE/PCエンジン



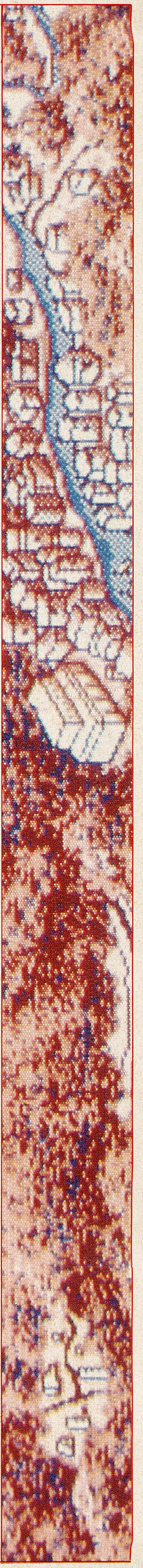

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
5／20(金)	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン	6,800	SCD	ACT
5／27(金)	ときめきメモリアル	コナミ	8,800	SCD	SLG
5月予定	ワールドヒーローズ２	ハドソン	6,900	S+A	ACT

餓狼伝説SPECIAL …… 167
栄冠は君に …… 167
３×３EYES …… 167

ARCADE/アーケード



ワールドヒーローズ２JET …… 167
ツインイーグルII …… 118
ライトブリンガー …… 118
早指し将棋五目陣戦 …… 119
めざせ!!　アイドル …… 119
おてんきパラダイス …… 119
得点王２ …… 119



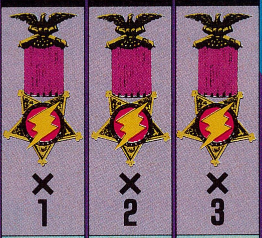
The Garden of GEKI-DEN-OH

今月の電撃王

5月期
［May］

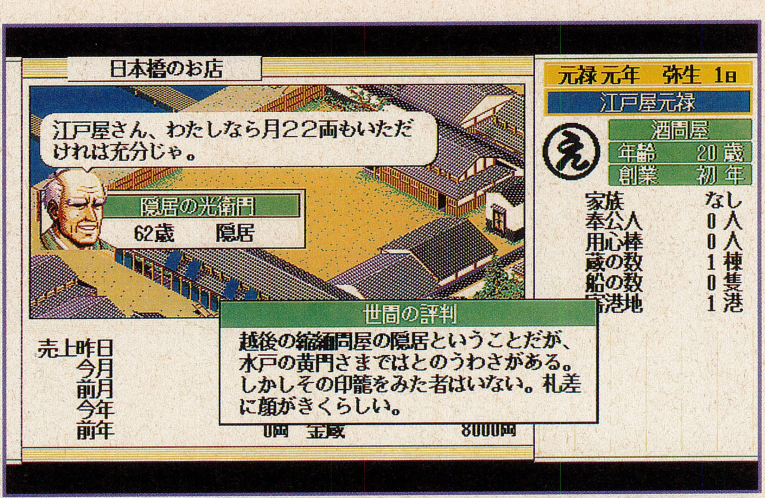
「今月の電撃王」は、5月中に発売されるゲームソフトを中心に紹介するコーナー。あらゆるジャンルの注目作、話題作を厳選し、提供する。

◆電撃叙勲システム◆



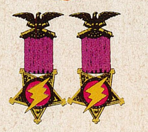
×1	×2	×3
この勲章は、電撃王が、良質なゲームに与えるもの。	2個の勲章は、良質ソフトの中でも、特に優れた作品に与えられる。	3個の勲章は、不朽の名作になり得るソフトに与えられる。

天下御免…………



▲世話役を選んでいるところ。この人が補佐してくれるのだ。

叙勲



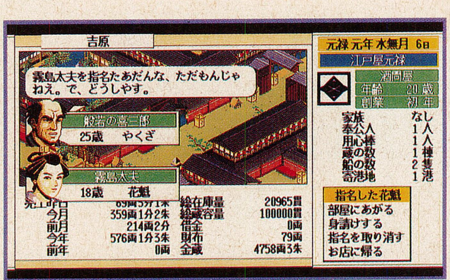
時代劇モノというユニークさと自由度の高さが◎

•DATA•
発売元：アートディンク
☎043(279)9392
発売日：発売中
価　格：10,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス、FM、MIDI音源対応

『ルナティック ドーン』『A.Ⅳ.』と、相変わらず快調にヒットを飛ばしているアートディンクの新作がこの『天下御免』。元禄時代の江戸が舞台のお店経営SLGだ。

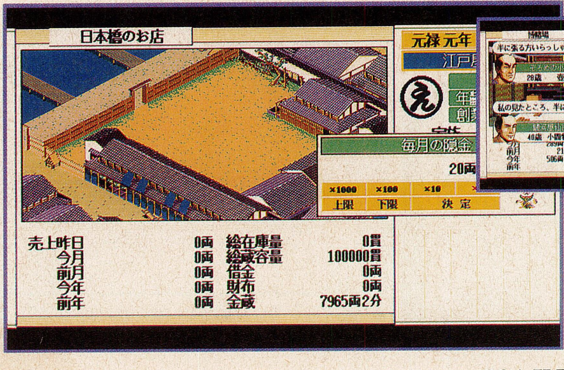
プレイヤーは20歳になったばかりの卸問屋の経営者。親の遺産で資金はうなるほどあるのだが、店の経営に関してはまるっきりのトーシローだ。そこで、世話役や番頭といったまわりの人たちの力を借りて御店を切り盛りしていくというわけ。ただ、この時代の大商人と言えば幕府との癒着がつきもの。このゲームでも幕府の偉い人に小判入りの菓子折をプレゼントするなんてこともしなければならないのだ。

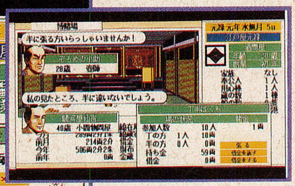
また、お店を他の人に任せて、自分は賭場や遊廓でひたすら浮き名を流す、〝遊び人路線〟を選ぶこともできる。この場合でも、賭場によく出かけていればヤクザと親しくなってご禁制の品を横流しするときに有利になるし、吉原に通いつめて花魁と仲良くなれば、正妻、もしくは愛人として身請けできるなどというメリットもあるのだ。もちろん、これ以外にもさまざまな人生がシミュレートできるこのゲーム。アートディンクのファンならずとも超注目だ。



▶仕事ばかりじゃストレスたまっちまうぜ、と言うことで吉原に遊びにきているところ。花魁と何回も逢っていると、情が通ってきて身請けできるようになる。これこそ、〝男の本懐〟？

▼これがプレイヤーの財産、〝御店〟。よく働いてくれる手代や番頭を雇って店を運営していこう。まずは、船大工を雇って船を建造し、産地まで商品を仕入れに行くのだ。





▲こちらは賭場。こういう所にもテキトーにお金を落としていくことが評判を上げるコツなのだ。

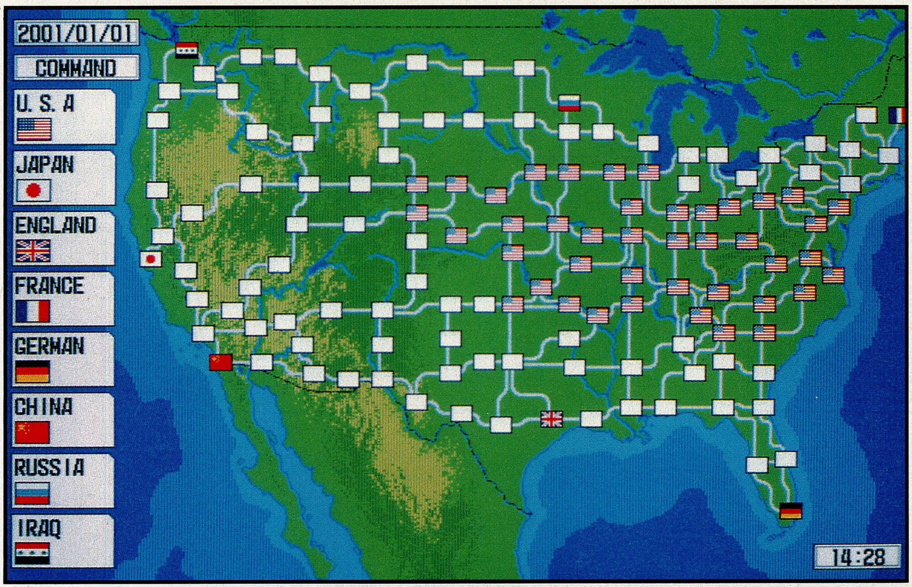
SLG

●スムーズなシステムで近未来戦を再現するウォーSLG

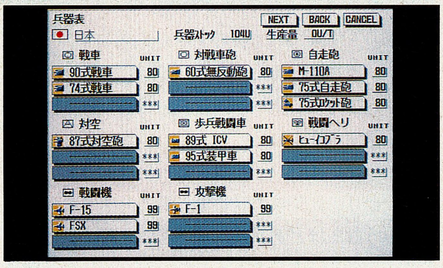
PC9801

ヘッドクォーターズ……

～アメリカの悪夢～



▲戦術マップでは、ターン制とリアルタイム制を組み合わせた"ハイブリッド・ターン"という方式で進行する。



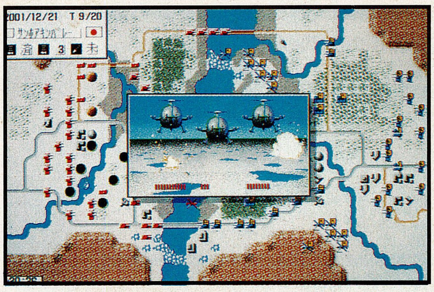
▲兵器を種類ごとに組み合わせて部隊を編成する。完成した部隊には、プレイヤーが名前をつけることもできる。

21世紀初頭、アメリカ合衆国に誕生した軍事政権を打倒するため7カ国からなる多国籍軍が北米大陸に上陸した……！　このような異色のシチュエーションで開始されるのが、新たに誕生したソフトハウス、アルゴラボの処女作『ヘッドクォーターズ』だ。

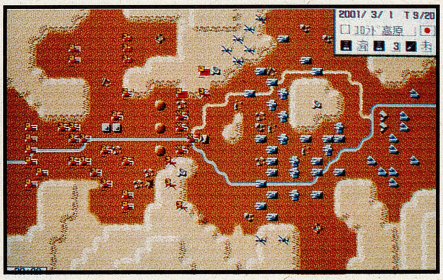
このゲームでは、プレイヤーは日、英、仏、独、露、中、そしてイラク（！）からなる多国籍軍のうちの一国、または米国の軍隊を指揮して戦うことになる。ゲームの進行は、アメリカ全土を表す戦略マップ上で戦力の編成・移動を行い、同一の拠点に複数の国の軍隊が存在すると、戦術マップで戦闘を行うというオーソドックスな形を取っている。

戦闘のポイントは各兵器の性能そのものよりも、戦車やヘリ、ロケット砲など兵器それぞれの特徴を生かした作戦立案にある。また航空戦力は敵部隊と直接交戦するわけではなく、上空から地上部隊を支援する形で登場する。さらに戦闘では敵部隊を全滅させるよりもむしろ戦闘意欲を失わせて敗走させることが目標になるなど、なんとも「現実的」なのだ。

また、戦略マップ上でも補給や内政といった部分は大胆に抽象化されている一方、部隊の編成では大隊–中隊–小隊という実際の軍隊の編成を再現したりと、多岐にわたる戦略をスムーズに表現するアイディアが投入されている。兵器の性能や指揮官の能力といった膨大なデータの量を誇るのではなく、プレイヤー自身が戦略を立てることに焦点を向けた、本格的なウォー・シミュレーションだ。



▲このゲームに登場する兵器は、すべて現実に存在しているミリタリーファンにはおなじみのものばかりだ。



▲戦略マップでは、地図上に描かれた拠点の間を部隊が移動する。拠点を占領すると、収入が得られることも。

叙勲



繰り返し遊ぶことができる奥の深いゲームだ。

•DATA•

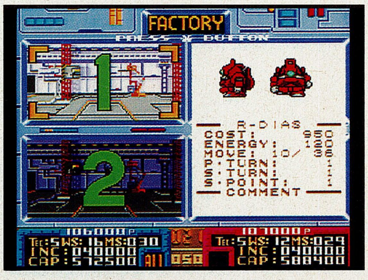
発売元：アルゴラボ
☎092（822）7440
発売日：5月20日
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VM以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応

SLG

●SFCでトップを行く実力の、

SDガンダム

SDガンダムというと、子供向けというイメージが強い。しかしFCから始まって、作を重ねるごとにシステム強化を続け、今やSLG通の期待に答えられるほど成長した。戦略SLGに必要不可欠な生産、都市占領による収入アップ、特殊武器は弾数制



▲戦艦は輸送、補給に大活躍。川に置けば、移動力を節約する橋としても役だってくれる。

叙勲



システムはもう完璧。あとはキャラの好き嫌いだろう。

•DATA•

発売元：バンダイ
発売日：5月下旬
価　格：9,800円（予価）

●世界中から集まった猛者たちが

ワールドヒー



叙勲



キャラの個性が際だつ対戦格闘アクションゲームだ。

•DATA•

発売元：ハドソン
発売日：6月4日
価　格：6,900円
メディア：SCD専用
AC専用
6ボタンパッド
対応

本格SFシミュレーションゲーム

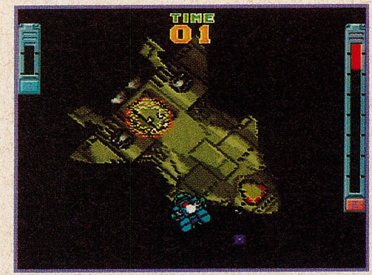
SFC

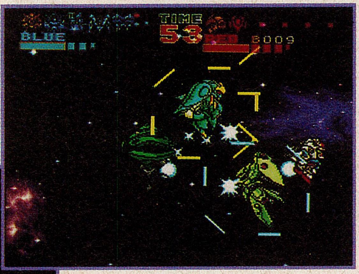
GX…………

限ありなど、そのルールもかなり本格的。戦闘は隣合ったヘックスにいるユニットなら最大6機同時に参加可能。戦略での陣形の重要性が増している。

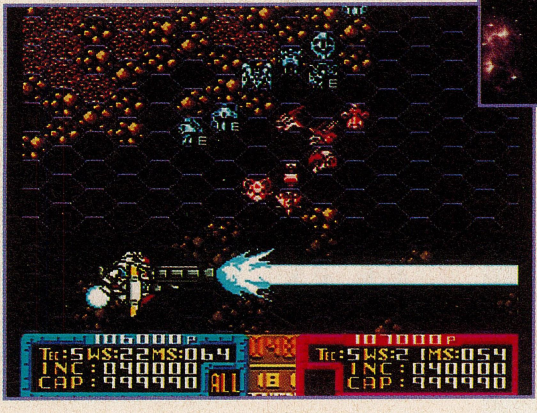
SDガンダム好きにとってうれしいのは、このゲームだけのオリジナルMSが登場すること。各陣営の大将(これを倒されると負けとなる)MSであるXザク、Xガンダムをはじめ、中立基地占領時に発見されるナゾのMSなどもある。データはまだ未知数だが、既存のMSよりも高い能力を持っているらしい。MSマニアは要チェックだ。

▼戦闘はご存知の通り、アクションバトルだ。ボタンで攻撃、防御を使い分け敵を倒す。





▲戦艦対MSの戦闘シーン。多数のMSで攻めれば、強力な戦艦もたたき落とせる。要は作戦だ。



◀これは基地での生産シーン。戦況を読んで、必要な兵器を造るのが鉄則。収入が増え、余裕ができたら強いMSを造って相手の大将MSに目標を定め進軍させろ。

SLG

己の力を頼りに繰り広げる問答無用の真剣勝負!

PCエンジン

ローズ2…………



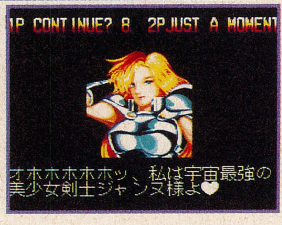
◀半蔵の必殺技が炸裂。龍が天高く登って行くようなイメージのハデなビジュアルがかっこいい。これぞ本当の昇○拳?

▼「ワーヒー2」の特徴とも言える「デスマッチステージ」は、PCエンジン版にも移植されている。8つとも超過激なステージだ。



◀どのキャラで世界最強をめざすかは、キミの好みしだいだ。





▶相変らずな高ビーな性格のジャンヌも登場する。

時間と時空を越えて集められた14人の格闘家たちが、史上最強の座をかけて戦う『ワールドヒーローズ2』。このゲーム最大の特徴とも言える「デスマッチモード」もNEO-GEO版と限りなく近いデキで移植されている。8つのステージの中には、「爆弾ステージ」や「地雷ステージ」といった、まるで某プロレス団体の試合のようなステージもあり、プレイヤーを飽きさせることがない。また、他のSNKの格闘ゲーム同様すべてのキャラがハデな必殺技を持っており、個々の所有する技も豊富だ。こう書くとさも操作が面倒くさいように聞こえるが、このゲームの攻撃ボタンは、なんとパンチとキックの2種類だけ。しかし、ボタンを押している時間によって大と小を使い分けたり、方向キーの入れ方で技の種類を変えることが可能だ。

ACT

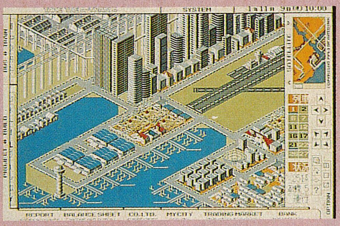
A列車がもっと楽しくなる

NEW SOFT

◉—A.Ⅳ.マップコンストラクション +A.Ⅳ.パワーアップキット

PC9801

昨年末の発売以来、多くのパソコンゲーマーたちを睡眠不足にしている『A.Ⅳ.』をさらにパワーアップするセットが登場した。ソフトの中身は、プレイヤーの思いどおりの地形を作るためのマップコンストラクションと『A.Ⅳ.』本体の機能を拡張するパワーアップキット。特にパワーアップキットの機能のひとつであるゲームの高速化はなかなかのすぐれものだ。



▲アートディンク/☎043(279)9392/SLG/PC98、FM-T/6,800円[税別]/発売中

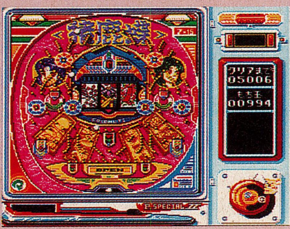
パチンコゲームの定番登場

NEW SOFT

◉—パチ夫くんスペシャル2

SFC

パチンコゲームと言えば、真っ先に思い出すのがパチ夫くん。いつもながら現実のものにそっくりな台で、ファンの心をくすぐってくれる。羽根モノ、デジパチはもちろん、権利台、アレパチまである。本当のパーラーよりも台の種類は多い。プレイするのにパーラーまで足を運ぶ必要もなければ、大負けして懐に北風が吹き込む心配もない。もっとも、大勝ちしても懐が温かくなるわけではないが……。今回はパチンコ以外のミニゲームも充実している。



◀ココナッツジャパン/ETC/SFC/9、98ー円/5月中旬

初恋成就のため自分を鍛えろ!

NEW SOFT

◉—初恋物語

PCエンジン

初恋の相手のハートを射止めるため、自分を鍛える育成型SLG。初恋の相手となる女の子は3人いて、その中からターゲットを1人選びだしアタックすることになる。ストーリーはマルチエンディングで、導き出される結果は1つだけではなく、いろいろなシチュエーションを楽しむことができる。また、どのコマンドがどの数値に関係してくるのか見極めないと、思ったような成長が遂げられないので、スケジュールは慎重に組むべし。



◀徳間書店インターメディア/SLG/PCエンジン(SCD専用)/7、800円/4月28日

●チマチマかわいいレミングスに種族が増えた

SFC

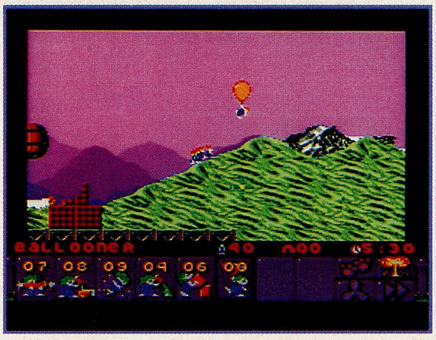
レミングス2



◀山登りが得意な高原レミングス。こんな起伏の激しいステージでも彼らは恐れず進む。最も、プレイヤーの素早い決断があってこそ彼らはゆうゆうと前進できる。

「コントローラー操作では辛い」と不評の声もあったSFC版『レミングス』。続編はもちろん、マウス対応となって発売される。「イヤッホウ！」のかけ声は昔のままだが、大きく違う点がひとつ。実は今回のレミングスは12も種族が存在するという点だ。今までどおりの種族クラッシックから時を経て、原始的な生活を営むキャベレム、鎧に身を包み騎士道を重んじる中世レミングス、宇宙文明を花開かせた宇宙レミングス、極寒地帯に住みスキーとスケートが得意な南極レミングス、軽業ならお任せのサーカスレミングスなどが存在する。

ここで重要なのは、種族ごとに使えるコマンドが異なるということ。エジプトに住むレミングスは魔法のジュウタンが使える、スポーツが得意なレミングスはダッシュができるなどなど。全種族合わせると、なんと48種類ものコマンドが存在する。見たことも聞いたことのないコマンドは、最初慣れるのは大変だ。しかしかわいいレミングスのため、がんばってマウスをグリグリ走らせて欲しい。

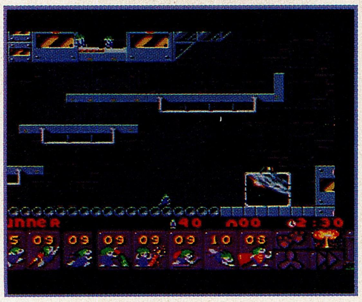


▲近未来的なコマンドが使える宇宙レミングス。頭の古いプレイヤーには辛いステージとなる？

種族ごとの得意技を使いこなしてクリアを目指すのが目的だが、別の遊び方もある。初心者むけのプラクティスモードで、すべてのコマンドの中から好きなものを選択し、プレイしてみるのもおもしろい。不要なコマンドを選択してしまうと、クリア不可能になる恐れもある。手持ちのコマンドでいかにレミングスたちの前に立ちはだかる障害を突破するか、思考回路をフル回転させて新しい『レミングス』に臨んでもらいたい。



▶これはプラクティスモードでコマンドを選択しているところ。



◀このコマンドでいいのか？　それぞれの効果を考えて使わないと。

叙勲

ユニークなコマンドが新鮮。やりこめるゲームだ。

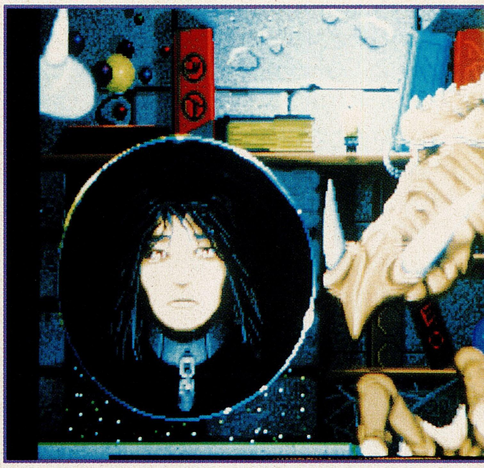
•DATA•

発売元：サンソフト
発売日：1月
価　格：9,800円［税別］
（予価）

PZL

●スムーズな操作で壮大なスケー

ダークサイド



叙勲

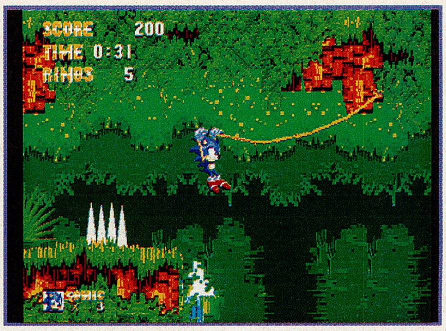
巨大さに負けず、ジックリと楽しんでほしい作品だ。

•DATA•

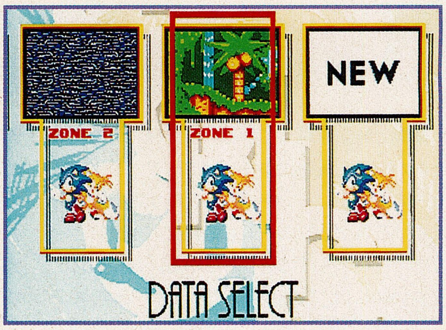
発売元：スタークラフト
☎0493（56）3988
発売日：5月13日
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD(VX以降、HD専用)、CD-ROM(HD対応)
要マウス

●超音速アクションゲーム『ソニッ

ソニック・ザ・



▲ロープアクションやスノーボード滑降など、新アクションの登場。マップ上の各種の仕掛けもパワーアップ。

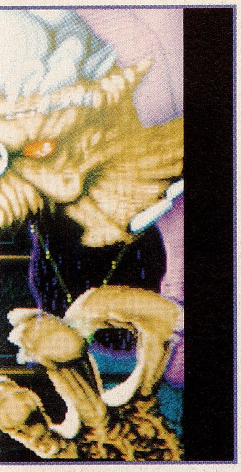


▲バッテリーバックアップがあるので、ゲームオーバーになっても安心、安心。

ルを堪能できる米国製人気RPGシリーズの最新作

PC9801

・オブ・ジーン・・・・・・・・・



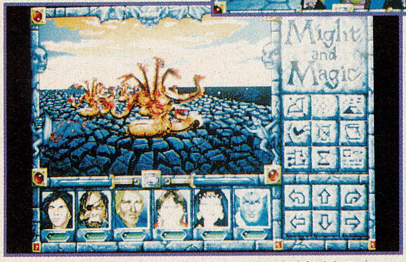
◀美麗なデモシーン。これからいよいよダークサイド・オブ・ジーンの世界に入っていくのだ。

▼本格派ファンタジーの世界がプレイヤーを魅了する。本腰を入れて取り掛かろう。

日本でも人気の米国製ファンタジーRPG『マイト＆マジック』シリーズの最新作が登場。システムなどは前作『クラウズ・オブ・ジーン』をそのまま継承しており、プレイヤーは多岐にわたる種類のクエストを解決するため、3Dマップで表現された〝ジーン〟と呼ばれる広大な世界をさ迷うことになる。本作はこれだけでも独立した作品として楽しむことができるが、前作『クラウズ…』とハードディスク上で合体させると、巨大なRPG『ワールド・オブ・ジーン』として新たなシナリオを楽しむこともできるようになっている。



▼登場人物たちも現実感あふれている。この女性はいったい誰なのか？　物語の世界に引き込まれていく。





▲ゲーム中には危険が多い。少しの油断が命取りに。

RPG

ク』が、さらにパワーアップしたのだ！

MD

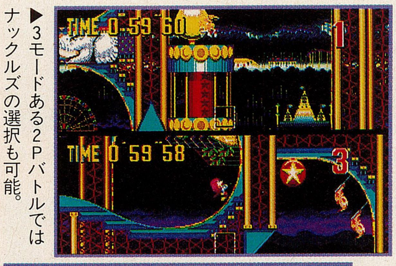
ヘッジホッグ3・・・・・・・・

ご存じ、メガドライブ・アクションゲームの定版といえる『ソニック』シリーズ最新作。好敵手、不屈のドクターエッグマン相手にソニックが大活躍する、超高速・アクションゲームだ。『3』でも、そのスピード感あふれるアクションは健在。バラエティに富んだマップ上に仕掛けられたさまざまな工夫も、ますます楽しいものになっているアクションの幅も、よりいっそう広がっているのだ。能力がそれぞれ異なる3種類のシールドなど、マップ上あちこちに置かれたアイテムの種類も増えている。

また『2』に登場した相棒のテイルスは『3』でも大活躍する。今回はとくに2P側のパッドでテイルスを操作することが可能になり、ソニックをつかんで空を飛んだりもできるのだ。

2人対戦のレースゲームも3種類のモードに分かれており、より多彩になっている。

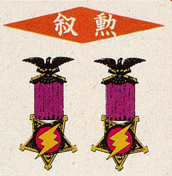
難易度はけっこう高めではあるが、プレイするごとに楽しさもアップする安心の一本だ。



▶3モードある2Pバトルではナックルズの選択も可能。



▲アクアシールドを装備すれば、息継ぎせずとも水中を進むことができる。



セガの看板ゲーム。前作ファンにも安心して薦められる。

•DATA•

発売元：セガ
発売日：5月予定
価　格：価格未定[税別]
メディア：ROM

ACT

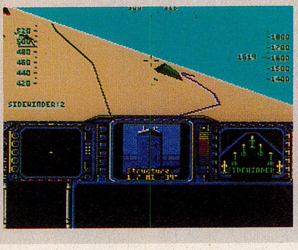
リアルなステルス戦闘機SLG

◉—F-117ステルス
〜オペレーション:ナイトストーム〜

MD

F-117Aステルス闘機を題材にしたフライトシュミレーター。自機や敵機、地上などポリゴンを使用したグラフィックが、リアルな対空戦闘、対地爆撃を演出する。もちろんステルス機の独特の外観もはっきりと表現されている。

弾数無制限で敵数や制限時間を自由に設定できる「アーケードモード」と、司令部の作戦に従い任務を遂行する「キャンペーンモード」の2つのゲームモードが楽しめるのだ。



◀EAビクター／SLG／MD／9，800円[税別]／発売中

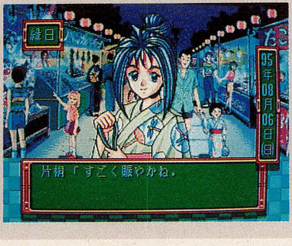
あこがれのあの娘にアタック！

◉—ときめきメモリアル

PCエンジン

高校生活の3年間を通して、好きな女の子にアタックする青春SLGが、コナミから発売される。ゲームで登場する女の子は13人で、どの娘も個性豊かな女の子ばかり。中にはキミの好みとピッタリ合う女の子もいるはずだ。しかし、本命以外の娘とも仲良くしておかないと、自分の評価が下がってしまうので、クラスメートとしてのつき合いはしておいたほうがいいだろう。

体育祭や文化祭などのイベントもあるので、高校生活をエンジョイしよう。



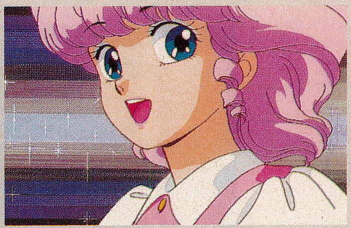
◀コナミ／SLG／PCエンジン（SCD専用）／価格未定／5月

なつかしのアニメが甦る

◉—魔法の天使クリーミィマミ
〜2人の輪舞曲〜

PC9801

魔女っコアニメの名作として広く知られている”クリーミィマミ”が、ゲームになって甦った。プレイヤーはビデオ編集のディレクターになってスーパーアイドルであるマミちゃんの様々な表情やポーズをメインに、アニメの「クリーミィマミ」に登場する多くのキャラクターたちの名シーンをつなげてオリジナルビデオを作ることができるというもの。ファン必見だ。

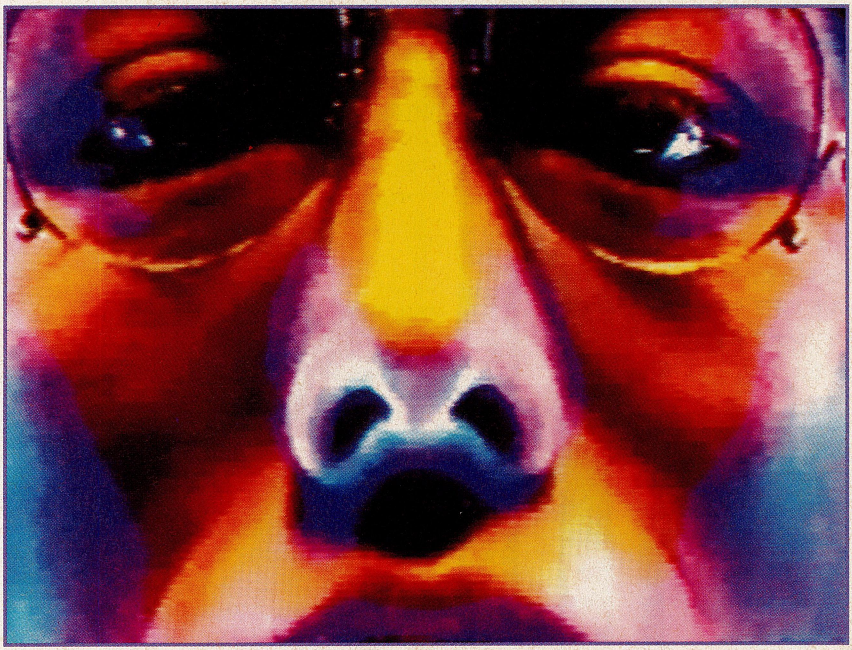


▲タキコーポレーション／☎03(3478)8022／ETC／PC98／10，800円[税別]／8月下旬

●業界注視のなか、国産3DOソフトの大本命、堂々登場!!

3DO

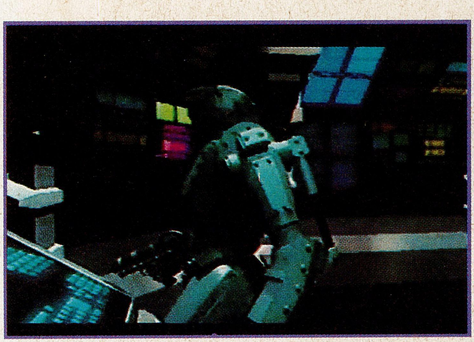
鉄人…………………



◀怪優・嶋田久作演じる「ハカセ」と呼ばれるマッドサイエンティスト。彼は人類に代わる地球の支配者として『鉄人』を創造した。プレイヤーはその第一号なのだ。

Macintosh やWindows3.1 対応CD-ROMソフトの分野で、『Alice』や『L-ZONE』『GADGET』といったエポックメーキングとなる作品をつぎつぎと発表し、内外で高い評価を得ているシナジー幾何学。その3DOソフトの第一弾が、この『鉄人』である。さる3月30日に行われた完成発表会には、ゲーム／コンピュータ専門誌はもとより、日刊新聞各社も詰めかけ、その期待度・注目度の高さをうかがわせた。

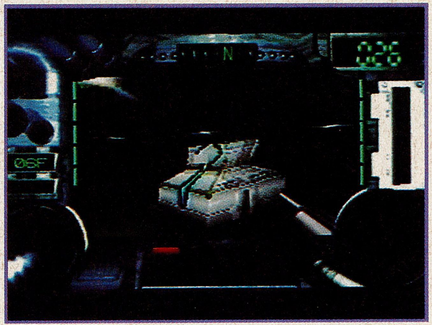
実際、完成したその作品は、いかにもシナジー幾何学らしい独特の世界観を漂わせる3Dアクションゲームとなっていた（シナジーはこれをＡＲＰＭと呼んでいる）。『帝都物語』『屋根裏の散歩者』などに出演し、独特の存在感を持つ俳優の嶋田久作氏を起用した実写映像と3DCGを合成したムービー・ステージ。フルポリゴンで作られた3Dダンジョンを移動するシューティング・ステージ。このふたつのステージにより構築されたマッドサイエンティスト(嶋田)が支配する謎の塔を舞台に、〝鉄人〟となったプレイヤーは、アイテムを集め、敵メカと戦いながら、マッドサイエンティストの待つ最上階を目指す。現在、英語版も制作中の注目の3DOソフトだ。



▲構造物や機械類の造形には、独特の美しさがある。また、三浦憲和氏の音楽もこの世界を構成する重要な要素だ。



▲プレイヤーは、自分の意識が究極の殺人機械『鉄人』と、「同化」する前に、「ハカセ」に会う必要がある。



▲塔の中で遭遇する敵は、全て『鉄人』完成に至るまでの〝失敗作〟なのだ……。だが、躊躇はしていられない。

叙勲



シンプルなゲームだが、創り込まれた世界観が魅力。

•DATA•

発売元：株式会社シナジー幾何学
発売日：発売中
価　格：8,900円［税別］
メディア：CD-ROM

ACT

●MEGA-CDで体験する、

スター・ウォー

ルーカス・アーツ・エンタテインメント製作の、まさしく「ホンモノの」スター・ウォーズのゲーム化。ストーリーは映画「スター・ウォーズ」第1作目をモチーフとしており、さらに細部の設定は2作目「帝国の逆襲」から採られており、ちょっとした「スター・ウォーズ」集大成となっているのも魅力のひとつだ。プレイヤーは反乱軍の新人パイロットとして、ダース・ベイダー率いる帝国軍の巨大秘密兵器、デス・スター破壊作戦に参加するのだ。

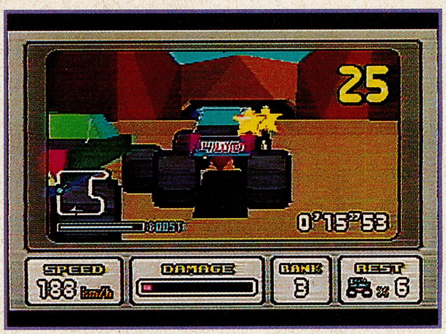
トレーニング4ステージを含む、全15ステージは宇宙戦闘、迷路洞窟、基地内部の白兵戦と内容豊富。難易度はかなり高いが、ステージ合間の実写映像デモを観ると、新たな闘志が湧いてくるから不思議だ。



◀帝国の巨大戦艦との戦闘。迫力の展開に圧倒されること請け合い。

●ごっつい車がドカドカ走る！

ワイルドトラ



▲なめらかに動くポリゴンのレース画面。みていたら目が回ってくるのだ。

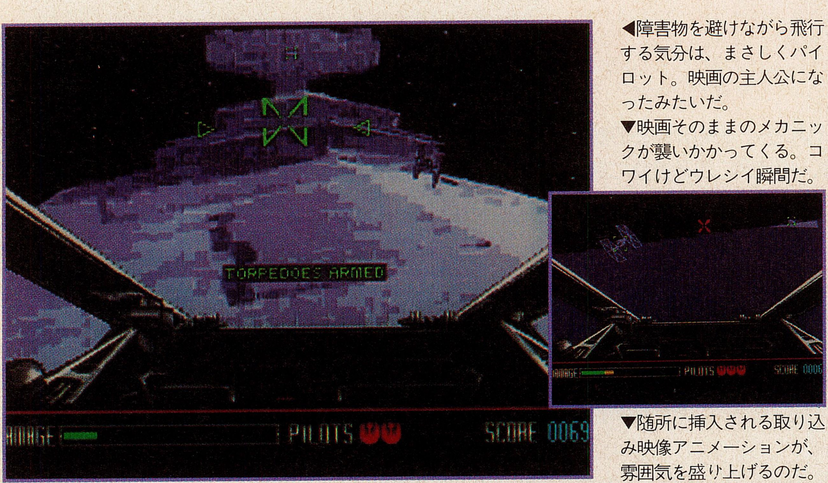


▲使用できる車は4WD、COUPE、F-TYPEの3種類。初心者はまず4WDでチャレンジだ。

もうひとつの「スター・ウォーズ」の物語

ズ レベル・アサルト…

MD



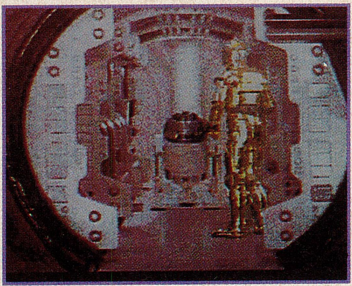
◀障害物を避けながら飛行する気分は、まさしくパイロット。映画の主人公になったみたいだ。
▼映画そのままのメカニックが襲いかかってくる。コワイけどウレシイ瞬間だ。

▼随所に挿入される取り込み映像アニメーションが、雰囲気を盛り上げるのだ。

叙勲

これぞスター・ウォーズ。ファンならば買いの1本。

●DATA●
発売元：ビクターエンタテインメント
発売日：6月下旬
価格：8,800円（税別）
メディア：CD-ROM



STG

ポリゴンレースゲームSFCに登場

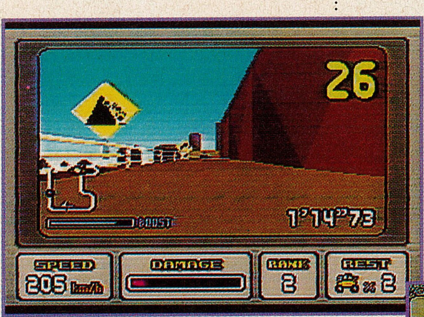
ックス・・・・・・・・・・・・・・・・

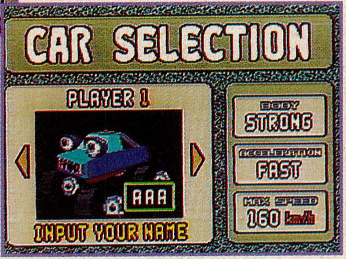
SFC

舞台はアメリカのトラックス・シティというとある田舎町。なんの変哲もないこの町が、年に1度世界中の車好きが集まるお祭会場になる！そう、「ワイルドトラックス」の日に！！

という出だしで始まるこのゲームは、なんとスーパーファミコン初のポリゴンレースゲーム。ゲームモードは、ひとりプレイ用のスピードトラックス、フリートラックス、スタントトラックス、それに対戦プレイが楽しめるバトルトラックスの4種類。スピードトラックスにはノービスクラスとエキスパートクラス、さらにそのうえのマスタークラスが設定されていて、レースゲーム初心者から上級者まで楽しめる作りになっている。

▶レース中に障害物や他の車などに接触したり、路面の凹凸で衝撃を受けたりするとダメージメーターが上がる。





▲スピードトラックスではクローズアップ、ロングショット、コックピットビューと3種類の視点でゲームが楽しめる。

叙勲

SFC初のゴリゴリ動くポリゴンレースゲーム。

●DATA●
発売元：任天堂
発売日：5月27日
価　格：9,800円［税別］

RPG

今度はサッカーに挑戦だ！

NEW SOFT

●―ドラッキーのAリーぐさっかー

SFC

人気のドラッキーが野球に続いてサッカーに挑戦。チーム数は4チームに減ってしまったものの、どいつもこいつもくせ者ばかり。ドラッキー率いるドラッキーチーム、犬のポチチーム、ウサギのラビットチーム、熊のゴローチームが試合に参加。どのチームもそれぞれ必殺技を持っていて、どんな場面でどう使うかが勝敗を分けそう。グラウンドの選択もできるなど、サッカーゲームに必要な要素はすべてふくまれている秀作だ。



◀イマジニアズーム／SPT／SFC／9，800円［税別］／7月8日

ゲームで観る『仮面ライダー』

NEW SOFT

●―仮面ライダーZO

MD

'93年劇場公開された、『仮面ライダーZO』のゲーム化。映画1本、まるまる取り込んだ実写アニメーション画像でストーリーを再現する。途中、AVG風のストーリー分岐や、LDゲーム同様（画面上に表示される指示に従いパッド操作する）のアクションシステムで怪人との戦闘なども楽しめる。MEGA-CDの機能を活かした実写映像のクオリティはなかなか高く、仮面ライダーファン、特撮ファンにはオススメのコレクターズアイテム的なゲームだ。



◀東映／AVG／MEGA-CD／7，800円［税別］／5月予定

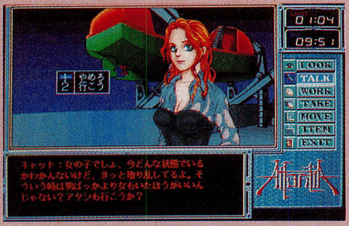
沈没する豪華客船が舞台のAVG

NEW SOFT

●―ATLANTIA

PC9801

豪華客船"アトランティア"号が舞台のサスペンスアドベンチャー。主人公は、この船の処女航海を取材にきた新聞記者。平和な航海であったのもつかの間、某国首相を狙う爆弾テロに巻き込まれ、相棒の美人フォトグラファーと共に大活躍する。ゲームのポイントは、沈没する船からいかにして乗客、乗員を脱出させられるか。パズル的な要素もある。



▲ジャパンホームビデオ／☎03（3486）0621／AVG／PC98／10，800円［税別］／発売中

The Garden of DENGEKI-OH

THE FORE-SIGHT 新作ソフトレビュー

{◆……今月の評者……◆}
kongetsu no hyosya

小峯徳司
「1に操作性、2に発想、3にバランス」が評価基準。操作性が悪いゲームは、どんなに発想がすごくてもダメと考えている。どんなゲームでもプレイするがアクション、シューティング、パズルが好み。
ATSUSHI KOMINE

榊　涼介
得意ジャンルはいわゆるシミュレーションってやつ。最近ハマッたのは『激闘！　欧州海戦史』。何故かジェネラルサポートのゲームをヒイキしてしまう今日この頃なんである。あの渋さがたまらない！
RYOSUKE SAKAKI

羽岡義晴
兄弟誌である、電撃スーパーファミコンのウラワザ担当。自分の好みだけでゲームを薦める子供レビュアー。RPG、SLGなど、自腹を切って無差別に手を出し、かなり痛い目にあっているのは真実。
YOSHIHARU HAOKA

電撃王が自信をもって選んだ「本当に面白いソフト」を紹介するのがこの新作ソフトレビュー。今月も、ゲームを見る目をしっかり備えたレビュアーたちが、個性的に語る言葉に耳を傾けてみてはどうかな？

PC9801

臥竜伝（がりょうでん） 三国制覇の計

わからず屋の君主に泣かされる

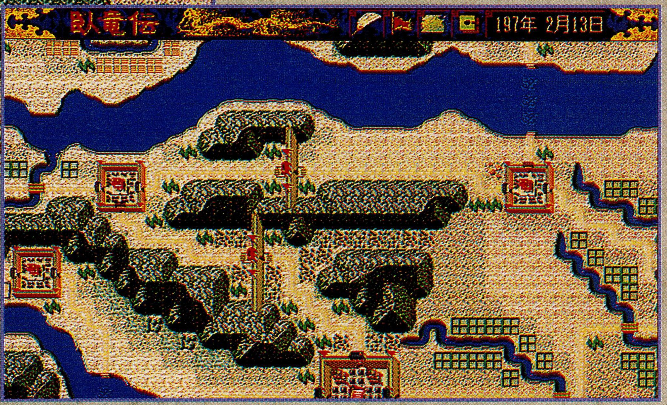
『三國志』といえば光栄の一連のシリーズがあまりにも有名。ほとんど独壇場の感があるために、なかなか他のソフトハウスが手をつけられないのが現状だが、このたびの『臥竜伝・三国制覇の計』、ホクショーさん、よくぞやってくれましたといいたい。初めてソフトをたちあげた時点では、正直な話、「光栄の『三國志』とどこが違うの？」と思ったものだ。メイン画面は例の都市と都市がルートでつながっているアレだしね、とにかくどこまでオリジナリティが出ているのか心配だった。けれど、開始後3時間を経て、なるほど、と納得したしだいであります。ひと言でいっちゃうと、このゲーム、軍師さんが主人公なんですね。プレイヤーは軍師となって任意の君主に仕える。コマンドの中には〝進言〟というモノがあるんだが、これをつかって君主に、「ねぇ、呂布の野郎、やっつけましょうよぉ」とか、「ど〜も旗色が悪いんで劉備と停戦しましょう」などと進言するわけだ。君主間には仲の良し悪しがあって、たとえば関係が〝険悪〟の場合は敵対提案を行って戦争開始を進言する。君主からOKが出れば晴れて出陣となる。

とはいえ……、君主にもいろいろなタイプがあるんだな。わたし、はじめ劉備に仕えたのだが、これが実に厄介なヒトだった。幾ら戦争の進言をしてもダメ。ほとんど毎日のよ〜に進言していたら、どんどん〝信頼度〟が下がって、ついに、「どこかへ失せろ…」と宣告されてクビになってしまった。このヒトの場合は、停戦とか（他国との）協力を進言するとOKが出やすいらしい。また、他の武将に対しては、軍師ということで縦横に腕をふるうことができる。ちょうど君主と武将との間に立つ〝中間管理職〟といった役まわりだね。

最後に、これはホクショーのSLGの最も大きな特長だが、戦闘システムがよくの考え抜かれている。陣型の要素を取り入れたりと、「戦闘こそ歴史SLGの華」とばかりに戦闘シーンを盛り上げてくれる。歴史SLGファンは見逃せませんね!!（榊）



▲G・TENチームが作った三国志ゲームということで、なかなか期待値が高かった。



▲ビジュアルの派手さもゲーム性にあっている。歴史ファンだったらハマること間違いなし。ちゃんと個性も出しているし、お薦めの1本です



•DATA•

発売元：ホクショー
☎0762（74）5911
発売日：発売中
価　格：10,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応

SLG

◉──読者が選ぶパソコンソフト前人気ランキング

1	三國志Ⅳ	光栄 / 発売中	14,800円 / SLG/PC98VM	
2	スレイヤーズ	バンプレスト / 発売中	12,800円 / RPG/PC98VX	
3	英雄伝説III	日本ファルコム / 発売中	12,800円 / RPG/PC98VX	
4	ドラゴンナイト4	エ・ル・フ / 発売中	8,800円 / SLG/PC98VM	
5	パワードール	工画堂スタジオ / 発売中	10,800円 / SLG/PC98VX	
6	臥竜伝 〜三国制覇の計〜	ホクショー / 発売中	12,800円 / SLG/PC98VX	P16
7	バイブルマスター2	グローディア / 7月2日	12,800円 / SLG/PC98VX	P155
8	ウィザードリィCDS	アスキー / 7月	12,800円 / RPG/PC98VX、FM-T、DOS/V	P157
9	スーパーリアル麻雀PⅣ	ビング / 5月27日	12,800円 / TBL/PC98VX、FM-T、X68K	P158
10	ルナティックドーン	アートディンク / 発売中	10,800円 / RPG/PC98VM、FM-T	

うる星やつら
ディア・マイ・フレンズ



▶思わぬところに思わぬキャラが隠れている。「うる星」ファンなら、本筋そっちのけで隠れキャラ探しに懸命になってしまうことは確実だ。おまけのミニゲームもまた楽しい。

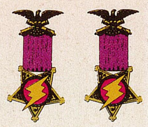
思わずニヤリの仕掛けがいっぱい

さて、『うる星やつら』である。私にとってはなつかしい作品でしかないのだが、現在でもオリジナルアニメが制作されたり、こうしてTVゲームが作られているところを見ると、今でも現役バリバリの作品のようで、さすがは名作と改めて感心させられる。

この「ディア・マイ・フレンズ」、ゲームをスタートしてすぐに、ゲームとは思えないアニメーションの動きの良さに驚かされる。「うひゃあ、よく動くなあ」てなもんである。全編これくらいバリバリ動いてくれたら、速攻で秋葉原へ行って、このソフトのためにメガCDを買ったのだが（笑）、さすがにそれは無理だったようだ。でも、このソフトはどんな小さなメッセージでも声優さんがしゃべっているので（キャスティングがこれまたなつかしい。涙もの！）、終始アニメーションを見ているような気分でプレイでき、アニメシーン以外はダラダラと文字を読ませられる〝デジタルコミック〟とはひと味違っている。また、アドベンチャーゲームとしての難度が低く押さえられていて、ストーリーがホイホイ進行する。このあたりのテンポのよさも、アニメーションを見ているような印象を強めている。

「ディア・マイ・フレンズ」のストーリーは、あたるが「うる星」の登場人物をひとりひとり訪ねていくような構成になっており、ひさびさに「うる星」に触れる人間（私のような）が、なつかしい想いにタップリひたれるようになっている。さらに、画面内の一見何の変哲もない部分（テレビ、下駄箱、トイレのドアなど）にカーソルを合わせてボタンを押すと、思わぬキャラがピョコッと出現する。そのキャラというのが、合わせ鏡の悪魔とか、怪人赤マントとか、カルトなキャラばかり。「おお、こんなキャラが！」と、思わずニヤリとしてしまう。とにかくこのソフトは、ファン心をくすぐるフィーチャーがいっぱいの、イキな作品なのである。ファン必見。（小）

叙勲



ファンなら、メガCDを買ってでもプレイすべきか!?

•DATA•

発売元：ゲームアーツ
発売日：発売中
価　格：7,800円［税別］
メディア：CD-ROM

AVG

◉──読者が選ぶMD前人気ランキング

1	ラングリッサーII	メサイヤ / 8月	価格未定 / SLG	
2	ベアナックルIII	セガ / 発売中	7,800円 / ACT	
3	AX-101	セガ / 発売中	7,800円 / ACT	
4	タントアール	セガ / 発売中	7,800円 / PZL	
5	ロードス島戦記CD	セガ / 発売日未定	価格未定 / RPG／MCD	
6	V.R.	セガ / 発売中	9,800円 / SPT	
7	LUNER ETERNAL BLUE	ゲームアーツ / 発売日未定	価格未定 / RPG／MCD	
8	バンパイアキラー	コナミ / 発売中	7,800円 / ACT	P17
9	FORMULA ONE WORLD CHANPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYNPHONY	セガ / 発売中	7,800円 / SPT／MCD	
10	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ / 5月	7,800円 / ACT	P12

バンパイアキラー

古典的活動電脳遊技……なの。

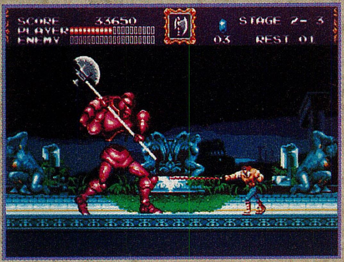
いやぁ……懐かしいや。こういうのは懐古趣味とは言わないんだろうけど……全くのリメイクなのに懐かしいです。FCディスクで『悪魔城ドラキュラ』が発売されたのは1986年９月26日……もう８年の歳月が過ぎてしまったのですねぇ。あの頃オレはまだ、ただのフリーターで日銭を稼いではゲームを買い、ドップリはまるなんていう外道な生活の毎日を繰り返してました。ディスクは値段が安くて買いやすかったな。うん。

今回、MDで作られた『バンパイアキラー』はそんなノスタルジック（バカ）な気分を盛り上げてくれる１本です。正直言って、FCと比べるってことは、現在のACTゲームの水準からいえばたいしたことないんですよ。昨年発売されたPCのドラキュラ『悪魔城ドラキュラX』の方が単純なクオリティが高いもん。でも……ちゃちいグラフィックも、FM音源バリバリなサウンドも、なんかFC版を連想させながら、オレの魂に迫って来るんですよ。敵の行動パターンもトラップも、あの懐かしい感じを見事に再現。体力回復の隠れアイテムの場所さえ、その調子だからなぁ。ボスの動きなんかもOKだし。難易度がやさしめなのも、懐かしがってプレイする人が年を取ってることを考慮したのだろうか？　ちょっとトホホだけど。

まあ、気に入らないのは……６ボタンパッドの＋キーがグニャグニャで斜め射ちがやりにくい所かなぁ。まったく、ファミコンパッドでプレイできたらいいのに……ってそんなの慣れればなんてことはないし。あとはまあ……欲を言えば主人公キャラをあと２人くらい増やして欲しかったかなぁ。前作のノリを活かすにしても２人にしちゃったら、３人も４人も一緒だって。マニアからすれば邪道かもしれないけど（微笑）。

とにかく、FCでハマッた人になら文句無しでお薦めできます。これが『ドラキュラ』だ！　ってな感じですな。悪魔城でボクと握手！（羽）

▼確かにSFCやPCと比べるとグラフィック、サウンド共に優れているとは言いがたい。でも……それでもいいやっていう何かがあるような気がする。



叙勲



ファミコン版をプレーした人には絶対お薦め。

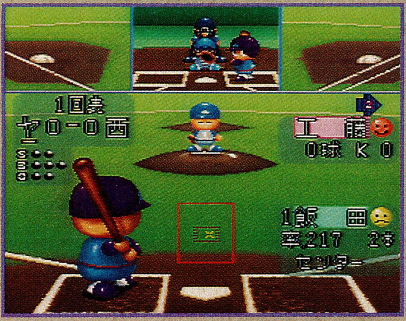
•DATA•

発売元：コナミ
発売日：発売中
価　格：7,800円［税別］
メディア：ROMカートリッジ

ACT

SFC

実況！パワフルプロ野球'94



▶ピッチャーに憧れた野球好きには、このゲームシステムはたまらないはず。

野球盤的野球ゲームからの脱却

最初の「ファミスタ」が発売されたのは1986年。もう8年も前である。ところがその8年間、野球ゲームはほとんど進歩していない。グラフィックがリアルになったとか、デモ画面が入ったとか、そういう表面的な変化はあっても、本質的には〝野球盤〟のような平面的なゲームのままなのである。平面的というのは、言うまでもなく、ピッチャーの投げる球のコースのことだが、大半の野球ゲームではピッチャーの球は左右にしか変化せず、高さの概念を持たない(せいぜいフォークボールがあるくらい)。もちろん、そのほうがゲームとして遊びやすいから、そういうシステムが採用されているわけだし、「ファミスタ」発売当時はそれでも十分楽しかった。だが、時間がたつにつれて、よりリアリティレベルの高い野球ゲームをプレイしたくなるのは当然の欲求である。にもかかわらずこの8年間、もっとも人気の高いゲームジャンルであるはずの野球ゲームは少しも進歩しなかった。私は、この長きにわたる野球ゲームの膠着状態を苦々しく思っていた（もちろん、変革をもたらそうとした作品がなかったわけではない。が、「燃えプロ」にしても「スーパーリアルベースボール」にしても、プレイアビリティがあまりにも低かった）。

そして'94年、ついに待望の新しい野球ゲームが誕生した。それが『パワフルプロ野球』である。「パワプロ」は、ピッチャーの投球コースに高さの概念が加わったおかげで、ピッチングの駆け引きを楽しむことができるようになり、本物の野球のプレイ感覚により近くなった。それによってプレイのレベルが上がり、これまでの野球ゲームのような手軽さはなくなってしまったが、誰でも遊べる野球ゲームが氾濫している現状では何ら問題はない。野球を知っている者同士が対戦すれば、これほど盛り上がる野球ゲームはない。「ファミスタ」に飽きたらなくなったら、迷わず「パワプロ」にシフトだ。(小)

叙勲

リアルな野球を楽しみたければ、かならず買おう！

•DATA•

発売元：コナミ
発売日：発売中
価　格：9,000円［税別］

SPT

SFC

スーパーメトロイド



▶主人公のサムスは宇宙の賞金稼ぎ。今回もファミコンディスク版の前作と同じ、短時間でクリアするとサムスのサービスカットが見れるらしい。イカスゥ（笑）！

アイテム探しは楽しーのだ！

オレ、『スーパーマリオ』がキライなんですよ。主人公の髭面のオヤジがイヤってだけでなく、敵に1回当たっただけでそれまで築き上げてきたモノ＝パワーアップが、パァ〜になってしまう根性のなさや、動きにつきまとう慣性…。隠れてたアイテムを見つけても持続性がないから感動もないじゃないですか。その辺が好きになれなくて。

でも、この『スーパーメトロイド』は同じ任天堂の作ったACTゲームなのに、『マリオ』とはまったく違う性質を持っているのが面白いッス。

基本的にアイテムを入手することによって、主人公のサムスちゃん（女）が次々と強くなっていきます。このゲームのうまいところはアイテムの重要性の演出でしょう。どんなにスゴイ攻撃力を持っている武器も、使いみちは敵を倒すことだけじゃない（中にはそういうのもあるけど）。その武器を使用しなければ先のMAPに進めないとか、武器とアクションをうまく使わないダメとか……とにかく、う〜んうまいと唸ること数十回。使い回しの妙ってヤツでしょうかねぇ？「やったぁ！　これで先に進めるぜぇ！」という歓喜の声が聞こえてくるナイスなバランスがかっちょいい〜。

MAPや隠しアイテムの場所を怔えて超特急でクリアしようとすれば、2〜3時間でエンディングにたどり着けるらしい。最初にプレイするときには確実に10時間以上かかるから、その分だけ、言葉を使わない謎が隠されてるってこと。制作するのがスッゲー難しそうだなぁ……こういう万国共通の謎は。「全MAPを探索用のサーチライトで調べて……あ！　隠し通路！」「連射パッドでボムを連射して垂直に」……いつのまにか自分だけの攻略法をうまく作らされるのが悔しい気もするが楽しければいいや。正統派のゲーム好きに絶対お薦め。出荷数が多かったから売値が安いのも魅力かな。（羽）

叙勲

『ゼルダの伝説』が好きだったなら間違いなく買い。

•DATA•

発売元：任天堂
発売日：発売中
価　格：9,800円［税込］

ACT

◉——読者が選ぶSFC前人気ランキング

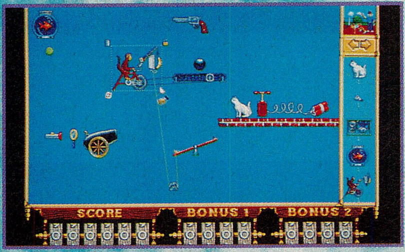
1	ファイナルファンタジーVI	スクウェア 発売中	11,400円 RPG	
2	ドラゴンクエストVI	エニックス 発売日未定	価格未定 RPG	
3	スーパーロボット大戦EX	バンプレスト 発売中	9,800円 SLG	
3	タクティクス・オウガ	クエスト 発売日未定	価格未定 SLG	
5	スラムダンク	バンダイ 発売中	9,800円 SPT	
6	SDガンダムGX	バンプレスト 発売中	9,800円 SLG	P12
7	ソードワールドSFC 2 いにしえの巨人伝説	T&Eソフト 7月下旬	9,800円 RPG	
8	スーパーメトロイド	任天堂 発売中	9,800円 ACT	P18
9	フォーチュンクエスト	バンプレスト 発売中	9,800円 ETC	P59
10	MOTHER 2 ギーグの逆襲	任天堂 5月	価格未定 RPG	

THE FORE-SIGHT Special

ああイカス！ アメゲーの世界



▲**シャドウラン**……犬に運命を握られてしまった主人公。どうしょうもないですね。こりゃ。複雑な操作系（操作性は良好）も難解な謎もバッチリ！



▲**インクレディブル・マシーン**……さまざまな使い方のあるアイテムを並び変えて、目的を達成する。ない知恵をしぼって答えを探し出すのが快感。

トム！ イキまくってるのは君のせいかい？

なんで……向こうの人たちはこうまでしてしまうんだろう？ 良かれ悪しかれ、外国産のゲームを遊ぶときにはそう思うことが多い。発想の出所が明らかに違うんだよねぇ。アメゲーと呼ばれるたいていのソフトは、操作性が悪くて、バランスが甘くて、そのくせディテールは細かいという特徴を持っている。感覚的にも日本人にはなじみのない（例：キャベツ人形、トロール人形）部分があるから、生理的に受け入れにくい。タダでもいらないソフトの多いこと多いこと……。海外移植された、とにコンシューマのソフトには、そんな単なるク○ゲーが数多い。最近のゲームユーザーは賢くなってるので、当然そんなのには見向きもしなくなっているが、すべてをそれと決めつけて、全然チェックしない傾向があるのも確かである。今回のスペシャルは遊べて笑えるアメゲーを発掘してみましょ。

まずは、海外移植モノから２点。

『シャドウラン』：イカス移植っていうと、パソコンなら『ファンタジー』シリーズなどのスタークラフトが有名だが、この『シャドウ〜』はそれに匹敵するカッコよさを誇っている。ストーリーもスゴクて「犬（でも外見はどうみてもお稲荷さん）に運命を握られた男が自分を狙う敵に復讐する」っていう、どーしょーもない展開。自由度があるようでなかったり、意外と奥が狭いのが弱点。安けりゃ買い。

『インクレディブル・マシーン』：これはいい意味で外人さんの発想に日本人が追いつけないソフト。ひとつのアイテムにいくつもの使い方があって、こういうアバウトな攻略法は真似できない。女のコに見せると大受け間違いなしなパズルゲーム。自転車を漕ぐサルがかわいい。

次に、輸入ソフト専門店でしか買えないレアゲーも大紹介（地方の人は買えないって……）！

『ハウンティング』：スライムのようなゾンビ？（猿似）が家から住人を追い出していくACTゲーム。住人を驚かす、多彩な仕掛けが驚異的。

『ドクターロボトニクスミーンビーンマシン』：偽ぷよぷよ。怖くて食べてないが、ストロベリーのスナック付き（トホホ）。アメリカ版のアレンジが……もう凄すぎ。カーバンクルはかろうじて登場しているのでコレクターは買いか？ と、まあ発掘してみたモノの……純粋に遊べるのは『マシーン』くらい……。あとは好きモノ仕様って感じ……かな。さすがアメゲー尊敬するぜ！



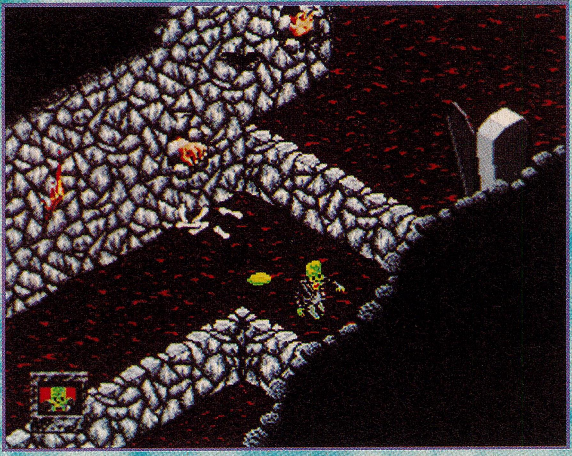
ドクターロボトニクスミーンビーンマシン……▲イヤなぷよぷよ。カーバンクルが残っているのが、よりいっそう哀愁を誘う。誰やこんなん考えたの！

●DATA●
機種：スーパーファミコン
発売元：データイースト
発売日：発売中
価　格：9,800円［税込］

●DATA●
機種：PC98VM、FM-T
発売元：サイベル
☎03（3720）8168
発売日：５月27日（PC98 VM）発売中（FM-T）
価　格：8,800円［税別］
メディア：FD（HD対応）CD-ROM（マーティ対応）

●DATA●
機種：ジェネシス
発売元：EAビクター
日本での発売予定なし

●DATA●
機種：ジェネシス
発売元：セガ
日本での発売予定なし



ハウンティング……◀主人公は霊体なので机やタンスに乗り移りポルターガイスト現象を起こして住人を驚かせる。

◉――読者が選ぶPCエンジン前人気ランキング

1	天外魔境III	ハドソン 発売日未定	価格未定 RPG／SCD	
2	女神天国 〜MEGAMI PARADICE〜	NEC HE 夏	価格未定 RPG／SCD	
3	３×３EYES 〜三只眼變成〜	NEC HE 夏	価格未定 AVG／SCD	P164
4	ぷよぷよCD	NECアベニュー 発売中	5,600円 PZL／SCD	
5	ロードス島戦記II	ハドソン 夏	価格未定 RPG／SCD	
5	誕生〜Debut〜	NECアベニュー ６月上旬	7,800円 SLG／SCD	
7	ときめきメモリアル	コナミ ５月27日	8,800円 SLG／SCD	P13
7	ワールドヒーローズ２	ハドソン ５月	6,900円 ACT／SCD+	P10
7	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー ６月上旬	7,800円 RPG／SCD	
10	アルナムの牙	ライトスタッフ 発売日未定	価格未定 RPG／SCD	

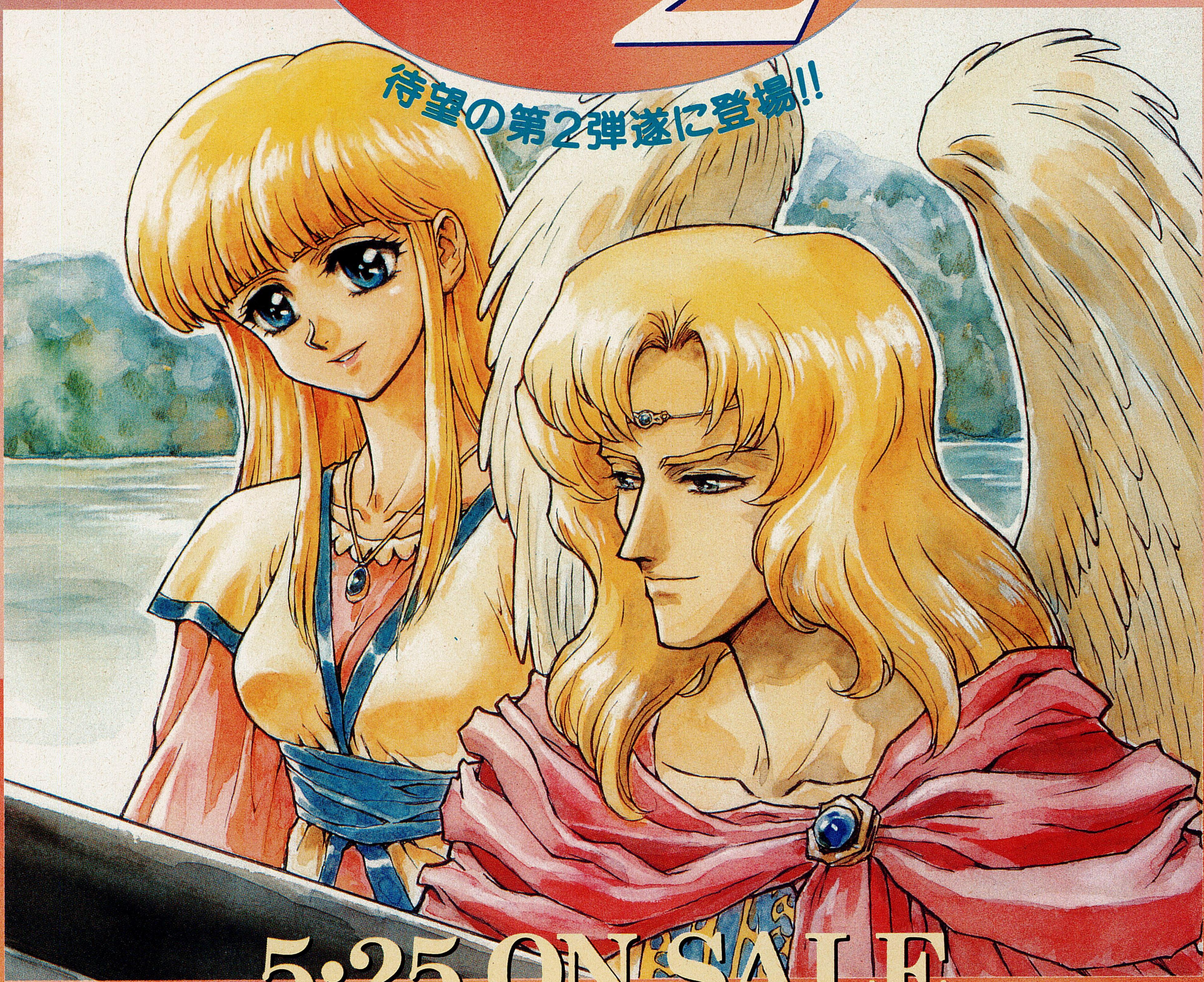
ファルコムミュージックのすべてを送り続ける

極上のピアノサウンドがあなたをイースの世界に誘う…

Ys Piano Collection 2

イースピアノコレクション2

待望の第2弾遂に登場!!



5月の新作!!

5·25 ON SALE

CD KICA-1142 ¥3,000(税込)

大ヒットアルバム「イースピアノコレクション」待望の第2弾が遂に登場！
本作はイースIVの楽曲を中心に「LILIA」や「TOWER OF THE SHADOW OF DEATH」など
おなじみの名曲を収録した、完全ソロピアノアレンジ集です。
もちろんピアノを弾く人のためにオリジナルスコアも同時発売。
さわやかな春の風を感じさせるイースメロディがここにあります。

《収録曲》

①LILIA～夢色の瞳 ②レファンス ③フィールド ④セルセタの樹海 ⑤燃ゆる剣 ⑥予感～スティクス ⑦プロマロック ⑧TOWER OF THE SHADOW OF DEATH ⑨A STILL TIME ⑩紅の翼 ⑪WANDERERS FROM Ys ⑫新たなる始まり

5·25 同時発売

楽譜集 イースピアノコレクション2
予価¥1,339(税込)
発売元(株)楽譜出版·音教社 TEL.048-471-8551～2

イースの名曲をピアノで！ 大ヒット発売中



イースピアノコレクション
❶FEENA ❷FIRST STEP TOWARDS WARS ❸FOUNTAIN OF LOVE ❹THE MORNING GROW ❺REDOMONT ❻PALACE ❼TOO FULL WITH LOVE ❽SUBTERRANEAN CANAL ❾SO MUCH FOR TODAY ●SEE YOU AGAIN
CD:KICA-1130 ¥3,000(税込)



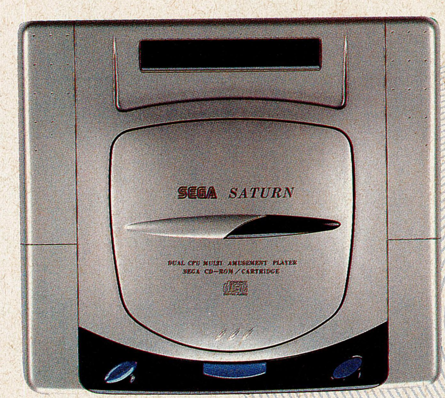
弾きたかったあのメロディが遂にあなたのものに！
楽譜集 イースピアノコレクション
発売元
(株)楽譜出版 音教社 ¥1,339(税込)


ゲーム・ミュージックの宝庫 キング G.M.シリーズ
Distributed by KING RECORDS
ファルコムレーベル
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥの最も進化したアレンジ・アルバム遂に登場!!
風の伝説ザナドゥ
スーパー・アレンジ・バージョン
5·25 ON SALE
CD KICA-1143
¥3,000(税込)
数あるファルコムのソフトの中でも、音楽的充実度では1、2を争う「風の伝説ザナドゥ」。
ゲームに収録された約100曲の中から厳選された楽曲を
日本を代表するギタリスト森園勝敏がスーパーアレンジ。
氏のギターから弾き出されるザナドゥワールドは、
G.M.の最先端を予感させる。
《収録曲》
①風の伝説 ②DAWN OF MAKRIA
③友情の力 ④黒い光
⑤SOPHIA ⑥DAKRU
⑦砂漠を渡る鳥 ⑧静寂の尖塔
⑨自由の翼 ⑩LIKE A WIND
⑪風の中で
絶賛発売中
これがオリジナルだ!
ファルコムサウンドスタッフ原曲集
風の伝説ザナドゥ
J.D.K.スペシャル
FM音源/全32曲
CD:KICA-1138 ¥2,500(税込)
イースⅣ、風の伝説ザナドゥ
ファルコム最新サウンドバトル
イースⅥ vs 風伝ザナドゥ
J.D.K.BAND4
CD:KICA-1141 ¥3,000(税込)

次世代機

「サターン」(仮)がついに姿を見せた!

シルバーメタリックの精悍フォルムは、まさに次世代感覚



今年の秋、セガ・エンタープライゼスが発売を予定している次世代ゲーム機「サターン」(仮)について新たな正式リリース資料が発行され、同時に初めて「実物」の写真が発表された。従来の予想図、セガのCESでのイメージ画像などとは異なり、シルバーメタリックのボディになっているのが特徴的・印象的だ。セガによれば、この写真は製品版そのままの外見とのこと。次世代ゲーム機として、「3DO」につづいて、サターンがその確たる姿を見せたことになる。

全体のデザインは、色を別として、アメリカで発売されている「CD-X」(小型のメガドライブ+メガCDの一体型マシン)に似ている。とくに、本体のいちばん後ろに、ROMカセット用スロットが用意されていることに注目。あくまで推測だが、サターンの性能を考えるとこのスロット，単にカートリッジソフトのためだけのスロットではなく、ハードのバージョンアップ・カートリッジ用(例えば動画再生用の拡張カートリッジとか)でもある可能性が高そうだ。となるとこのマシン、発表スペックをさらに超えるパワーを秘めているのかもしれない。

いっぽう、リリース資料によると右ページにあげた本体スペックと、参入表明したサードパーティがすでになんと150社を越えたという記事(うち社名を公表した6社は右で紹介)、そして開発中のゲーム5点が写真入りで紹介されている。

これは、サターン開発計画が発表されたときに同時発表された3点と、さらに『バーチャファイター(以下VF)』『デイトナ』のものだ。

このなかで『VF』はサターン本体との同時発売が決定。サターン版は業務用と同じくセガ第2AM研究開発部(AM2研)が開発にあたり、プロデューサーもAM2研・鈴木裕部長がそのまま務める。「ポリゴンの数は業務用と比べて少し減るが、動きのバリエーションはすべて再現したい」ということで、出来栄えが期待される。このサターン版『バーチャファイター』は、6月2日～5日・幕張メッセで開かれる



▲CESでのデモで使われたCGと比べると、デザイン的な凹凸が減り、丸みを帯びた印象になった。

アーケード

サターン互換の業務用ゲーム基盤登場

ゲームメーカーには多大なメリット、セガの陣営拡大のための切り札的存在?

このニューハードの名称は「タイタン」。セガでは傘下のゲームセンター1200店(直営・系列含む)を中心に、既存のアーケード基盤をタイタンと切り替えるという。

タイタンは家庭用ゲーム機のようなパッケージ化された製品ではなく、あくまで業務用の汎用ゲーム基盤(ソフトを変えることで複数のゲームに対応)だ。この種の商品が発売直後から話題になることはあまりない。タイタンが、ゲームセンターへの導入前から注目(業界紙のみならず、日本経済新聞本紙でも報道)されるのはきわめて異例といえる。

注目が集まっている理由は2点。ひとつには、タイタンの価格が10万円を大きく割り、業務用ゲーム基盤としては非常に安価になるらしいこと。タイタンの価格は従来の基盤の半値前後といわれ、「ハードの普及によってソフトを売る」ことが容易になる。

もうひとつは、いうまでもなくサターンとの互換性にある。タイタンではCD-ROMドライブはオプションであり、またカセット形状なども含めて、サターンとまったく同一のソフトが動くかどうかは不明だが、少なくともわずかの手間でソフトの共有が可能なようだ。これにより、サターンでは、家庭用ゲームソフトの発売にあたり、ゲームセンターでロケテストが行えるようになる。ゲームメーカーは、莫大なコストのかかるROM版での家庭用ゲームソフトの、適当な作成本数を読むことができるようになり、ビジネスの上での大きなメリットが生ずることになるのだ。



▲『デイトナ』など高級基盤でのゲームは、サターン版への移植が見込める分、でプレイ価格が下がる?

「東京おもちゃショー」に出展されるのではないかと編集部は予想する。

さて、サターンと並行して、セガはメガドライブ用のパワーアップブースター「ジェネシス・スーパー32X（仮称）」の発売を予定している。セガファンには、サターンとのセガ製品同士での衝突を懸念する声もあるようだ。しかしながら、これらの住み分けについては関係筋によれば、「メガドライブはゲームのエントリー機で、メガCDやスーパー32Xによってパワーアップ可能なもの。それに対しサターンは、従来のゲームの枠を超えた新次元のエンターテインメントを提供し、新しい市場を作り出す可能性のある、次世代ゲームマシンである」と、問題なしとのこと。

このことから「サターンはゲーム機ではあるが、従来のゲームソフトにはこだわらない展開も可能」と深読みすることも無理ではない。実際、「ゲーム機である」ことにあくまでこだわる任天堂やソニーに比べ、セガからそのような発言は聞こえてこない。右のコラムのようにゲーム以外での展開を図る多面的な動きもあるようだ。いよいよ具体的な内容が見え始めたサターンの関連情報に今後も目が離せない。

「サターン」スペック

メインCPU	32ビットRISC SH2×2個　50MIPS
サウンドCPU	66EC000
メモリ	合計36Mビット （4.5Mバイト）
グラフィック 発色数	最大1600万色
各種エフェクト	フラットシェーディング グーローシェーディング テクスチャーマッピング
スプライト	拡大・縮小、回転が個々に可能
スクロール面数	最大5面、拡大・縮小、回転機能あり
サウンド	PCM32チャンネル
CDドライブ	インテリジェントCD採用

CPUのSH2は、日立がサターンのために開発した新チップ。ジェネシス・スーパー32Xにも搭載される。

セガ、通信カラオケ事業に参入か？

セガはCATV（ケーブルテレビ）回線を使ったカラオケ事業を開始する模様。セガサイドでは公式に認めていないものの、関係筋によれば日米両国で年内にも開始するらしい。さらに、端末にサターンを使用するという観測もあり、業界からの注目を集めている。

セガは従来から日米両国でCATV事業に乗り出し、ゲームのオンデマンド配信（加入者からの端末指示でソフトを送信すること）を実験的に開始していた。この方法で、ホストコンピュータ（通信の中心でサービスを行うコンピュータ）から画像と曲データを送れば、カラオケが可能になる。

従来の方式のカラオケでは、利用者が、曲データが入ったディスクやテープを大量に用意しなければならず、スペースや重量の点で問題があった。これに対抗して、タイトーなど数社が高速通信回線を使った「ISDNカラオケ」を始めている。曲データの充実度が魅力で人気急上昇中だが、この方式は曲に合った絵が出せない欠点があった。セガのCATV方式は、サービス地域が限定されるという難点はあるが、これらの欠点をいずれもクリアしており、将来性はきわめて有望だといえる。

サターン参入メーカー・コメント

CAPCOM	「サターン」への参入は決定しています。まだ実際に何を制作するかは現在検討中ですが。
KONAMI	「サターン」対応ソフトの開発販売に向け、動いています。ハードの性能に見合ったソフトの開発をめざします。
TAITO	具体的な内容はまだお知らせできないのですが、じつは近いうちに何らかの発表をする予定です。期待していてください。
namco	現在、参入を予定しています。その性能ももちろんですが、「サターン」はとくに海外市場の優位性に注目しています。
HUDSON GROUP HUDSON SOFT	次世代マシンの可能性は大。なかでも「サターン」は、ソフト展開の見通しも明るく、期待しています。
BANDAI	「サターン」は映像と音の高度化による、ゲームのエンターテインメント化を図れる機種。現在2本のソフトを開発中。



◀本体中央部分表面に書かれた文字が、読み取れるだろうか。「DUAL CPU」「SEGA CD-ROM／CARTRIDGE」などの文字が、この「サターン」の性能を物語っている。この写真と文字から、サターンがCD-ROMとカートリッジの両対応併用マシンであることが、確実にわかったといえるだろう。

次世代機

6月、新ハードが続々顔を出す

セガに続き、新ハードメーカー各社が過激に情報公開

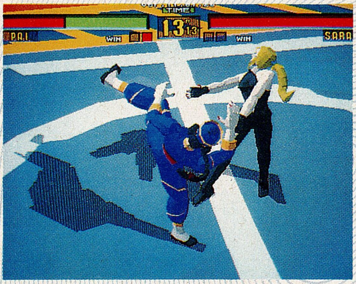
年末発売を予定している次世代マシンたちがついに始動。前ページのセガ「サターン」、NECホームエレクトロニクスの「FX」は、6月開催の「'94東京おもちゃショー」への出展濃厚。さらにこのショーでは、SNKが「NEO・GEO用CD-ROMハード」を出展するという噂も流れているし、「PS−X」もソニーとしてのブースは用意されないものの、サードパーティメーカーがソフトを出展する可能性あり。

いっぽう任天堂からも新情報が続出。64ビットマシンと同システムの業務用ソフトを、6月にアメリカで開催されるCESで公開予定という。任天堂アメリカはCESに先駆け、『モータルコンバット』などのヒット作を生んだアメリカのウィリアムズ・ミッドウェイ社と提携、64ビットマシン業務用第1弾ソフトを制作中であることを発表した。CES会場ではこのソフトが出展されることになるようだ。さらに64ビットマシンに並行して、32ビットマシンを開発中であることも表明。詳細は明らかにされていないが、2万円以下で仮想現実感が表現可能のマシンであるらしい。発売は来春の予定。

6月、各社の次世代マシンのベールが剝がれる月となる。本誌の続報に注目するように！



▲ウィリアムズ・ミッドウェイ社の開発力は『モータルコンバット』で実証済み（写真はジェネシス版）。



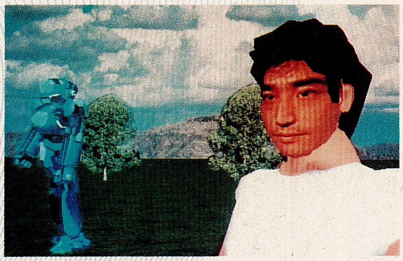
▲サターンに移植決定の『バーチャファイター』。セガはアーケードとの連動展開が強み。

ツール

3D新技術

松下電器が発表

松下電器がゲーム制作にもピッタリの新技術を発表した。「モデルベース人物画像合成技術」なるもの。ビデオで撮影した自分の顔を、リアルタイムでゲーム画面上のキャラの顔にすげ替えたり、その顔に計算で喜怒哀楽を表現させたりも自由自在。さらにポリゴンで作った3Dの人物を多彩なバリエーションで動かす、その人物に「臆病」などの性格づけをして勝手に動かせることも可。まだ発表段階であり、3DOなどへの具体的な投入は未定とのこと。



▲顔面すげ替えの図。実用段階ではもっときれいになるらしい。このままじゃツライよね、ゲームでは。

スクープ

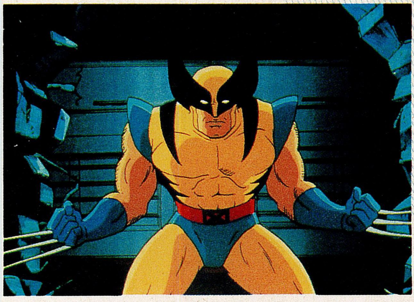
新ヒーロー日本上陸

早くもカプコンがゲーム化を表明

アメリカで今、人気NO1のキャラクター「X-MEN」が、これから日本でも一大旋風を巻き起こしそうだ。「X-MEN」とは、アメリカで4,800万部をセールスしたコミックス。常人ばなれした筋力、天候を操作する力など、ミュータントという特殊能力を持つ若者たちが、悪のミュータントたちと戦う物語だ。すでにテレビ東京系全国ネットでTVアニメがスタート、来年には映画も公開と、完全にブームになりそうな予感。さらに、カプコンが業務用とSFCでゲーム化も進めている業務用は、新ハードを使い、50名のスタッフで制作される。未確認情報の中には、8人同時対戦可能のACTになるなんて声もある。発売は、秋ぐらいになりそうだ。また別のスタッフで、SFC版も開発されるとのこと。

「1人でなくたくさんのキャラがたっていて、多くの人がファンになりそう。カプコンがアーケードゲームにするのにふさわしいキャラです」（カプコン・坂井氏）。

これが今期最重点商品になると、カプコンの熱意もすごい。



▲TVアニメは、毎週木曜日18：30〜19：00、テレビ東京系列全国ネットで放映中（テレビ愛知は毎週金曜日7：35〜8：05）。アメリカンヒーローらしい独特のかっこよさに注目。来年夏の映画も期待できそう。

リポート

USAパソコン界騒然の事件

マイクロソフトに匹敵するソフトハウス出現

相次ぐ電撃的な大手ソフトハウスの合併、買収劇がアメリカのソフトウェア業界を揺るがした。その口火を切ったのが、MacやWindowsのフォトレタッチソフト『Photoshop』で有名なアドビシステムズ社と、DTPソフト『PageMaker』を持つアルダス社の合併である。こちらは、どちらかというとプロ用のソフトの話だが、普通のユーザーにも耳寄りなニュースも飛び込んできた。

ノベル社によるワードパーフェクト社の買収のニュースだ。ネットワークソフト『NetWare』を擁するノベルは、ネットワーク業界のトップ企業。ノベルは英文ワープロソフトの代名詞『WordPerfect』のワードパーフェクトを買収することで、売り上げが昨年の実績で18億ドル（ノベル11億ドル＋ワードパーフェクト7億ドル）になり、世界第2位の売り上げを誇るソフトハウスとなる。さらに、ノベルはボーランドの表計算ソフト『Quattro Pro』を1億4500万ドルで買い取ることも発表。これによりノベルは、優れたワープロソフトと表計算ソフトの両方を一挙に手に入れたことになる。Windows用のワープロソフト『Word』と表計算ソフト『Excel』を擁する王者マイクロソフトに真っ向から対抗する形だ。すでに、マイクロソフト社とロータス社はWindows用ソフトで激しい戦いを繰り広げているが、ここにノベルが加わることにより競争が激化し、ソフトの低価格化にいっそう拍車がかかるとの観測もある。ユーザーにとってはうれしいことだが、裏を返せば、それだけソフト業界が苦しいことの表れでもあるみたい。

シネマ

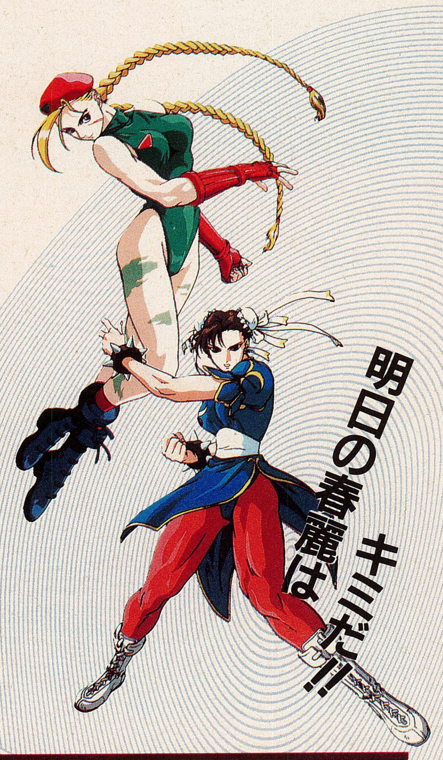
映画『ストII』前売り開始!

映画公開を記念してMISS春麗・MISSキャミィコンテストも開催

あの「ストリートファイターII」が劇場用アニメ映画として今年の夏公開されることはすでにご存じの通りだ。公開に先立って、特別限定前売り券が4月29日より、全国で一斉に発売されている。この前売り券は、『ストII』の特製キャラクターブック付きで、劇場窓口でのみ販売される。値段は一般が1400円、学生（大学・高校・中学）が1200円、小学生以下が800円。限定品なので、『ストII』ファンはお早めに。

さらに、映画公開を記念して「MISS春麗・MISSキャミィ」コンテストが開かれることが決定した。右が春麗とキャミィのイメージイラストだ。応募資格は健康な女性なら誰でもOK。応募方法は、履歴書と写真（顔と全身の2枚）を封書に入れて、〒104 東京都中央区銀座3-2-17　東映（株）宣伝部[ストII・MISS春麗（キャミィ）]係まで。締切は、5月20日。優勝者には賞金30万円と海外旅行が贈られ、イメージガールとしての活躍が約束される。優勝者の実力次第では、映画の声優に採用されたり、キャンペーンソングを歌う可能性もあるのだぞ。

どんな春麗・キャミィが誕生するのか楽しみだ。



周辺機器

拡張スロットが少ない人に朗報!

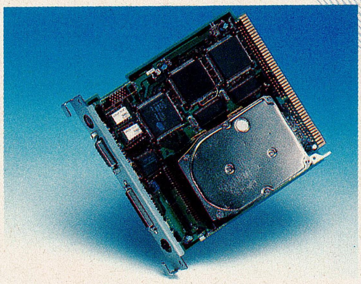
HDとグラフィックアクセラレータが1つのボードに

緑電子から98シリーズ用にHDとWindowsグラフィックアクセラレータを1つのボードにまとめた「GAB-983」(HDが200MBで79,800円、340MBで108,000円) が発売された。グラフィックアクセラレータとは、Windowsの画面を広さと色数の両面でパワーアップさせるものだ。Windowsを快適に使うには、是非欲しい周辺機器の1つである。

Windows人気にともない、各社から多くのグラフィックアクセラレータが発売されているが、「GAB-983」の最大の特徴は業界で初めてHDまで1つのボードに載せてしまったことだ。パソコンにいろいろな周辺機器を増設していくと、足りなくなるのが拡張スロット。Windowsソフトは機能は豊富だが、そのぶんプログラムサイズが大きく、100M程度のHDではすぐ足りなくなる。そこで、外付けHDを増設しようとすると、普通はそれだけで拡張スロットを1つ使ってしまう。この「GAB-983」は画面の不満とHDの容量不足を一気に解決するまさに一石二鳥のボードってわけ。「GAB-983」を使えば、Windowsの快適環境を手軽に実現できる。とくに、拡張スロットが2つしかないEPSON　PC-486SE/SRや3スロットの98FELLOWにピッタリ。

グラフィックアクセラレータとしての性能も、最高1024×768ドットで256色表示可能、640×480なら1677万色表示可能と実用性十分である。高速で知られるバスマスタ方式を採用したHDの容量は200MBと340MBの2種類が用意されている。また、SCSIコネクタも付いているので、外部にCD-ROMなどを接続することも可能だ。

残りスロットが少ないけれど、Windowsを快適に使ってみたい方には、オススメ。



◀「GAB-983」の写真。HDは200MBのものと340MBの2種類。

電撃王 早耳

●郵政省はこの夏、衛星放送からテレビゲームのソフトや文字などを送るデータ放送事業に免許を与える見込み。CATVや高速通信回線が未整備な日本では、通信でのデータ供給事業の切り札とも見られている。ゲームについては、任天堂がすでに音楽放送のセント・ギガに出資、事業に対して意欲を見せている。実際の事業開始は来年の春になる模様。

●SNKはユーザーサービスとして行ってきた「NEO・GEOテレホンサービス」の内容を変更した。新システムは24時間のテープサービスとなり、ソフトの価格や発売日からゲームのウラ技まで、多彩な内容が聞ける。情報内容は1～2週間おきに、最新のものに置き換わるとのこと。なお、利用にはトーン発信可能な電話機が必要（ダイヤル電話からは利用できない）。サービス番号は、☎06(339)0110。

●3DO社と東芝がハードウェアライセンス契約を締結。東芝は3DOフォーマットによる移動体システムを開発、「1年以内の商品化をメドに、車のエンターテインメントシステムの1つを考えています」(東芝・広報)とのこと。小型化され、車に搭載することでカーナビゲーションソフトも使用可能など、発展性の高いハードが期待される。

●「CSG第14回新作発表会は、東京だけで7千人以上、大阪・名古屋を合わせると1万5千人もの来場者を集め盛況のうちに終了した。反面、大阪では1千万人を越える行列ができたり、マナーの問題など過熱ぎみの傾向も。これには事務局でも対策を考慮中とか。

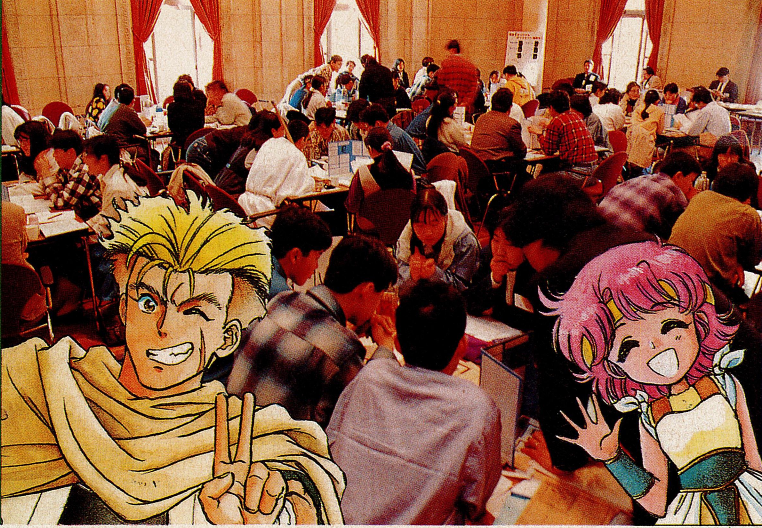
●名作STGも手がけたソフト制作会社、東亜プランが解散状態(4月16日現在)。ゲーム業界の流通事情は現在、不況というだけではかたづけられない問題を含んでおり、今後もソフト開発会社の倒産の話は出てくるかも。これまでは水面下で経営悪化の事態になるも、大手吸収などにより倒産に至らなかった。

クリスタニア・ファン・ページ

神獣の森 SPECIAL

電撃イベント "クリスタニア冒険者大会"レポート

今月はおたよりの紹介をちょっとお休みして、さる3月21日に開催されたクリスタニア初のイベントの模様を、モリスとパメラのふたりにレポートしてもらいましょう!!



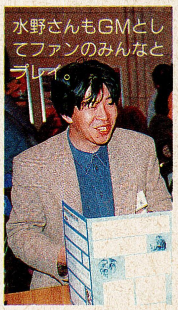




パメラ　みなさん、こんにちは〜！　わたしたちふたりは今、東京・神田のカザルスホールに来ていま〜す!!

モリス　今日は『電撃王』『電撃アドベンチャーズ』誌上とラジオの番組内での募集に応募してくれたクリスタニアファンのみんなが、ここに集まっているんだ。じゃぁ、さっそく中に入ってみよう！

プレイヤーは"双面の部族"!?



水野さんもGMとしてファンのみんなとプレイ。

パメラ　まず最初に行われているのは、『クリスタニアRPG』をみんなでプレイするコンベンションね。

モリス　水野良先生、安田均先生をはじめとするグループSNEのみなさんがGMを務め、ファンのみんなと一緒にプレイしているんだ。

パメラ　今回のシナリオはどういう内容なの？

モリス　プレイヤーのみんなは双尾の狐スマーシュに仕える双面の部族となって、依頼を解決するっていう内容だ。詳しくは発売中の『電撃アドベンチャーズ』Vol.3で紹介されているぞ。また今回は、なかでもとくに面白いプレイを見せてくれたプレイヤーが表彰されたんだ。どういう結果になったかは下の欄のほうを見てくれ。



イスに座る暇もないほどのエネルギッシュなGMぶりで、プレイヤーを楽しませてくれた安田均さん。

パワー全開！　石田&乾!!



司会の石田彰さんは、客席のあいだを走り回るなんてパワフルなことも！

パメラ　かわって今度はラジオ『レジェンド・オブ・クリスタニア』の公開録音ね。

モリス　DJの石田さん乾さんが登場すると、やっぱりすごい歓声だな！

パメラ　アッ！　石田さんってば、レードンのコスプレしてる〜！

モリス　すぐ着替えちゃったけどな。この公開録音では、ラジオドラマの声優さんや水野さん安田さんの楽しいトークを聞けたんだ。



声優の冬馬由美さん、西村智博さん、矢尾一樹さん、弥生みつきさんもゲストで登場。

パメラ　私は、ファンのみんなのコスプレも、けっこう楽しかったなぁ！



ステージで行われたコスプレ大会では、ファンのみんなが入魂の衣装をま[illegible]て登場した。

熱唱！　クリスタニアLIVE!!

モリス　公開録音の合い間には、石田さん、乾さんの生の歌声も聞くことができたんだ！

パメラ　なかでも石田さんは大観衆の前で歌うのは初めてってことで、すごく緊張してたみたい。でも、とってもカッコよかったなぁ！

モリス　乾さんはラジオの主題歌に加え、現在発売中の『オリジナル・サウンドトラックVOL.Ⅱ』に収録された新曲も聞かせてくれたぞ。

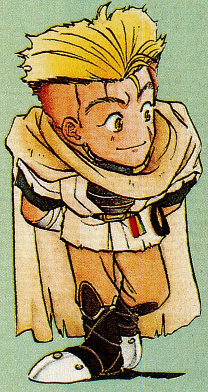
パメラ　ゲームあり歌ありの楽しいイベントでした!!



司会の乾和代さんも、ヴォーカリストの実力を披露してくれた。

決定!!　優秀プレイヤー

今回のイベントでは特別に、優秀なプレイを見せてくれた人が表彰された。もちろんほかの参加者も、おおいにTRPGのプレイを楽しんでくれたみたいだ。



▶J卓の田中くん、牧原くん、内田くん、菊池くん、古川さん、森さん。

▼G卓の熊倉くん、岡村くん、榊くん、佐藤くん、加藤くん、梅田さん。



優秀賞

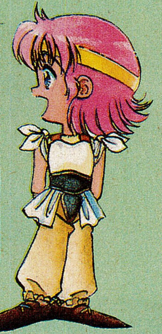


最優秀賞



個人賞

▲名セリフ賞の佐藤さん、失敗したで賞の名取くん、作戦は完璧だったのに賞の藤井くん。



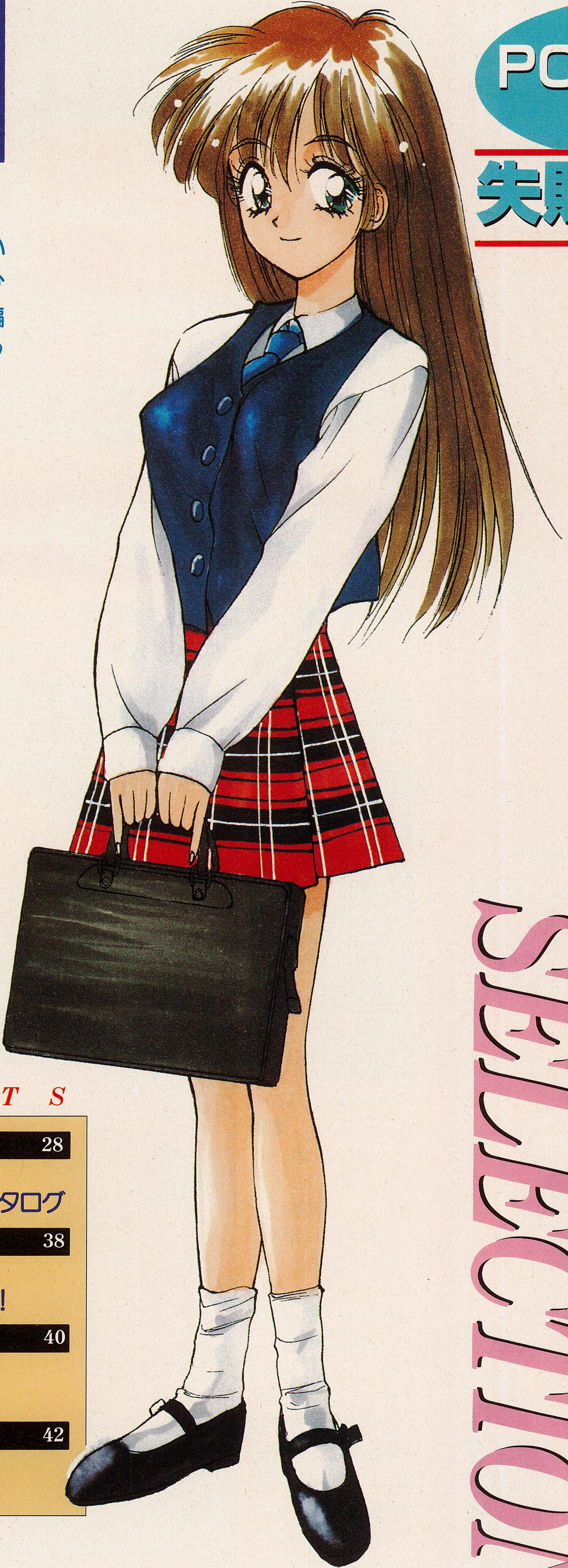
イラスト／西野　司

アダルト X プレス スーパー S

PC98ユーザーのための
失敗しない

美少女ソフト SELECTION

日本のPC98ユーザーの特権ともいえる美少女ソフト。その選び方から楽しみ方、未来までを電撃王編集部が徹底検証!! 楽しんでね♡



CONTENTS

SELECTION 1 28
失敗しないソフト購入ガイド
ジャンル別・美少女ソフトカタログ

SELECTION 2 38
至福へ一直線
美少女ソフトを100倍楽しむ!!

SELECTION 3 40
美少女ソフト界のフォトジェニック
美少女ギャラリー

SELECTION 4 42
こんなソフトが欲しい
バーチャルHの明るい未来!

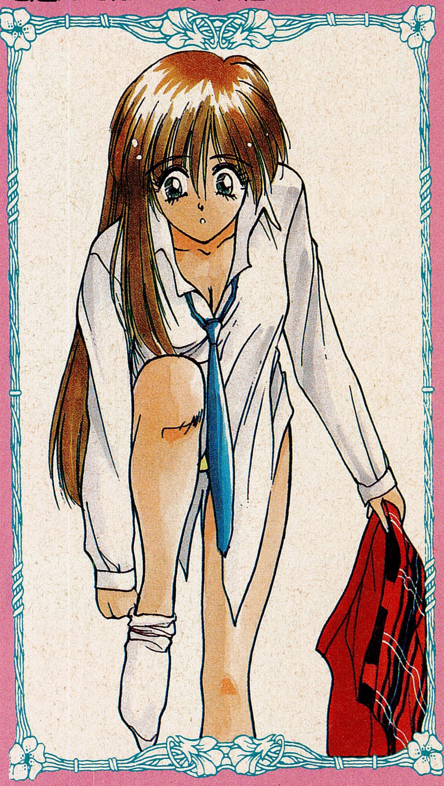
扉・本文イラスト／内野文吾

SELECTION❶

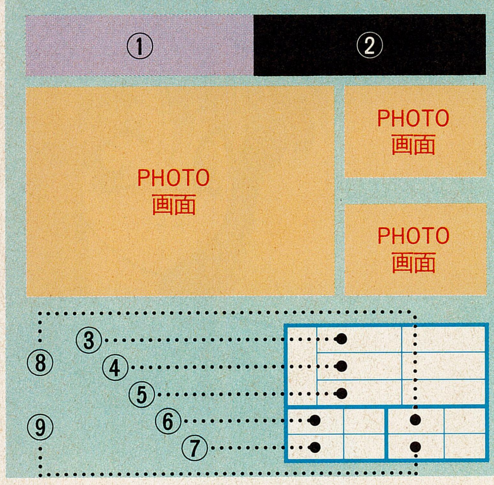
ジャンル別・美少女ソフトカタログ

失敗しないソフト購入ガイド

電撃王編集部が厳選した美少女ソフトをジャンル別に紹介する。評価欄を参考に、自分にピッタリのソフトを選んでほしい。後悔はさせません。



凡例



①……ゲームのタイトルです。

②……メーカー名、ジャンルや価格などの項目です。基本的にゲームは18禁、価格は税別です。

③……HCGのクオリティの高さを5段階で表示しています。

④……ゲームとして、どれだけ遊べるかを5段階で表示しています。

⑤……Hシーンの興奮度を5段階で表示しています。

⑥……消しの種類を表示しています。

⑦……HCGを見るための相対的な時間の長さを示しています。

⑧……一度見たHCGを、あとから見れるモードがあるかどうかを示します。

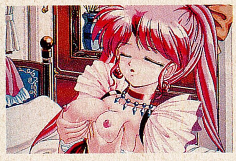
⑨……アニメーションするかどうかを示します。

ファンタジー

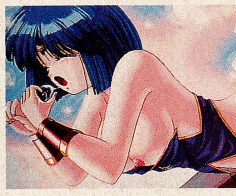
「美少女」と「ファンタジー」……それはどんな強引なHも「この世界の法則だ」のひと言で許されてしまう、美少女ゲームの最強タッグチームだっ！ Hばかりじゃなく、物語自体の完成度も高いゲームも多いのがセールスポイントだね。

ミラージュ2

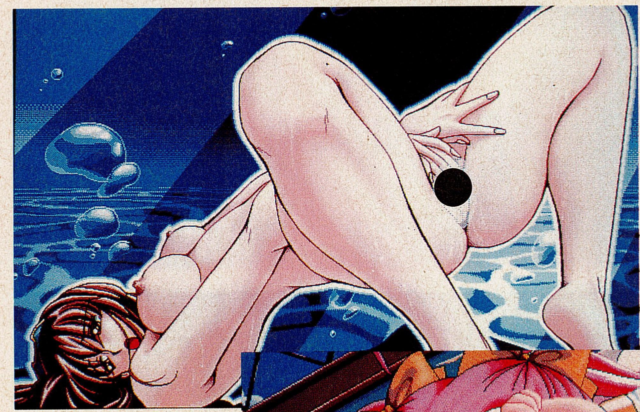
ディスカバリー／RPG／8,800円



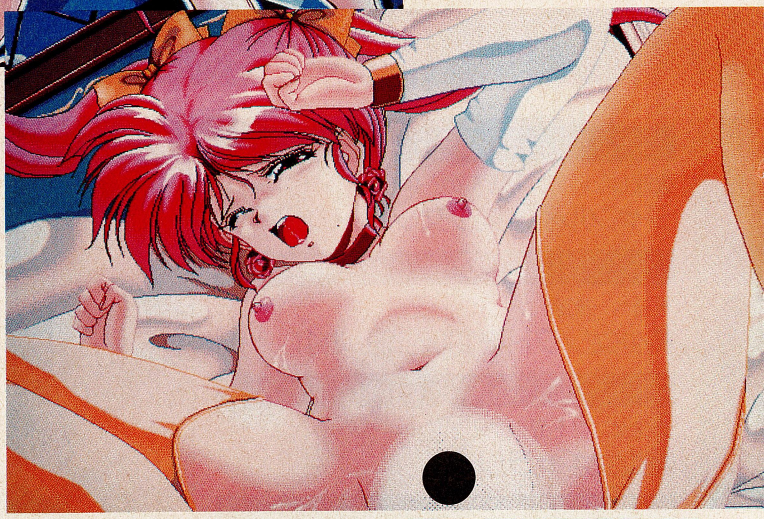
▲物語には美少女が続々登場。



▲次女ニートの舌さばきで、力がどんどんみなぎるっ！



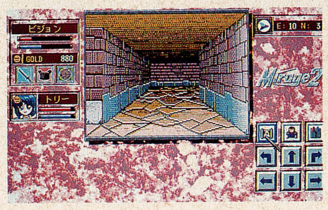
▲さまざまな出会いと別れ、めくるめくエッチが冒険の中にちりばめられてるぞ！



独自の魔法体系を持つ世界を舞台に、重厚なストーリーとほどよいHが好評だった『ミラージュ』の続編だ。

今回は前作に登場した僧侶の三姉妹トリー、ニート、ローンとともに世界を救うための冒険へと旅立つのだ！

前作をやった人ならご存じ、エッチをすることで相手を治療する三姉妹のムフフな技は健在！ 物語の中で出会う美少女たちとのエッチもふんだんに盛りこまれ、物語とエッチ、両方存分に楽しめるぞ！



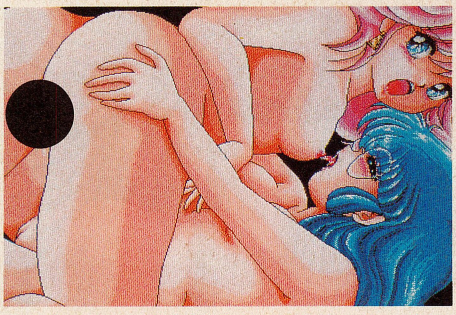
▲ダンジョンではさまざまな罠が待ち受けてる。

評価		
	グラフィック	★★★★★
	ゲーム性	★★★
	肉体反応度	★★★

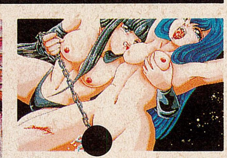
消し	メッシュ	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

ランスIII 〜リーザス陥落〜

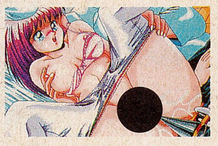
アリスソフト／RPG／6,800円



▲レズにSM、その他もろもろのエッチのオンパレード！



▲いつもランスはお盛んだ。



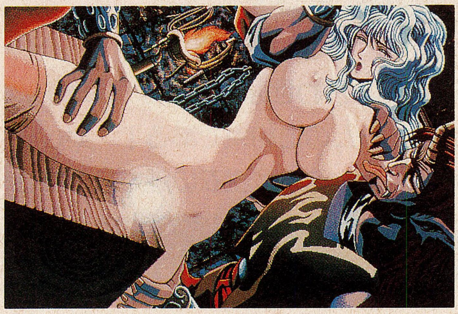
▲ラレラレ石なるAVも！

史上最悪の鬼畜戦士ランスとけなげな奴隷少女シィルのハチャメチャな冒険を描く人気シリーズだ！　いい女なら、悪魔だって押し倒すランスのパワーと、その毒牙にかかる美少女たちの激しいエッチが見ものだぞ！

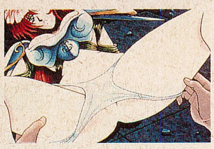
評価	グラフィック	★★★★	
	ゲーム性	★★★★	
	肉体反応度	★★★★	
消し	メッシュ	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

ワーズ・ワース

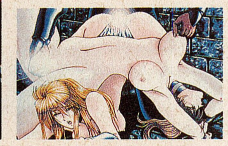
エ・ル・フ／RPG／8,800円



▲暗いダンジョン内での性の狂宴……こいつはそそるぜ！



▲いやーごっつい乳やね！



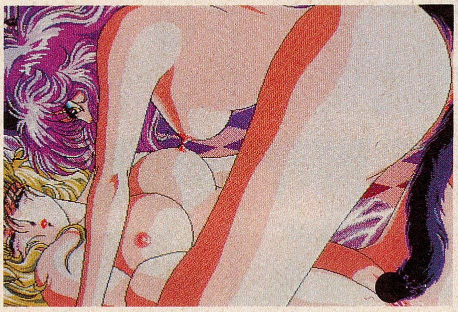
▲オッパイが痛そうだなぁ。

暗く広大なダンジョンで繰り広げられる光と闇のインビな闘いを描く3DRPG。出てくる女の子がみんな巨乳で、エッチシーンもド迫力のものばかり！　三度の飯より巨乳が好きって人は迷わずプレイだ!!

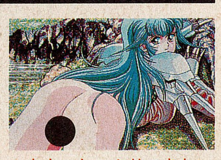
評価	グラフィック	★★★★	
	ゲーム性	★★★★	
	肉体反応度	★★★	
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

CAL II

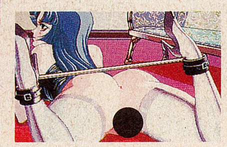
バーディーソフト／AVG／7,800円
製造中止



▲女の子ふたりで楽しまないでボクもまぜてちょうだい！



▲ああ、しゃぶりつきたい。



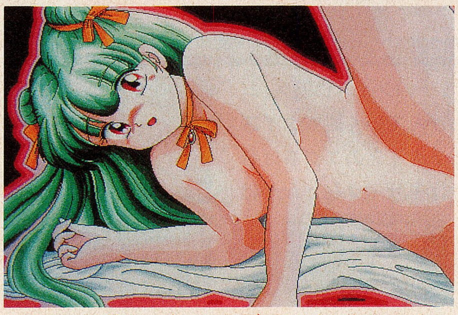
▲女神の証はいずこに？

時の女神に連れ去られた恋人を助けるために、時の世界を旅するADVだ。でも、自分を手助けしてくれる女神を探すために、さまざまな世界で美少女たちとやりまくるのが、なんとも楽しく、本来の目的を忘れちゃいそう？

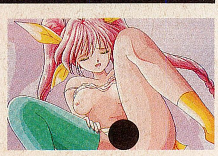
評価	グラフィック	★★★★★	
	ゲーム性	★★	
	肉体反応度	★★★★	
消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

DALK

アリスソフト／RPG／6,800円



▲ワガママ女神を、ゴッドバイブでぐりぐり攻めちゃえ！



▲やりまくるほど強くなる。



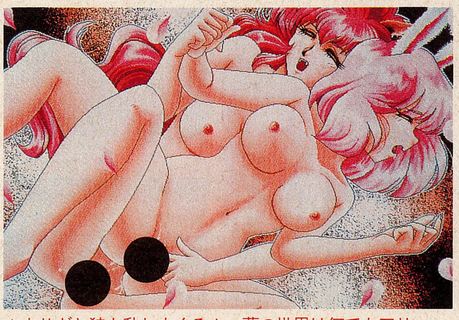
▲優しく激しく突きまくれ。

14人の美少女キャラを操って、世界を救うために戦うファンタジーSLG。治癒魔法の使える主人公が成長するには、女の子たちとエッチして経験値を分けてもらうしかないので、世界のためにもバコバコはげみまくるのだ！

評価	グラフィック	★★★★★	
	ゲーム性	★★★★	
	肉体反応度	★★★★	
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

ナイトシフター

フォア・ナイン／AVG／7,800円



▲ウサギと狼も乱れまくる！　夢の世界は何でもアリ。



▲夢の少女の味はいかに？



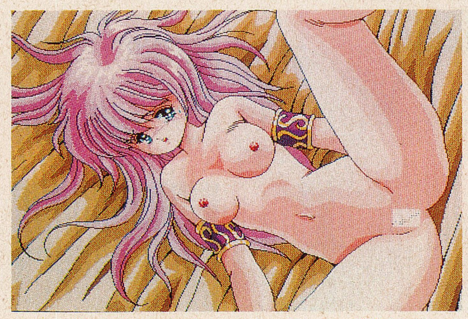
▲エッチを求めて冒険だ！

舞台は、現実とは別の異次元世界。夢の世界を自由に旅する力を使って、不思議の世界の不思議な美少女たちとやりまくりながらの大冒険！　ロリロリ、アダルト、ウサ耳少女と、出てくる娘たちもバリエーション豊富だぞ！

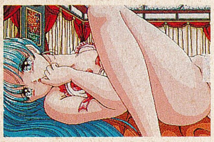
評価	グラフィック	★★★	
	ゲーム性	★★★	
	肉体反応度	★★★	
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

闘神都市

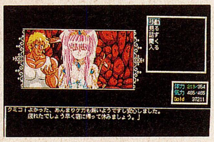
アリスソフト／RPG／6,800円



▲あこがれのクミコと初エッチ！　うーん、感激だぜ！



▲他人の恋人とエッチ！



▲クミコの笑顔は最高だぜ。

父の行方を探す少女・クミコとともに、負けたら恋人を相手に抱かれてしまう謎の武闘大会へ主人公は参加することに……。物語もエッチも味わい深くて感動的！　愛にあふれたエッチを楽しみたいという人に絶対おすすめ！

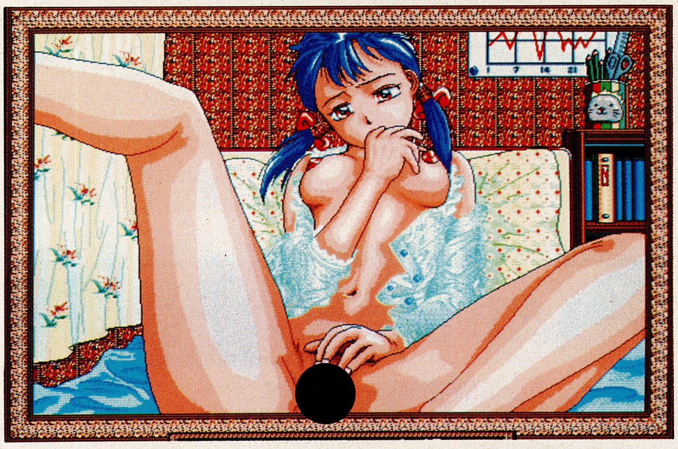
評価	グラフィック	★★★	
	ゲーム性	★★★★★	
	肉体反応度	★★★	
消し	メッシュ	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

脱衣

「エッチ」と「脱衣」の組み合わせは、古くは「野球拳」から脈々と続くエッチゲームのお約束である！　楽しみやすくてどっぷりハマれる、それが脱衣の魅力なのだ!!

煩悩予備校2

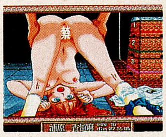
ソフトウェアハウスぱせり／ETC／7,800円



科学、雑学、オタク、エッチのクイズに答え、ムフフなグラフィックをおがんでいく脱衣クイズゲームだ。なかでもエッチクイズのエグさは必見だぞ！　グラフィックはモザイクなどがかけられ、正解数に応じてどこまで見えるかが決まる。知性を鍛えてガシガシ脱がせまくれ！



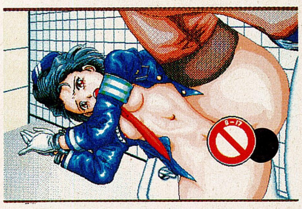
◀全部みるにはけっこう大変！



◀いい成績のご褒美はこれだ！



◀クイズは結構むずかしいぞ。



◀クイズをこなせば、婦人警官とてこの通りだ

評価		
グラフィック	★★★	
ゲーム性	★★★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	多彩	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

Mゥーンライトちゃんりんしゃん

D.O.／ETC／6,400円

何とひとりにつき計150問のクイズに挑戦して女の子たちをひんむいていくという、超ヘビーな脱衣クイズゲームだ！

問題もかなりカルトで苦労はさせられるけど、クリアすれば2画面スクロールの大迫力ヌードがおがめるのだから、苦労のしがい十分あり!!

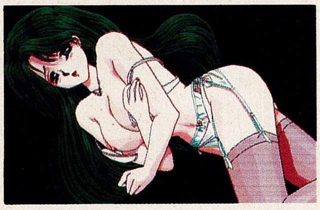




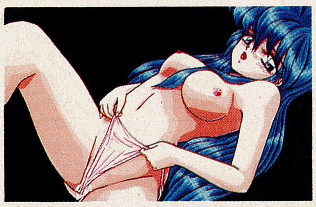
▲12のジャンルから好きな問題を選べる。



▲クイズに答えてどんどん脱がせ！



◀一枚脱がせるための解答率は、スロットで決定。



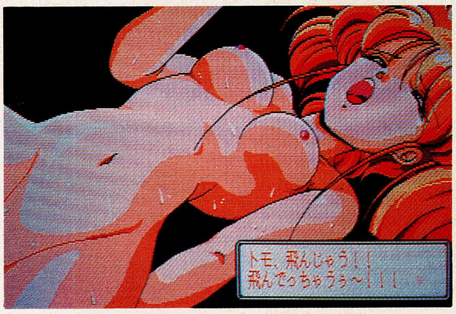
◀食い込ませてもダメ！とっとと脱ぐのだっ!!

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	選択	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

メタルオレンジ

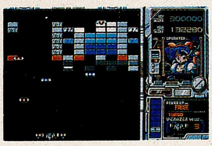
カスタム／ACT／7,800円
製造中止



▲じゃまなブロックけちらして、敵を昇天させちゃえ！



▲敵は5人の美少女。



▲ゲームバランスは絶妙！

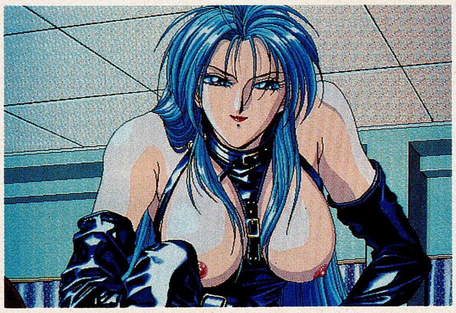
SFっぽい味つけがふんだんに盛り込まれた「ブロック崩し」と「脱衣」が合体！　規定のステージをクリアすれば美少女たちのあられもないグラフィックが見られるぞ。ゲーム自体の出来もいいので、はまること確実だ！

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

雀ジャカ雀

エ・ル・フ／TBL／7,800円



▲このド迫力のお姉さんを麻雀でヒーヒーいわせてやれ！



▲うーん、ぐれいとっ！



▲好みの制服を攻めろ！

いろんなタイプの女の子と脱衣麻雀が楽しめる風俗雀荘を舞台に物語が展開する、RPG風の麻雀ゲームだ。

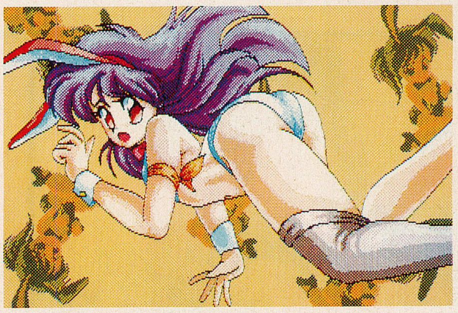
登場する娘はセーラー服から女王様までとバリエーション豊富。勝てば相手をホテルに誘ったりもできるぞ！

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

雀ボーグすずめ

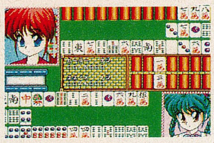
ポニーテールソフト／TBL／7,800円
製造中止



▲その程度の脱ぎじゃ勘弁しないぜ、バニーちゃん！



▲わざと負けるのも一興だ。



▲相手は強いぞ、慎重に！

謎の組織と戦うために麻雀サイボーグに改造されてしまった女子高生・すずめの戦い(笑)を描く脱衣麻雀ゲーム。

立ちはだかる美少女たちはみんなカワイイし、負ければすずめが脱ぐので、勝っても負けても十分楽しめるぞ！

評価			
グラフィック	★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★		
消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

あにまーじゃんV3

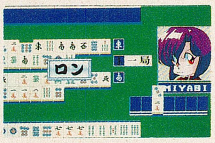
ソニア／TBL／8,800円／一般向



▲この恥ずかしさと怒りのこもった目つきがそそるぞ！



▲ガードルが色っぽいぜ！



▲麻雀の最中もしゃべる！

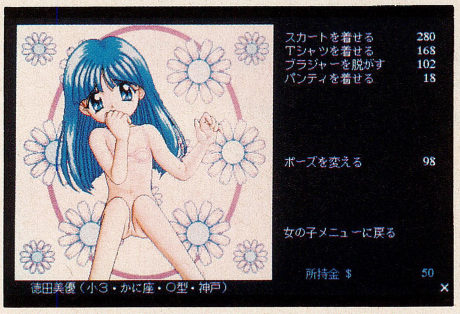
女の子たちがぐりぐりアニメしながら色っぽく脱衣し、しゃべる、グレートな脱衣麻雀ゲームだ。

女の子の数は少ないけど、登場する三姉妹はどれもかわいく、服の脱ぎ方にも個性があふれててナイスだぞ！

評価			
グラフィック	★★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★		
消し	なし	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	あり

すとりっぷルーレット ロリータ編

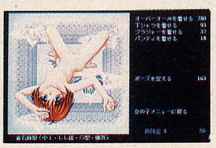
スタジオみるく／ETC／9,800円



▲脱いだり着せたり、ロリっ娘たちでぐりぐり遊ぼう！



▲危ないポーズもとれるぞ。



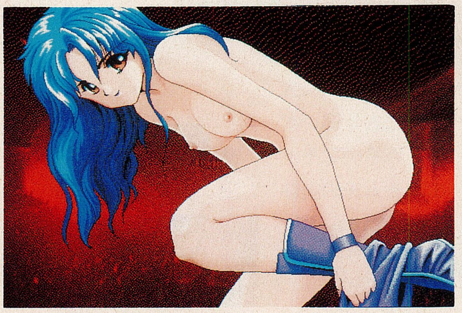
▲気分はすっかり犯罪者！

脱ぐ女の子が、幼いタイプのロリっ娘ばかりという異色脱衣ゲームだ。脱衣には１枚ごとに料金が決まっていて、好きな順番で脱がせたり下半身だけ裸にしたりと妙な脱がせ方も可能。ちょっと危ないシュミの人におすすめ！

評価			
グラフィック	★★★		
ゲーム性	★★		
肉体反応度	★★		
消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

レッスルエンジェルス・スペシャル

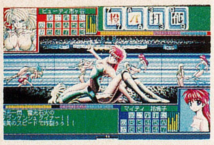
グレイト／AVG／8,800円



▲リングの上で肌をさらす敗者……。勝負の世界は厳しい！



▲筋肉姉ちゃんもいいね！



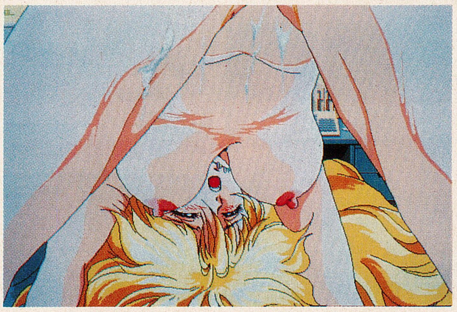
▲カードバトルは本格的だ。

ハードディスク専用にパワーアップした人気女子プロレスゲームの最新作。『3』ではなかった、水着はぎデスマッチも復活！　世界の強豪美少女レスラーたちをカードバトルでうち負かし、リングの上でひんむきまくっちゃえ！

評価			
グラフィック	★★★		
ゲーム性	★★★★		
肉体反応度	★★		
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

しぇいく！しぇいく！2

ボンびぃボンボン！／ETC／9,800円



▲クイズに答えて攻め抜いて、情け無用に突きまくれ！



▲知的な女をよがらせろ！



▲クイズの分野は超カルト。

女性スタッフばかりのソフトハウスを舞台に、４人の美女と戦う脱衣クイズバトルだ！　敵の専門分野のクイズはどれも難しいけど、４人を倒し、最後の敵・女社長を倒せば、実際に彼女とテレフォンセックスが楽しめるのだ！

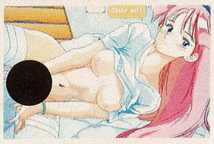
評価			
グラフィック	★★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★★		
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	あり

花よりダンゴ

アクティブ／TBL／6,800円



▲女の子の裸にも「わび・さび」の精神が感じられる？



▲はっきりいって手強いぞ。



▲ルールはすぐ覚えられる。

日本の伝統・花札と脱衣が合体した純和風の脱衣ゲームだ。花札を知らない人も、コツさえつかめば大丈夫。コイコイとばかっ花のふたつの遊び方で、日本の風流にふたりながら、女の子たちをじっくり脱がせていきませう。

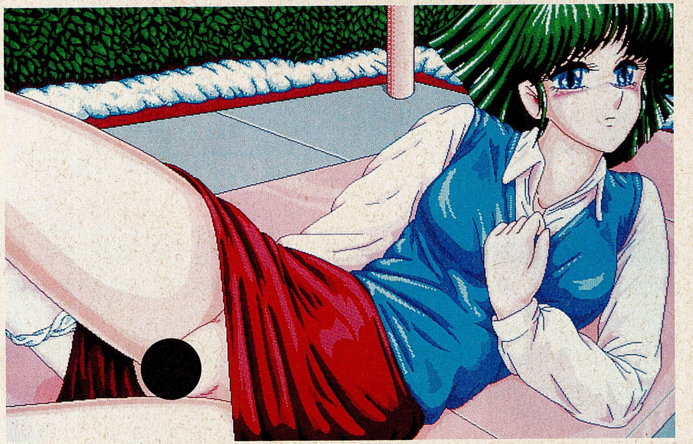
評価			
グラフィック	★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★★		
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

ミステリー

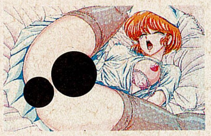
謎解きミステリーからゴシックホラーまで、ミステリアスな魅力を持った美少女ゲームを掲載！ 特におススメ作が多いジャンルだけに、選考には苦労したぞ！

星の砂物語2

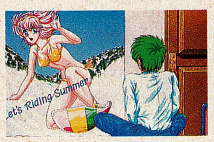
D.O./AVG/6,800円



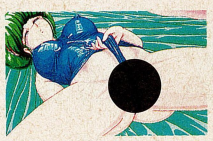
旅行の途中で殺人事件に巻き込まれた主人公が、素人探偵となって真犯人を追いかけるリゾートAVGの第2弾。肉感的なキャラが、DISK10枚にわたってムチムチの肉体をさらけだす、サービス精神旺盛なところがナイスだ。



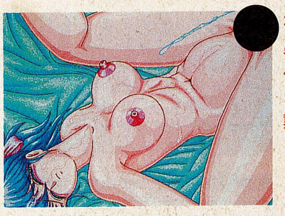
▲もうエンディングは間近だ。



▲ここでじっくり考えてみるか。



▲出てくる女の子はみんなH。



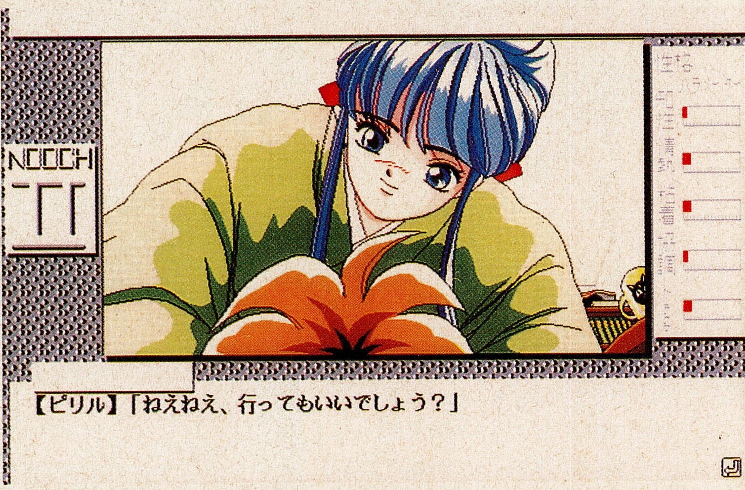
▲ゲームオーバーなしだから安心して襲える？

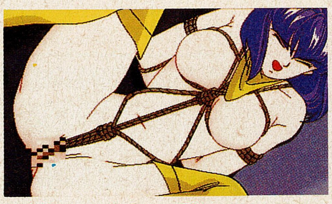
評価		
グラフィック	★★★★★	
ゲーム性	★★	
肉体反応度	★★★★	

消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	あり

NoochII 〜レミーの逆襲〜

ポンびぃポンポン！/AVG/7,800円

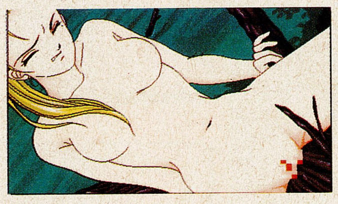




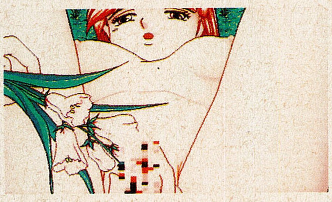
▲宿敵レミーをついに退治！



▲ここにはトラウマ値が高いと行けないぞ。



▲あそこが、かい〜の。



▲病気を治すには、Hが1番！

IQ180の天才少女科学者ピリルと、フツーの高校生の主人公。ヘンな2人のコンビが、人間をエッチな気分にする病気の謎を解き明かすため、スラップスティックに活躍する！

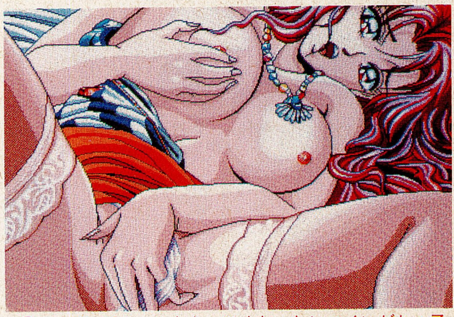
『I』で話題を呼んだ第三者の声によるアドバイスシステム「天の声」も健在。さらに性格パラメーターの変化に従ってシナリオ進行が変わる「性格アルゴリズム」など、新システム満載のAVGだ。

評価		
グラフィック	★★★	
ゲーム性	★★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

DE・JAI〜II

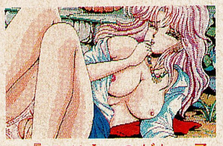
エ・ル・フ/AVG/パートIは6,800円、パートIIは8,800円



▲「DE・JA II」でぐっと大人っぽくなったヒロインのちゃ子。



▲占い師鈴鈴のま×こ占い。



▲「DE・JA I」のがちゃ子。

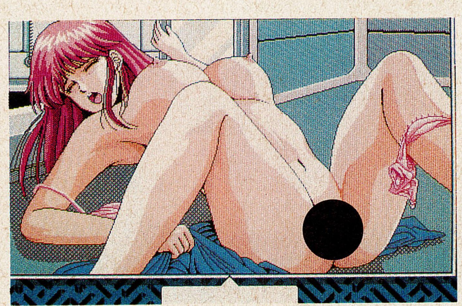
奇想天外な発想を持つ若手考古学者が、美女とともに世界の遺跡の謎に挑むAVG。とくに「II」は、ディスク枚数10枚組の大作であり、メッセージ量・グラフィックス枚数の多さで、美少女ゲームファンをクラクラさせた名作だ。

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	なし	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

ELLE

エ・ル・フ/AVG/7,800円



▲エルが危ない！ グラフィックもアブナイぞ〜!!



▲エッチな看護婦さん？



▲クリスの一室で……。

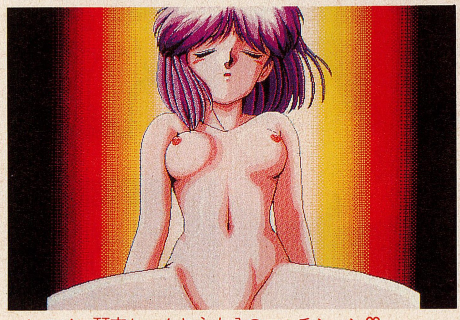
アイコンで画面をクリックしながらシナリオを進行させる、美少女ゲーム初のアイコン選択式AVG。未来世界でゲリラと戦う特殊部隊の活躍を描いたシナリオのラストには、プレイヤーをアッといわせる結末が!?

評価		
グラフィック	★★★	
ゲーム性	★★★★	
肉体反応度	★★	

消し	なし	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

Beast

バーディーソフト/AVG/7,800円
製造中止


▲ヒロイン琴音ちゃんと主人公のエッチシーン♡


▲大人っぽい千種ちゃん。


▲詩織のHはハードだぞ。

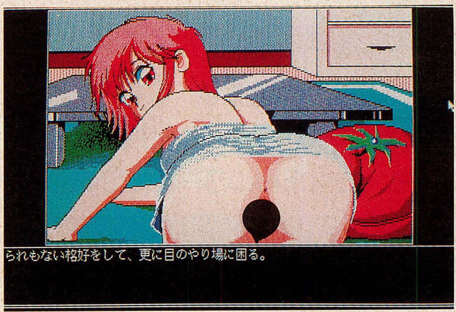
ミステリー研究会メンバーが、女主人が住む古い洋館で見たものは……?
次々と現れるハードなエッチシーンに加え、アイテム探しや謎解きなど、正統派AVGの楽しさでファンを魅了したバーディソフトの初期ヒット作。

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★★	

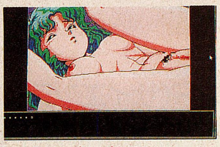
消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

ピアス

バーディーソフト/AVG/7,800円
製造中止



▲九州に飛んだ主人公は、そこで純子と出会うのだ。


▲バーの女、静香。


▲恋人の真弓が……!

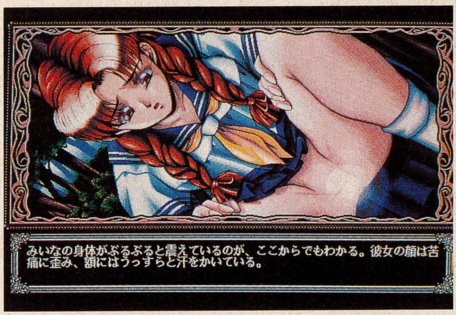
最愛の恋人が、悪の番長に犯されて処女喪失、さらに殺人事件の汚名まで着せられてしまうというショッキングなシナリオのAVG。言葉あわせや暗号解読などの謎解きをクリアして、恋人の真弓の容疑を晴らすのだ!

評価		
グラフィック	★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★★	

消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

河原崎家の一族

シルキーズ/AVG/7,800円



▲森林に連れ込まれたみいなは、さち子の前で放尿を!


▲河原崎家の女主人、京子。


▲亜栗栖の痴態を覗く。

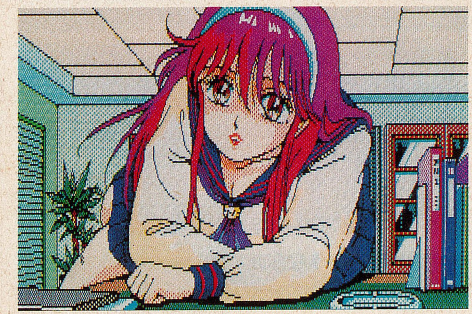
16通りものマルチエンディングが用意され、複雑な分岐点を調べながらすべてのエンディングを目指すという新感覚AVG。河原崎家に使用人として住み込んだ主人公は、そこで異常な性癖を持った女たちの姿をのぞき見る…

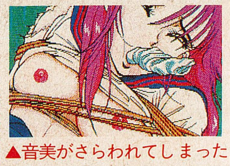
評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★★	

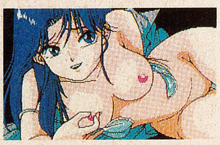
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	あり

リップスティックアドベンチャー

フェアリーテール/AVG/6,800円
製造中止


▲主人公を慕う女子高生、清里音美。


▲音美がさらわれてしまった


▲「玉」の威力で大モテだ。

美しいグラフィックと本格的なシナリオで、美少女ゲームブームの先駆けとなった金字塔的な推理AVG。103画面ものメイングラフィックと、すべてのシーンに用意されたアニメーションなど、非常に先進的なシステムだった。

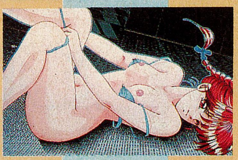
評価		
グラフィック	★★	
ゲーム性	★★★★	
肉体反応度	★★	

消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

新作情報

続々発売される新作! 僕らは今日も眠れない……

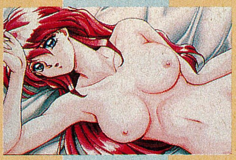
超高層クライシス



次元断層に閉じこめられた美少女を救うため、ブロック崩しで悪と戦う脱衣ACT!

アルテシア☎03(3247)1614/ACT/PC9801VX/6,800円/発売中

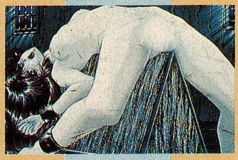
REIRA



近未来。殺人アンドロイド"レイラ"を追うハンター猟が、工場跡で見たものは……?

シルキーズ☎03(5386)1150/AVG/PC9801VM/FM-TOWNS/7,800円/発売中

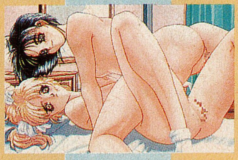
TWILIGHT



闇の教団の派遣教師が、トランシルバニアの女学院で、女生徒たちを調教する!

スタジオトゥインクル☎03(3619)7833/AVG/PC9801VM/7,800円/発売中

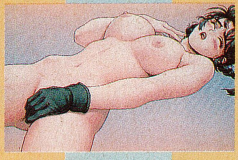
ここは楽園荘



フォスターの第1作目は、女性専用マンションの管理人の極楽生活を描いたAVG!

フォスター/AVG/PC9801VM/6,800円/発売中

夢現~DREAMY~



不思議なペンダントを拾った男は、夢の世界で、美少女たちとH体験を!?

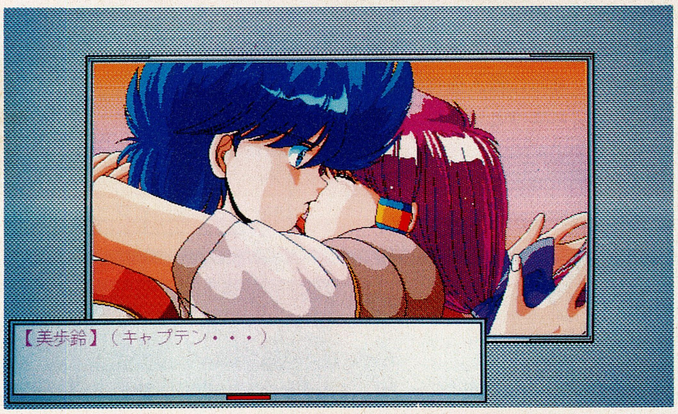
Megami☎0722(86)8050/AVG/PC9801VM/8,800円/6月下旬発売

SF

SF(サイエンス・フィクション)の世界も、すでに小説・映画だけのものではない。スペオペからサイバーパンクまで、美少女ゲームにも、たくさんのSF傑作があるぞ。

ナイキ

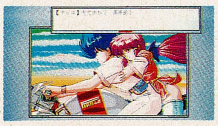
カクテルソフト／AVG／7,800円
製造中止／CPU486非対応

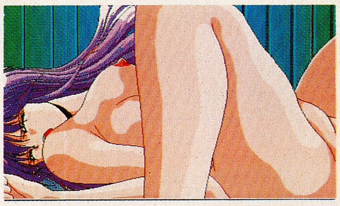


巨額の賞金がかかった宇宙レースに出場したナイキと、相棒の美歩鈴。ところがレースの途中に銀河帝国王女姫誘拐事件が勃発。ナイキは、レースと同時に姫君捜索の任を受ける！ Windowsのような GUIシステムと、選択コマンドでシナリオが変化するマルチイベント制を搭載した本格派SF・AVG。


▲これは夢か幻か？


▲バスルームで覗くと……。

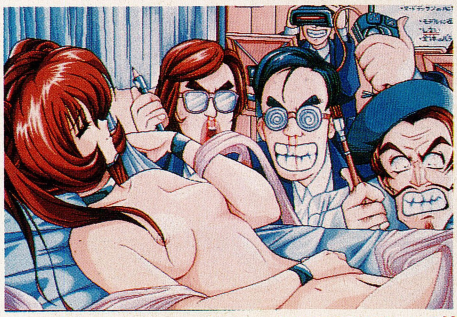

▲2人は無事に戻れるのか。


◀アテナ王女乱れる!?

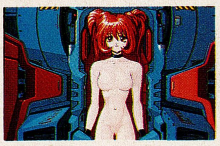
評価			
グラフィック	★★★		
ゲーム性	★★★★		
肉体反応度	★★		
消し	なし	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

Marion

メイビーソフト／SLG／7,800円


▲ヌードモデルになったマリオン。そこまで見せてくれる!?


▲将来が不安だぞ……。

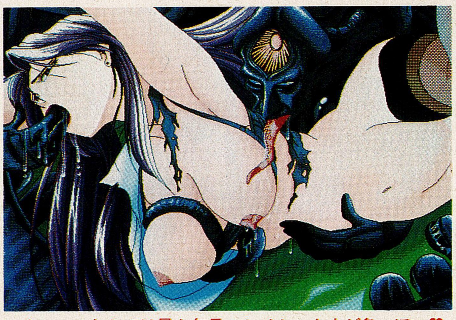

▲Marionをチューニング。

知性・感情を持った女性型産業ロボットを育成し、女教師や看護婦、風俗嬢などの専門職へ育て上げる育成SLG。ソフト面の教育に加え、CPUやインターフェイスなどのハード面を交換することで、自分好みのロボットが作れる。

評価			
グラフィック	★★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★★		
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

NOVA ～魅入られた肢体～

キャッツ・プロ／AVG／7,800円


▲クルーのなかでは最も年長のケイト。さすが色っぽい♡


▲レミーとSMプレイ！


▲縄が、からまる～♬

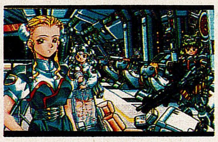
宇宙船の中で目覚めた男は……。という設定でスタートし、起動するたびにシナリオが変化するマルチシナリオ方式を搭載。モンスターに襲われる女たちや、セクサロイドとの快楽など、多彩なシチュエーションが楽しめる。

評価			
グラフィック	★★★★		
ゲーム性	★★		
肉体反応度	★★★★		
消し	メッシュ	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

POSSESIONER

クィーンソフト／AVG／7,800円


▲ポゼッショナーの浦崎綾香ちゃん。バ、バイブが……！


▲スリットのメンバーたち。

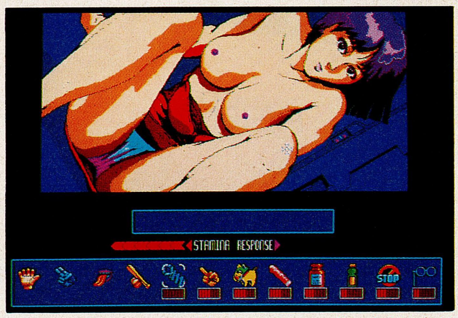

▲メリルのエッチシーン♡

未来の東京を舞台に、謎の寄生体ポゼッショナーと、「科学と魔術」で戦う7人の女性特殊部隊員のAVG。美麗なグラフィックで定評のあるクィーンソフトが、サイバーパンクなSF世界をシリアスに描いている。

評価			
グラフィック	★★★★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★★		
消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

スターシップランデブー

スキャップトラスト／ACT／8,800円
製造中止



▲エッチ場面では、下に並んだアイコンの使い方が大事だ。


▲ACTの難易度は中レベル。


▲彼女の弱点を探せ！

PC98の売り上げを伸ばしたと言われる伝説的なアダルトSTGだ。宇宙船の中でガードロボットの攻撃をかわしながら美女を追いかけるSTG部分と、途中で拾ったアイテムを使ってキモチよくさせてあげるACT部分に分かれる。

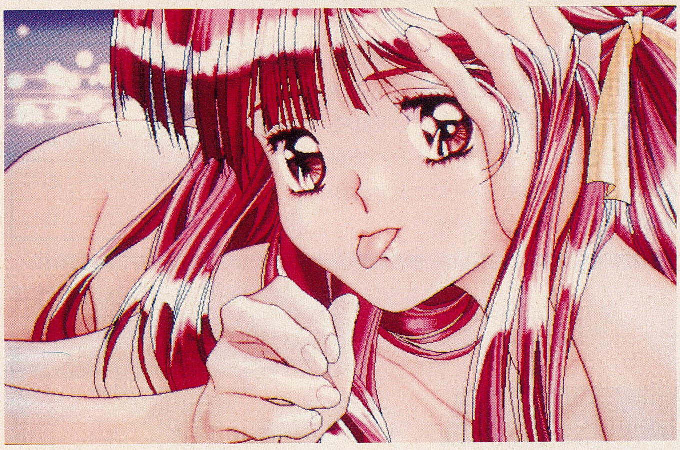
評価			
グラフィック	★		
ゲーム性	★★★		
肉体反応度	★★★★		
消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

ナンパ

美少女ゲームだけにある特殊なジャンルが、このナンパゲーム。数は少ないが『同級生』『きゃんバニ』と、世界に誇れる（本当か？）粒よりの傑作がそろっている。

同級生

エ・ル・フ／SLG+AVG／8,800円



単なるナンパゲームではなく、時間制による複雑なイベント同時進行を実現。主人公が夏休みの２週間のあいだに体験する、数多くの女の子たちとの恋物語が描かれている。美麗なCGと最高のシステムが備わった傑作だ。



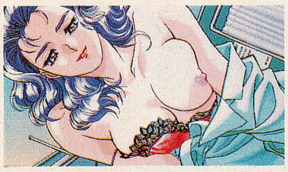
◀やよいさんとのエンディング。



◀夏子ちゃんのマンションで♡



◀薬屋の亜子さん。お尻がイイ。

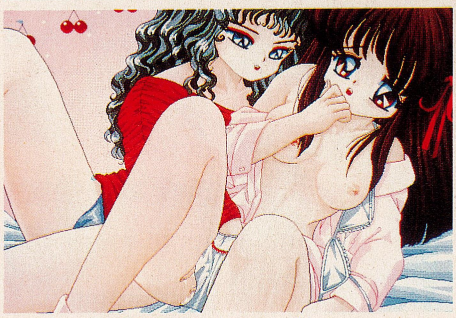


◀看護婦やよいさんによる、男のコのためのオナニー講座。

評価	グラフィック	★★★★★	
	ゲーム性	★★★★★	
	肉体反応度	★★★	
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

JYB

カクテルソフト／ETC／7,800円



▲レズシーンが好きな方にはオススメだ。



▲女の子は全員ロリータ調。



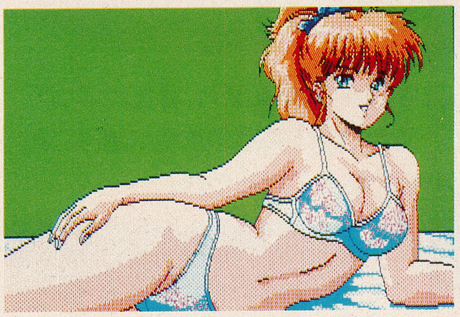
▲女になりたい〜〜！

呪いによって女の子に変えられてしまった主人公が、解呪の鍵となる魔界のプリンセスを探して、街中の女の子をナンパしまくるAVG。ハッピーエンドまでに厳しいフラグ立てを採用した超ムズゲームとして有名だ。

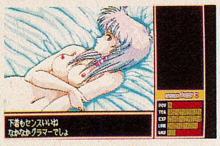
評価	グラフィック	★★★	
	ゲーム性	★★★	
	肉体反応度	★★	
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

きゃんきゃんバニー

カクテルソフト／AVG／5,800円
製造中止／CPU486非対応



▲右下のパラメーターに注意して、彼女を口説け！



▲あと１枚が大変なのだ。



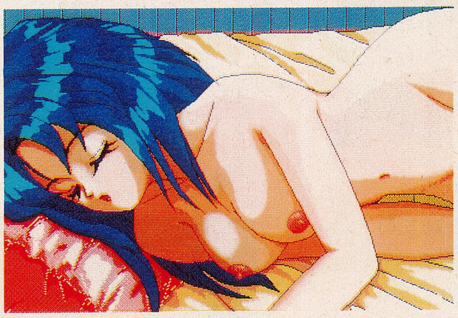
▲女の子へプレゼント！

ナンパゲームのヒット作としてロングランを維持する『きゃんバニ』シリーズの記念すべき第１弾。コマンド選択による会話で女の子の好感度パラメーターを上げ、段階的に脱衣させるナンパゲームを確立したヒット作。

評価	グラフィック	★★★	
	ゲーム性	★★★	
	肉体反応度	★★	
消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	短	アニメ	あり

きゃんきゃんバニー SPIRITS

カクテルソフト／SLG／7,800円
製造中止／CPU486非対応



▲ねるとんパーティで、恵理香ちゃんのナンパに大成功！



▲バックから失礼！



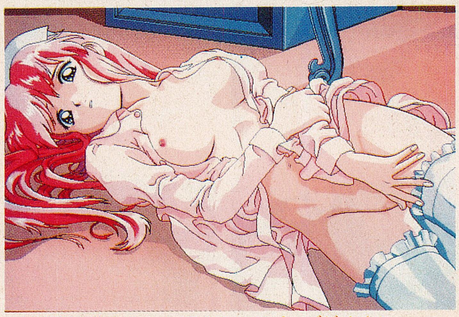
▲案内役の亜理子ちゃんだ。

シリーズ第３弾。案内役の不思議少女・亜理子が、モテない男に「魔法の履歴書」と「招待状」を与え、２種類のねるとんチャンスを与えるというAVG。女の子55人に取材し、本音に迫った実践的ナンパテクニックが味わえる。

評価	グラフィック	★★★	
	ゲーム性	★★★	
	肉体反応度	★★★★	
消し	色のせ	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

きゃんきゃんバニー EXTRA

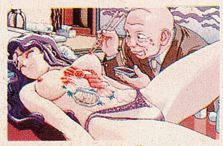
カクテルソフト／AVG／8,800円



▲看護婦の春奈ちゃん。恥じらいのポーズがイイ！



▲漫画家志望の千里ちゃん。



▲うぉぉ、女体盛りだぁ〜。

シリーズ第５弾。前作から登場した案内役スワティ（弁天様）が、ついに物語のなかで主人公と××するか……!?という嬉しい展開に沸いたAVG。隠れキャラやマルチシナリオなど、AVGの楽しさが、いっそう強調されている。

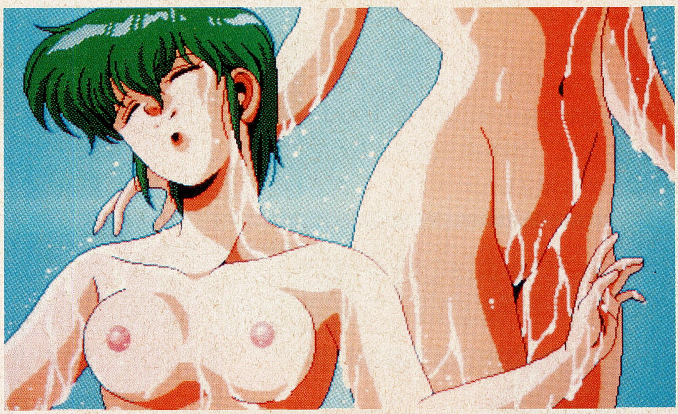
評価	グラフィック	★★★★	
	ゲーム性	★★★★★	
	肉体反応度	★★★	
消し	つるつる	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	あり

学園

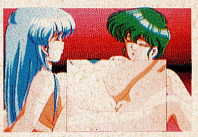
すでに美少女ゲームにはなくてはならない存在となっているジョシコウセイ。彼女たちの秘密の花園へ踏みこみたいと思うのは男の悲しい性なのだろうか。

スロープ

クィーンソフト／AVG／7,800円
製造中止

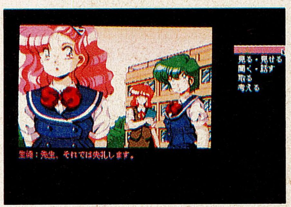


このゲームは、主人公の花香麻衣が女子校を舞台に、次々と美少女たちをその毒牙にかけていくというAVG。見苦しい男を一切登場させず、女の子同士のエッチに徹底的にこだわった、レズもの美少女ゲームの代表作だ。


◀ついに憧れの優子さんと……。


◀親友の恭子。類は友を呼ぶ!?


◀後輩にまで手を出す麻衣。



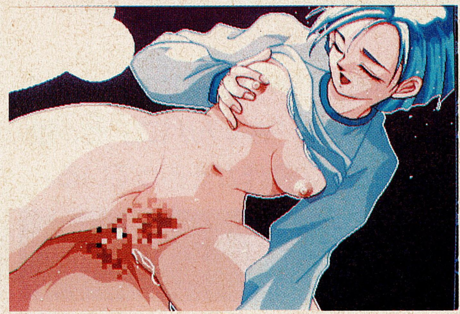
◀当然のことながら、登場するのは美少女のみ!!

評価		
グラフィック	★★★★★	
ゲーム性	★★	
肉体反応度	★★★★	

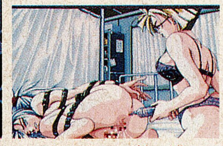
消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	短	アニメ	あり

悦楽の学園

シーズウェア／AVG／7,800円


▲誰も信じられないこの学園で、心許せるのは典子ぐらい。


▲レズシーンも満載。


▲同僚の恭子も敵に捕まる。

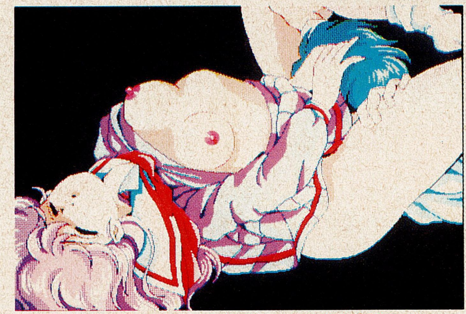
美しい女生徒たちが、次々と謎の失踪を遂げる私立雨ノ宮学園。主人公は、その原因を探るために教師として赴任するのだが……。過激なカラミと透明ちんちんが印象的なシーズウェアの18禁極めつけシリーズ第2弾！

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★	
肉体反応度	★★★★	

消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

PURE

クィーンソフト／AVG／7,800円


▲バレー部マネージャーの典子ちゃんと♡な関係に！


▲生徒会書記の沙織ちゃん


▲テニス部の部屋で……!?

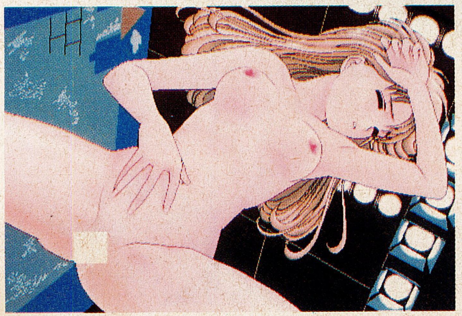
自分に想いを寄せる少女がレイプされる!? 突然舞い込んだ投書に驚いた主人公は、ターゲットと思われる4人の美少女を守るため、事件解決に乗り出した。オーソドックスだが、なかなか手強いコマンド選択式AVG。

評価		
グラフィック	★★★	
ゲーム性	★★	
肉体反応度	★★	

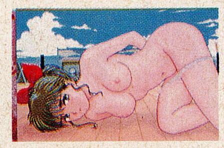
消し	色のせ	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

マーシャルエイジ

天津堂／AVG／7,800円


▲肌のキメ細やかな描写には定評のある天津堂。


▲お前はすでにイッている。


▲月の日だっておしおきヨ。

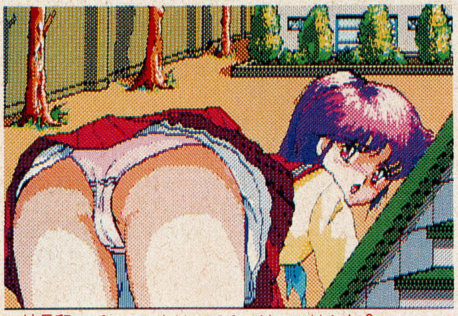
このゲームの主人公は、気脈（つぼ）を突くことで、相手の体の自由を奪うことができる。キミは主人公となって学園の謎に挑み、行く手を阻む女の子たちを返り討ちにしてやろう。技さえ決まれば、あとはしたい放題だ。

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★★	
肉体反応度	★★★	

消し	メッシュ	CGモード	あり
お預け時間	短	アニメ	なし

ポッキー

ポニーテールソフト／AVG／7,800円
製造中止


▲校長印のパンティをはいてるのはこの娘かな？


▲ついでにブラも拝借。


▲脱がせた後はすかさずH。

男子生徒と女子生徒の仲があまりよくないポッキー学園。この状況を憂う校長は、ひとつのイベントを開催した。その名も「男子選抜女子パンティ争奪獲得杯」。脱がせようとする男子、そうはさせじとする女子の戦いは見ものだッ！

評価		
グラフィック	★★★★	
ゲーム性	★★	
肉体反応度	★★★	

消し	なし	CGモード	なし
お預け時間	短	アニメ	なし

キワモノ

ここのゲームは、インパクトでかいタイトルと、超ウルトラ・ハイパーブローなセンスを持ったものばかり。現在品薄なソフトばかりなので、見つけたらソク買いだ！

3太くん

アクティブ／ETC／6,800円



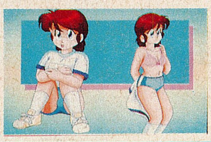
サンタの扮装をした、不気味なクイズ王の三太くんが、「三択」問題を出題するクイズゲーム。三太はコワイが女のコは意外とキュートだ。問題はすべてゲームネタだが、すこぶる難易度は高い。ゲームフリークにオススメだ。



◀全部解ければクイズ博士だ。



◀ごほうびは女の子のCGだ。



◀Hな画面までの道は険しい。



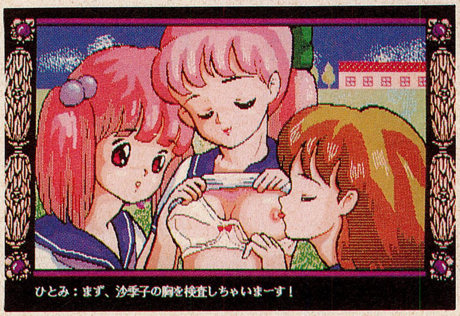
◀続編の「クイズ番長」でも三太くんが大活躍！

評価		
	グラフィック	★★★
	ゲーム性	★★★★
	肉体反応度	★★★

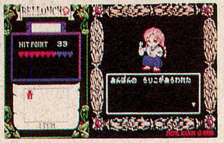
消し	モザイク	CGモード	あり
お預け時間	長	アニメ	なし

ペロンチョ身体検査

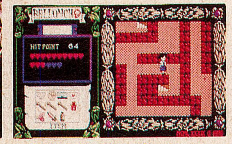
ハード／RPG／6,800円
製造中止



▲デフォルメが効いた独特のグラフィックは意外と新鮮。



▲敵は危ないヤツばかり。



▲学園の地下はダンジョン。

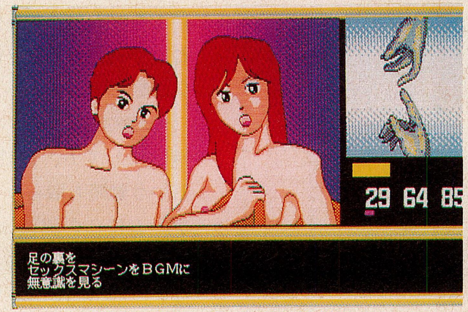
キテレツなタイトルと、芸術家・さっぽろモモコ氏が描く温かなグラフィックがウリの学園RPG。学園にはびこる、スケ番モンスターをこらしめながら、学園に伝わる「恐怖の身体検査」の謎を解くのだ。難易度はわりと低め。

評価		
	グラフィック	★★★★
	ゲーム性	★★★
	肉体反応度	★★★

消し	色のせ	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	あり

韋駄天いかせ男

ファミリーソフト／1『妻子に逢いたい』2『人生の意味』3『戦後編』／ETC／各6,800円　製造中止



▲2作目「人生の意味」でいかせ男は深遠なテーマに挑む。



▲『戦後編』は危ない設定。



▲1作目「妻子に逢いたい」。

幼少のころ狼に育てられ、ブラジルの農園で韓国レスラーに見い出されたという「いかせ男」が活躍する隠れた名（迷？）作シリーズ三部作。与えられた3つの言葉を組み合わせて、女のコをイカせる、一風変わったシステム。

評価		
	グラフィック	★★
	ゲーム性	★★★
	肉体反応度	★★

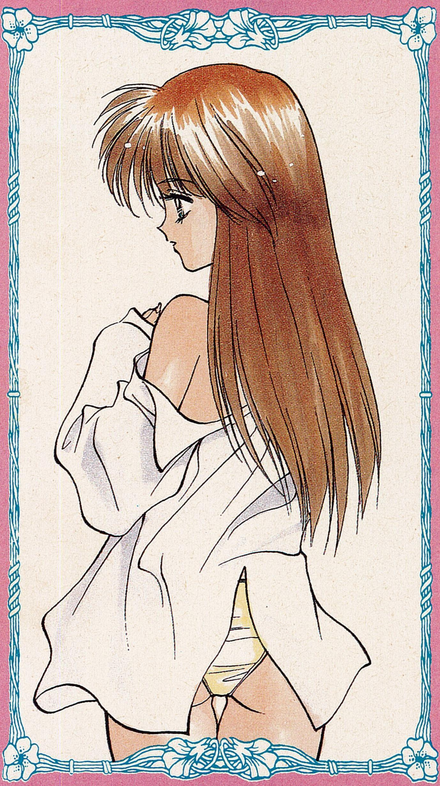
消し	モザイク	CGモード	なし
お預け時間	長	アニメ	なし

美少女ソフトカタログ・問い合わせ先一覧

アクティブ　☎075(502)8063
アリスソフト　☎06(882)0811
エ・ル・フ　☎03(5386)9022
カクテル・ソフト　☎03(3205)3685
カスタム　☎03(3997)7647
キャッツプロ　☎03(3360)6786
クイーンソフト　☎03(3220)3535
グレイト　☎06(775)6296
シーズウェア　☎048(431)7450
シルキーズ　☎03(5386)1150
スタジオみるく　☎0493(56)5735
ソニア　☎03(5991)8406
ソフトウェアハウスぱせり　☎0762(45)3358
D.O.　☎0466(28)7477
ディスカバリー　☎03(5295)0960
天津堂　☎06(644)6470
ハード　☎03(3837)1893
バーディーソフト　☎03(3691)4063
ファミリーソフト　☎03(3924)5727
フェアリーテール　☎03(3205)3685
ポニーテールソフト　☎0722(85)2060
ボンびぃボンボン！　☎06(355)2001
メイビーソフト　☎011(737)5584

至福へ一直線
美少女ソフトを100倍楽しむ!!

美少女ゲームは、CGを見るだけがすべてじゃない。プレイヤーしだいでもっと楽しく遊ぶことができるのだ。ワンランク上の遊び方を学べ！

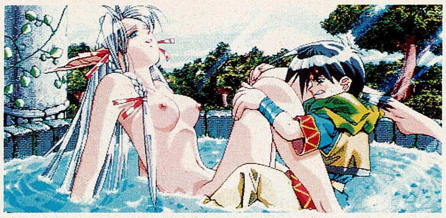


SLG ドラゴンナイト4
★エ・ル・フ・の場合

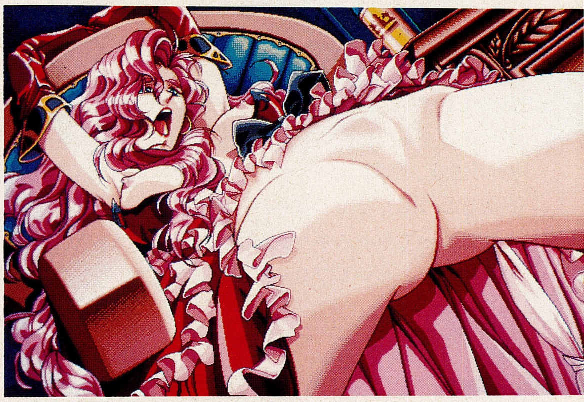
正統派SLGには、正面から挑め！ 完全勝利目標!!

『ドラゴンナイト４』は、街と街とのあいだの移動中に戦闘が行われるキャンペーン方式のSLGだ。最初は３人のメインキャラで細々と戦い始めるが、街を攻略するにつれて、次々と味方となる女性キャラが現れ、プレイヤー軍は女性で膨れ上がってゆく。こうしてハーレム化が進んでゆくのだが、肝心のエッチなイベントが、どの街で起こるのか、その地点で、複数のイベントが起こるのか、まったく不明。おまけにこのゲームには、全体マップというようなものはない。つまりすべてのエッチシーンを見ようと思ったら、女性キャラだけは、絶対に殺さずに、ひたすら勝ち進んでゆかねばならないことになる（注・それでも１回のプレイで、すべてのエッチシーンを見るのは不可能だ）。ゲームとしての難易度がとくに高いわけではないが、女性兵士を一人たりとも失わずに完全勝利する……、というハンデを自分に負わせると、なかなか厳しいゲームへと変貌するのだ。

一般のSLGゲームならば、多少の兵を犠牲にしても、最終目的を果たせばOKという戦略も取られるだろうが、美少女ゲームにこの論理は通用しない。「自分の味方になった女性兵士は、絶対に殺せない！（男は殺してもいいぞ）」。少なくとも美少女SLGを楽しもうというのなら、このぐらいの掟は守って欲しい。


▲女の子のサービスシーンは、全部見たい！


◀完全勝利ってのは、結構キツイ。


▶キャラが生き残ってこそのエッチシーンなのだ。

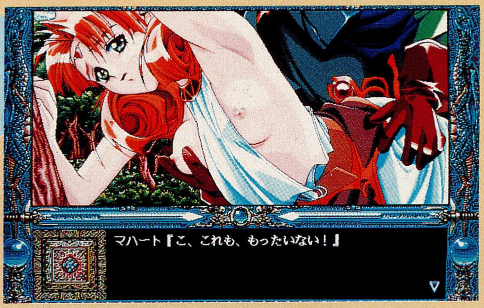
スペシャルDISKで楽しむ！

美少女ゲームの楽しみ方のひとつに、各メーカーから発売されるヒントディスクや、おまけディスクを購入することがある。たとえばエ・ル・フの場合『ドラゴンナイト４』『SHANGLILA 2』『Words Worth』など、各ゲームのパッケージ購入者に向けて発売されており、その内容には、製品のヒントやミニゲーム、開発者のメッセージなどが盛りこまれている。とくに『ドラゴンナイト４スペシャルディスク』の目玉は、本編には登場しないナターシャのエッチな没グラフィックが入っているのと、ゲームのCGすべてを見るモードが付いていることだ。


◀『スペシャルディスク』には遊び心がいっぱい！

没グラフィック


▲こんな没CGがあったとは……！



◀本編では、ついに登場しなかったナターシャのエッチシーンも収録。

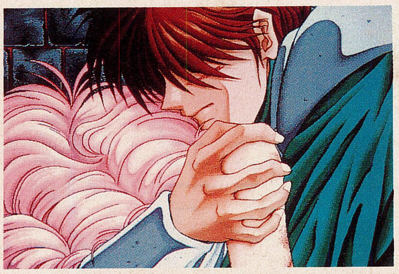
RPG ランスⅣ ～教団の遺産～

★アリスソフトの場合

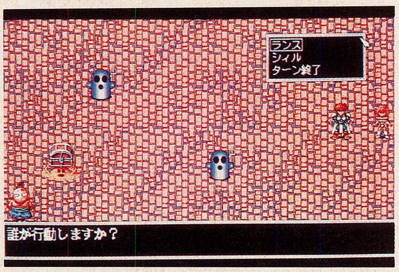
パワーユーザーも満足できる快適環境を築け！

美少女ゲームの中には、パワーユーザーが快適に遊べる機能を持ったものがある。『ランスⅣ』の場合、拡張メモリに対応しており、さらにPC9821やサードパーティから発売されている256色グラフィックボードにも対応している。

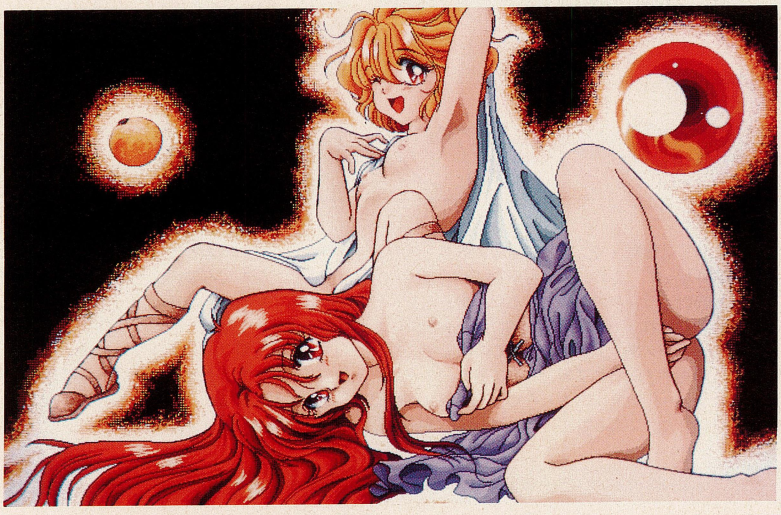
とくに拡張メモリに関しては、最近のPC9801シリーズには、必ずといってよいほど640Kバイト以上が搭載されている（PC9801BXには1.6M、PC9821ASには3M）。もし、こういった拡張メモリを利用できれば、格段にゲームスピードをアップさせることが可能だ。アリスソフトの場合、その手引きが、FDの中の〝HDDニイレルヨ.DOC〟などに記述されている。これは必ず読んでおくべきだろう。



▼戦闘シーンも、拡張メモリーを利用してスピードアップ！

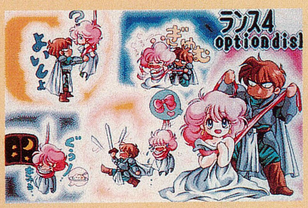


▲傷ついたシィルを抱きしめるランス。たまにはマジになる？

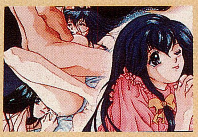


◀やっぱり256色のマシンで楽しみたいものだ。

オプションDISKで楽しむ！



▶ちょっと変な？　オープニング画面。このあと出てくる部屋の中で、アイテムの前にキャラを移動させると、イベントが始まる。



◀なにげなく壁に掛かっている絵画の前へ行くと、こんな没グラフィックが！

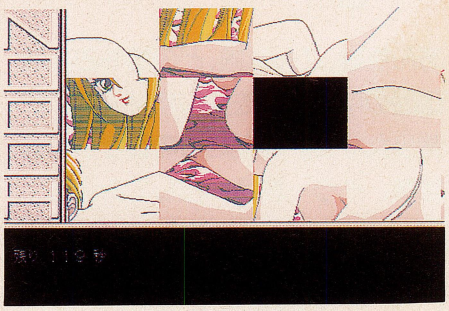
AVG NOOCH

★ボンびぃボンボン！の場合

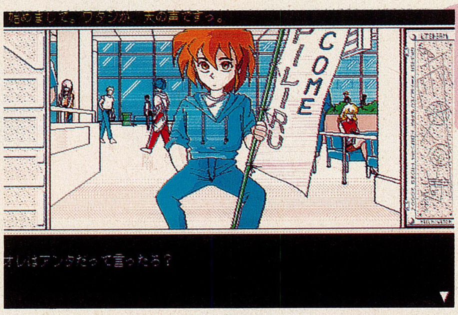
AVGはストーリーが命。おまけDISKは最後の手段

美少女ゲームと言えば、即アドベンチャーと連想されるくらい、美少女ゲームにはAVGが多い。しかしAVGといえば、美少女ソフトに肝心なエッチなグラフィックを見るには、もっとも面倒くさいシステムといえる。SLGなら戦闘終了後にサービスCGが登場し、RPGならば女の子モンスターを倒せばエッチな姿が現れる。もっと単刀直入に、脱衣麻雀なら麻雀に勝ちさえすれば、女の子が服を脱いでくれるってワケだ。なのに、なぜこんなにAVGが多いのだろうか？

おそらくそれは、美少女ゲームにも「エッチは想像力なり」という人類創世からの法則が影響するからだろう。全裸のイブより、落ち葉で股間を隠したイブに欲情する……。この悲しい男の性を最大限に利用したのが美少女AVGなのだ。そのためにヒロインがスッポンポンになる前には、その生い立ちや主人公との関係などをシナリオで説明し、いざって時に、プレイヤーが最大限に感情移入できるようにソフトハウスは手替え品替え努力している。このボンびぃボンボンの『NOOCH』などもその典型で、あわやというシーンがあっても、絶対に最後までヒロインは裸にならない。おまけに最後の最後に、難解なパズルが用意され、とにかくプレイヤーをじらしまくるのだ。シナリオに対する忍耐力と、あふれる想像力。これが美少女AVGを楽しむ秘訣といえるだろう。

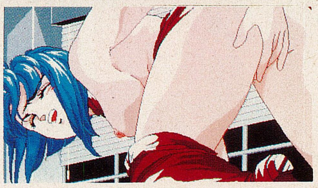


▲このパズルに悩まされた人も多いハズ。



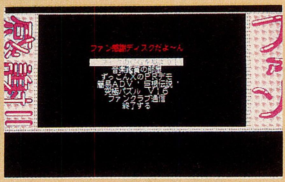
天の声！

◀天の声もシナリオを盛り上げる演出だ。



▲ヒロインだけでなく、サブキャラのHシーンも大事な要素なのだ。

ファン感謝DISKで楽しむ！



◀ボンびぃボンボン！のファン感謝ディスクは、VoL.1～2が発売されている。VoL.1には『NOOCH』の絵を見るモードや、簡易AVG、音楽鑑賞、パズルゲーム、ファンクラブ通信などを収録している。



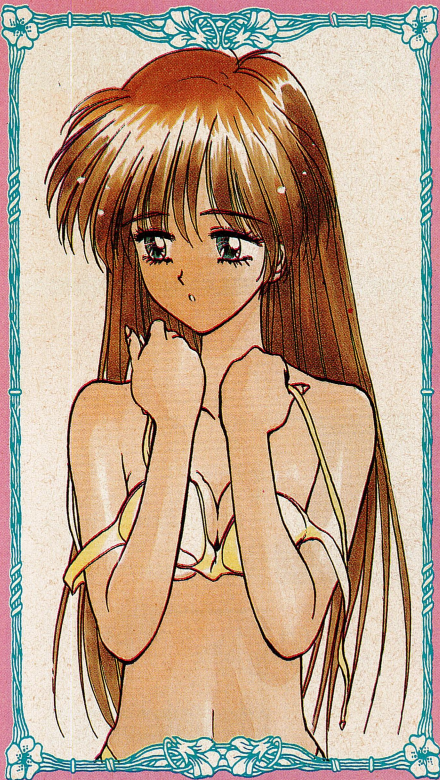
▶『NOOCH』を終了しても、CG鑑賞モードは現れない。ゲームを解き終わったあとで、もう1度グラフィックを見たいという人は、このディスクを利用しよう。

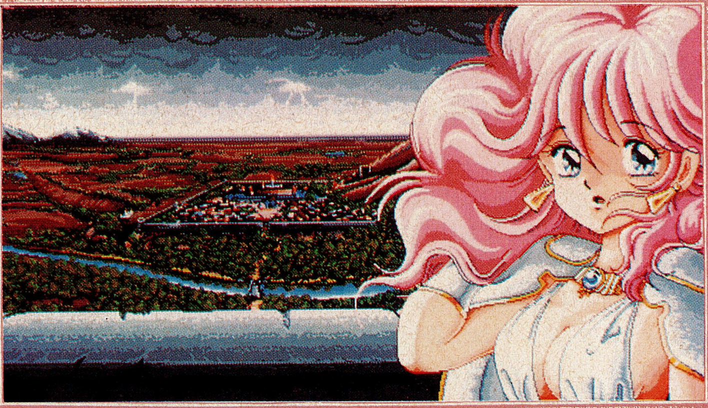
SELECTION 3

美少女ギャラリー

美少女ソフト界のフォトジェニック

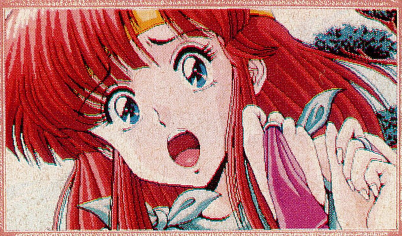
あんな娘、こんな娘、どの娘もみんな画面の中でキミを楽しませてくれた美少女たち。彼女たちの懐かしい面影を、もう一度思い出してみよう！





シィル・プライン　ランスⅠ～Ⅳ

日本の女の子は、おとなしくて従順ってことで、世界で最も人気のある女性だそうだ（本当かどうかは、怪しいが)。しかし、そんな大和撫子だって、このシィルちゃんほど献身的ではないだろう。なにしろ彼女は、実力のある魔法使いでありながら、鬼畜戦士ランスの〝奴隷〟という身分を甘んじて受け入れている健気な少女だ。キャンプをすれば夜通しの見張りを命じられ、ランスの気が向けば夜のお供にさせられる。そんな彼女が、どんなひどい仕打ちを受けても、めげずに「ランス様！」とついて行くのはなぜなのか……？　高名な魔法使いの孫だった彼女は、魔法修行の旅に出るが、その途中で騙されて奴隷として売りに出され、そこをランスに買われたという悲惨な過去を経験している。彼女のランスへの献身は、もしかしたらランスへの恩返しなのかもしれない。それとも、もはやランスから離れなれない体にされているとか……　いやいや、やっぱりシィルちゃんの愛だと信じたい。

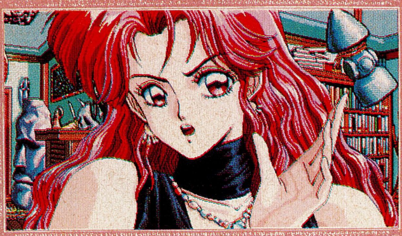


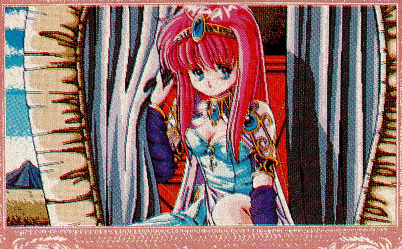
ルナ　ドラゴンナイトⅠ.Ⅲ.

女だけの街、ストロベリーフィールズで神官の見習いをしていたルナは、そこで放浪の戦士ヤマト・タケルと出会い、運命の伴侶となる。タケルと数々の冒険を体験したのち、今では一児の母として平和に暮らす毎日だ。神の血を引くタケルを見初めた「男を見る目」は、さすがと言えるだろう。

本田美々子　DE・JA Ⅰ～Ⅱ

若くして考古学博士号を持つ、学会期待の才媛。恋人の考古学者りゅうすけからは〝がちゃ子〟と呼ばれている。行動派のりゅうすけと一緒に冒険するためか、しばしば危険な目にあうことも多いが、どこかそれを楽しんでいるようでもある。大人の魅力を持った年上のヒロインなのだ。

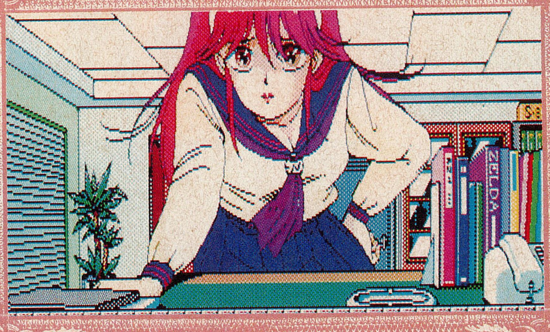




クミコ　闘神都市

闘神都市での武闘大会で行方不明となってしまった父を探すため、剣士カスタムのパートナーとなって闘神大会に挑んだ健気な少女クミコ。この作品１回きりの登場だったが、可憐さと清純さで、今でもファンに忘れられない人気を維持している。その姿が再び登場するのは、いつの日か……⁉

清里音美　LIPSTIC・ADV I～III



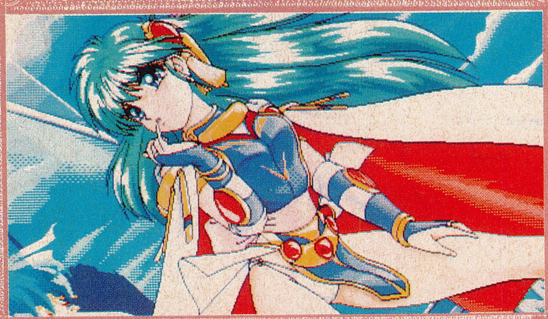
名作『LIPSTIC・ADV』シリーズのヒロインとして登場した音美は、初代美少女ゲームヒロインのNo.1とも言われた伝説の美少女だ。その後、数々のヒロインたちが彼女の座に挑んできたが、やはりセーラー服の似合う高校生ヒロインには、かなわなかったとか……。

主人公の探偵事務所の前にあるマンションに住んでおり、五郎の押しかけ女房として事務所にやって来ては掃除をしたり、電話番をしたりと、かいがいしく世話をしている。おまけに学校では「美少女探偵倶楽部」なんて恥ずかしい名前のクラブを作って活動するパワー全快の元気少女だ。五郎の顔を見るたびに「結婚して！」と言い寄るところなど、女子高生ならではの無邪気なワガママさも魅力のひとつ（もっとも「LIPSTIC・ADV 2』で女子大生として登場した時もまるで変わっていなかったので、持って生まれた性格なのかもしれない……)。ただし、あくまで五郎ちゃんひとすじ。絶対に浮気はしないという堅～い乙女のポリシーを持っており、意外に古風な女の子だったりするのだ。

スワティ　きゃんきゃんバニーシリーズ

『きゃんきゃんバニー・プルミエール』～『きゃんきゃんバニー・エクストラ』と登場した案内役の不思議な少女スワティ。こう見えても七福神のひとり「弁天様」であり、れっきとした女神様である。近くのお社に住んでいたが、マンション建設のために取り壊され、それで主人公の元へ居候にやってきた。２度にわたってモテない主人公に「恋人運」を授けるが、いつしか主人公と心が通い合うようになる。うーん、人間と女神様のみちならぬ恋、これってやっぱり「ああっ女神……」(バキ！）のパターンなんだね（トホホ)。

なにせ女神さまであらせられるから、俗界のことにはまるで詳しくない。ある意味で箱入り娘のようなものだ。しかし、実際のお嬢様と違って、まるで高ピーじゃないし、主人公の無理なお願いも聞いてくれる優しい女神様なのだ。こんな人間くさい可愛らしさが、スワティの人気の秘密なのかもしれない。もっとも現在は、主人公へ肩入れが過ぎたせいで大神の怒りを買い、人間界へと転生させられている。スワティ、カムバ～ック！

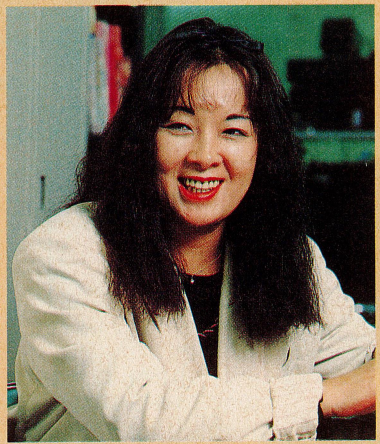


直撃インタビュー

倫理と規制の境界線を探る!!

コンピュータソフトウェア倫理機構役員会に聞く

セックスと暴力があふれている美少女ゲーム。ビデオや映画のように未成年者に対してのフォローとして『18禁』が設定されている。だが、18禁にしてもいったい、どこまで表現をすることが可能なのか？　局部の描写、差別的表現、暴力シーン。それらの表現のボーダーラインと現状をパソコンメーカーの自主規制団体である通称『ソフ倫』の代表役員の方々にうかがってみた。



▶お話をうかがった「ソフ倫」委員長の内藤道子さん。

まずは、局部と性交の表現に関してお聞きしたいのですが。

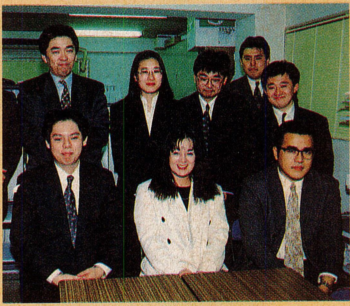
まず、女性器はそれが仮にグラフィックデータであった場合、一本線での表現までは現倫理規定で描いてもかまわないことになっています。それ以上となると「ぼかし」等の画面処理を必要とします。ペニスはカゲで表現するか、ぼかし処理をしないと、審査は通りません。「ぼかし」について、細かく倫理規定に記されていますので、それを参考に、ぼかし処理を入れてもらっています。

最近、ぼかし処理についての追加規制が入っているそうですが。

べつに追加規制ではなく最初からの再確認なんですがグラフィックデータを入力する時点でいっしょにぼかしを入れてもらいます。これは、ゲームのプログラムをいじったら、ぼかしなしのグラフィックが出てくるような、倫理機構の根本的な信頼関係を損なうようなことがないようにするためです（ただし、機構設立前に制作された作品は対象外ですが……)。

審査基準はどうやって決めたんですか？

私たち「ソフ倫」の役員が「ビデ倫」「映倫」の方々の意見を聞いて独自に作り、それを加盟メーカーで相談して最終的なものにいたしました。法律的に大丈夫か、ということも弁護士の先生と相談しています。



▶委員長以下「ソフ倫」の主要スタッフ。審査ソフトはすべて全員で目を通す。

審査を通過しない場合はどうするんですか。

審査でひっかかった箇所を直していただきます。もし直さない場合は、段階を経て処分という場合もありますが、最悪の場合、流通差し止めの要請をお願いすることもあります。まあ、簡単に言いますと、一般のお店で、そのソフトが販売されなくなるということです。

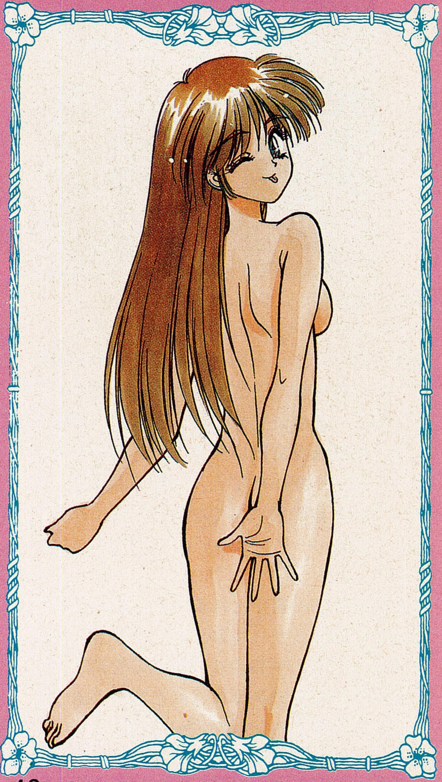
最近、話題のヘア・ヌードのCD-ROMソフトについては？

昨年は２本ほど発売されました。原則的には認めていませんが、他のメディアで著しい実績があったものや高名な写真家の芸術的作品である場合やその被写体が有名な方であった場合など考慮される場合があります。

五感を刺激するバーチャルHソフトは実現するのか!?

こんなソフトが欲しい バーチャルHの明るい未来！

PC98シリーズと仲良しのHソフト。はたして未来のエッチソフトは、どんな姿に変貌しているだろう。近未来のHゲームを検証する！



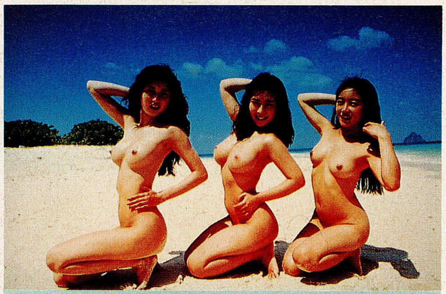
美少女ソフト、もしくはアダルトソフトの歴史が、PC98シリーズとともに歩んできたのは間違いない。ところが現在、CD-ROMの普及とともに、MacintoshやFM-TOWNS、あるいはPC／AT互換機などが台頭し、さらにその先にはPowerPCマシンなど、PC98を凌駕するハイスペックのマシンが、日本の標準に成り代わろうと虎視眈々と狙っている。こんな状況の中、美少女ゲームの未来も、その方向選択を迫られる時期が、まもなくやってくるだろう。

現在、考えられる方向はふたつ。ひとつはPC98シリーズのスペックアップとともに、SVGAやPCM音声対応など、現在の視覚・聴覚に対するグレードを段階的に上げる方向。もうひとつは、キーボードやマウスに代えて、さらに触覚、味覚、嗅覚などを提供する新たなデバイスを増やしてゆく方向だ。

前者は、新ハードの後塵を拝する方向であり、PC98時代はPC98で勝負、将来Power PCになったら、そっちに移りましょってな方向だ。



▲『闇の稜線』(イリュージョン／AVG／PC98VX以降／7,800円／発売中　マウスの動きに音声・アニメなどで反応するバーチャルなHシステムRAMSを搭載。



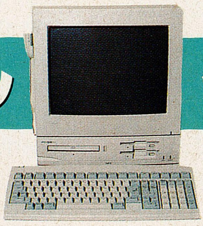
▲「Virtual Cameraman2」(TRANSPEGASUS LIMITED／SLG／LASER ACTIVE／9,800円／発売中　セクシー美女を南の島で激写！　別売りの3Dゴークルで立体視できるぞ。

一方、後者は、実際の女の子のオッパイの感触をリダイレクトするパワーグローブや、アソコの湿り具合がソフトと連動して変化するダッチワイフなど、新たなインターフェースハードの開発と進化を意味している（笑）。

うーん、しかしそこまでパソコンも使ってエッチをしなくてはならないものだろうか？なんだかその先にあるものは、もはやコンピュータゲームではなくて、人間そっくりのセクサロイドの開発であったり、映画『トータルリコール』のような仮想睡眠ベッドの開発のような気がする(いや、もちろん本当にあったら、それも欲しい物リストに入るんだろうけどさ)。

少なくとも現在の美少女ソフトに対してファンが求めるバーチャルな進化とは、ツルーカラーで動くスムーズなアニメだったり、全画面を通じての肉声音声とか、500時間くらいプレイできる膨大なシナリオとか、できそうでできない身近な進歩にあるように思えるのだ。こんなソフト、どこか作ってくれませんか？

バーチャル体験！



味



▲育成SLGで、女の子を育てながら、今日はちょっと塩っぽいぞ。なんて体調を計るバロメーターに!?

聴



▲ADSPチップの16ビットサンプリング、MIDIなど、進化の早い分野。あとはボディソニック対応か？

臭



▲むせかえる汗の臭いとか、ちょっとHな香水の匂いとか、リアルに再現。しかしスカトロは勘弁して！

視



▲ハイパーアイランド『裸眼立体詩』のようなステレオグラムが発展した、究極の立体映像でヤリたい！

触



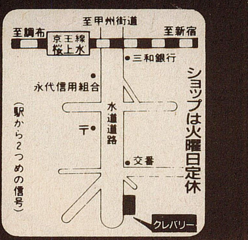
▲FM-TOWNS用のKMCパッドが発売。マウスの代わりに、これを擦れば、画面の女の子が快感を得るのだ。

パソコンショップ **クレバリー**

お問合せ ご注文は ☎03-5374-2608

〒156 東京都世田谷区桜上水2-26-9 受付時間AM10:00▶PM7:00 FAX.03-5374-2609

〈振込口座〉三和銀行 烏山(からすやま)支店 普通口座:3719463 〈振込名義〉株式会社クレバリー



パソコンSETの組み合わせ及びクレジットの回数は、ご希望に応じて自由に設定できます。

代金引換の着払いもご利用頂けます。(代引手数料別途)詳しくは、お電話にてお問い合わせ下さい。

NEC新製品発表セール!!

セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき1000円〜1500円消費税別途)

PC-9801BX2/U2基本セット

PC-9801BX2/U2 定価¥178,000
CU-14PD(0.28mm) 定価¥89,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
サウンドボード 定価¥16,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥306,000
セット特価 ¥198,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
15回	¥10,427	¥10,300	¥35,000×2
20回	¥11,315	¥11,200	なし

PC-9801BX2/U2WINDOWSセット

PC-9801BX2/U2 定価¥178,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
MJ-SBN2(プリンターケーブル付) 定価¥69,800
340MBHDD 定価¥44,800
MS-WINDOWS Ver3.1 定価¥21,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
WAB-1000(アクセラレーター) 定価¥19,800
EFB-4M(4MB増設RAM) 定価¥22,000
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥487,600
セット特価¥345,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,860	¥10,300	¥39,000×4
36回	¥13,982	¥11,600	なし

PC-9821Ce2/S1セット

PC-9821Ce2モデルS1 定価¥298,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥315,400
セット特価 ¥248,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,268	¥10,100	¥35,000×3
30回	¥12,794	¥9,900	なし

PC-9821Ce2/S2Dセット

PC-9821Ce2モデルS2D 定価¥363,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥380,400
セット特価 ¥295,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,872	¥10,100	¥24,000×4
36回	¥11,085	¥9,900	なし

PC-9821Cs2/S2セット

PC-9821Cs2モデルS2 定価¥428,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥445,400
セット特価 ¥345,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,852	¥10,200	¥39,000×4
36回	¥15,082	¥11,500	なし

PC-9801BX2/U2高級セット

PC-9801BX2/U2 定価¥178,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
BJ-220JC(プリンターケーブル付) 定価¥98,000
260MBHDD 定価¥44,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
PC-9801-86(サウンドボード) 定価¥25,000
DC-690(スピーカー) 定価¥12,000
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥489,200 **セット特価¥328,000**

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,148	¥10,000	¥36,000×4
36回	¥14,583	¥11,000	なし

PC-9801BX2/U2ゲームセット

PC-9801BX2/U2 定価¥178,000
CU-14PD(0.28mm) 定価¥89,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
サウンドボード 定価¥16,800
三国志IV 定価¥14,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
A'IV 定価¥12,800
英雄伝説III 定価¥9,800
悦楽の学園 定価¥7,800
ドラゴンナイト4 定価¥8,800
マウス 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥366,000
セット特価¥246,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,825	¥10,000	¥35,000×3
30回	¥11,600	¥9,900	なし

PC-9821Ce2/S2セット

PC-9821Ce2モデルS2 定価¥348,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥365,400
セット特価 ¥283,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,883	¥10,300	¥47,000×3
30回	¥14,012	¥11,300	なし

PC-9821Ce2/S2Dゲームセット

PC-9821Ce2モデルS2D 定価¥363,000
三国志IV 定価¥14,800
A'IV 定価¥12,800
英雄伝説III 定価¥12,800
ドラゴンナイト4 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
ランスIV 定価¥8,500
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥428,500
セット特価 ¥334,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,716	¥10,400	¥35,000×4
36回	¥13,583	¥11,200	なし

PC-9821Cs2/S3セット

PC-9821Cs2モデルS3 定価¥468,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥485,400
セット特価 ¥378,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
30回	¥11,518	¥10,300	¥29,000×5
42回	¥14,110	¥10,900	なし

PC-9801BX2/M2基本セット

PC-9801BX2/M2 定価¥192,000
CU-14PD(0.28mm) 定価¥89,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
サウンドボード 定価¥16,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥320,000
セット特価 ¥209,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
15回	¥11,320	¥10,400	¥40,000×2
24回	¥12,263	¥10,100	なし

PC-9801BS2/U2基本セット

PC-9801BS2/U2 定価¥238,000
CU-14PD(0.28mm) 定価¥89,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
サウンドボード 定価¥16,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥366,000
セット特価 ¥243,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,551	¥10,100	¥33,000×3
30回	¥12,620	¥9,700	なし

PC-9821As2/U2基本セット

PC-9821As2/U2 定価¥328,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥459,400
セット特価 ¥315,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,544	¥10,100	¥31,000×4
36回	¥14,084	¥10,500	なし

PC-9821As2/M2基本セット

PC-9821As2/M2 定価¥342,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
定価¥473,400
セット特価 ¥329,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥11,518	¥10,800	¥31,000×4
36回	¥14,343	¥11,000	なし

PC-9821Ap2/U2基本セット

PC-9821Ap2/U2 定価¥448,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥579,400
セット特価 ¥399,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
30回	¥10,309	¥10,000	¥36,000×5
48回	¥11,653	¥10,500	なし

PC-9801BX2/M2高級セット

PC-9801BX2/M2 定価¥192,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
BJ-220JC(プリンターケーブル付) 定価¥98,000
260MBHDD 定価¥44,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
PC-9801-86(サウンドボード) 定価¥25,000
DC-690(スピーカー) 定価¥12,000
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥503,200 **セット特価¥342,000**

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,299	¥10,000	¥40,000×4
36回	¥11,799	¥11,100	なし

PC-9801BA2/U2基本セット

PC-9801BA2/U2 定価¥338,000
CU-14PD(0.28mm) 定価¥89,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
サウンドボード 定価¥16,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥466,000
セット特価 ¥313,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,537	¥10,000	¥31,000×4
36回	¥11,684	¥10,500	なし

PC-9821As2/U2WINDOWSセット

PC-9821As2/U2 定価¥328,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
BJ-220JC(プリンターケーブル付) 定価¥98,000
340MBHDD 定価¥47,000
AP34-4M(4MB増設RAM) 定価¥30,000
MS-WINDOWS Ver3.1 定価¥21,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥656,200
セット特価 ¥449,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
36回	¥11,237	¥10,300	¥29,000×6
48回	¥12,201	¥11,900	なし

PC-9821Ap2/M2基本セット

PC-9821Ap2/M2 定価¥462,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥593,400
セット特価 ¥415,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
30回	¥10,726	¥10,300	¥38,000×5
48回	¥12,958	¥10,900	なし

PC-9821Ap2/U2WINDOWSセット

PC-9821Ap2/U2 定価¥448,000
MF-8615A(マルチスキャン) 定価¥110,000
BJ-220JC(プリンターケーブル付) 定価¥98,000
340MBHDD 定価¥47,000
AP34-4M(4MB増設RAM) 定価¥30,000
MS-WINDOWS Ver3.1 定価¥21,800
MS-DOS Ver5.0A 定価¥9,800
マウス 定価¥6,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥776,200
セット特価 ¥538,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
42回	¥11,840	¥9,900	¥37,000×7
60回	¥13,484	¥12,000	なし

FUJITSU FM TOWNS II 新製品発表セール!!

セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき1000円〜1500円消費税別途)

TOWNS II-ME20基本セット

FM-TOWNS II-ME20 定価¥198,000
FMT-DP5351W 定価¥79,800
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥295,200
セット特価 ¥233,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,718	¥10,300	¥28,000×3
24回	¥12,348	¥11,300	なし

TOWNS II-ME20ゲームセット

FM-TOWNS II-ME20 定価¥198,000
FMT-DP5351W 定価¥79,800
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
シャングリラ2 定価¥8,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
あゆみちゃん物語 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥332,600
セット特価 ¥265,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥11,547	¥10,000	¥42,000×3
30回	¥11,101	¥10,700	なし

TOWNS II-MF20基本セット

FM-TOWNS II-MF20 定価¥228,000
FMT-DP5351W 定価¥79,800
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥325,200
セット特価 ¥255,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
18回	¥10,971	¥10,000	¥38,000×3
30回	¥12,458	¥10,200	なし

TOWNS II-MF20ゲームセット

FM-TOWNS II-MF20 定価¥228,000
FMT-DP5351W 定価¥79,800
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
稚恵美 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
あゆみちゃん物語 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥362,600
セット特価 ¥286,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
20回	¥10,550	¥10,500	¥41,000×3
30回	¥12,992	¥11,500	なし

TOWNS MARTY2入門セット

TOWNS マーティー2 定価¥66,000
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥75,800
セット特価 ¥62,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
6回	¥11,709	¥11,500	なし
12回	¥6,402	¥5,800	なし

TOWNS II-MA20基本セット

FM-TOWNS II-MA20 定価¥298,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥395,400
セット特価 ¥305,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥11,008	¥10,100	¥28,000×4
36回	¥12,584	¥10,200	なし

TOWNS II-MA20ゲームセット

FM-TOWNS II-MA20 定価¥298,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
シャングリラ2 定価¥8,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
あゆみちゃん物語 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥432,800
セット特価 ¥338,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,231	¥10,100	¥38,000×4
36回	¥14,882	¥11,300	なし

TOWNS II-Freshゲームセット

FM-TOWNS II-Fresh 定価¥368,000
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
稚恵美 定価¥7,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
あゆみちゃん物語 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥422,800
セット特価 ¥324,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,680	¥9,900	¥35,000×4
36回	¥12,083	¥10,900	なし

TOWNS II-Fresh基本セット

FM-TOWNS II-Fresh 定価¥368,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥385,400
セット特価 ¥289,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥10,074	¥9,900	¥25,000×4
36回	¥11,845	¥9,700	なし

TOWNS MARTY2基本セット

TOWNS マーティー2 定価¥66,000
キーボード 定価¥7,800
マウス 定価¥3,800
合計定価¥77,600
セット特価 ¥66,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
10回	¥8,161	¥7,400	なし
15回	¥5,487	¥5,100	なし

TOWNS II-MX20基本セット

FM-TOWNS II-MX20 定価¥398,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥495,400
セット特価 ¥379,800

回数	初回	2回目以降	ボーナス
24回	¥11,498	¥10,700	¥46,000×4
48回	¥11,026	¥10,000	なし

TOWNS II-MX20ゲームセット

FM-TOWNS II-MX20 定価¥398,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
稚恵美 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
シャングリラ2 定価¥8,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥534,800
セット特価 ¥415,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
30回	¥10,621	¥10,000	¥40,000×5
48回	¥14,215	¥10,900	なし

TOWNS II-MX340Wゲームセット

FM-TOWNS II-MX340W 定価¥498,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
A'IV 定価¥12,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
稚恵美 定価¥8,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
河原崎家の一族 定価¥7,800
リゾーム 定価¥9,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥635,800
セット特価 ¥486,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
36回	¥11,475	¥10,300	36,000×6
60回	¥13,863	¥10,800	なし

TOWNS II-MX340Wセット

FM-TOWNS II-MX340W 定価¥498,000
FMT-DP8371 定価¥80,000
キーボードカバー 定価¥2,800
マウスパット 定価¥2,800
クリーナー 定価¥2,000
FD10枚 オープンプライス
ご希望のゲームソフト1本 定価¥9,800
合計定価¥595,400
セット特価 ¥455,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
36回	¥11,077	¥9,900	¥32,000×6
48回	¥16,222	¥11,900	なし

TOWNS MARTY2ゲームセット

TOWNS マーティー2 定価¥66,000
マウス 定価¥3,800
センシャル・エンジェル 定価¥9,800
稚恵美 定価¥8,800
続・妖獣戦記 定価¥8,800
あゆみちゃん物語 定価¥6,800
FD10枚 オープンプライス
合計定価¥104,000
セット特価 ¥88,000

回数	初回	2回目以降	ボーナス
10回	¥10,141	¥9,800	なし
18回	¥6,568	¥5,700	なし



第2章
閉ざされた密林

GM 『クリスタニアRPG』は、ただいま発売中です。
リヴリア いきなり、それですか？
GM だって、この『暗黒伝説』は『クリスタニアRPG』に載っているルールをもとにプレイされてるじゃない。だから、『クリスタニアRPG』を手にこの連載を読むと新しい世界が開けてくるんだよ。
アロート どんな世界なんですか？
GM テーブルトーク・ロールプレイング・ゲームのゲームとしてのおもしろさだよ。リプレイをただ読んでいるだけでは、ストーリーのおもしろさしか見えてこない。でも、ルールを理解してから読んでみると、ダイスを振っているボクたちの姿まで見えてくるだろ。
アロート キラキラした1枚のカードに、ふたつの絵が描いているヤツがありますよね。あれと同じですね。
GM そっ。どっちを見るのも、読者の好み。でも、ふたつの絵があることだけは、知っていてほしいな。というところで、セッションをはじめよう。
ティオシー え〜と、わたしたちの任務はベルディアの宮廷魔術師アスファさんを護衛して、帝都に向かうことでしたよね。
GM さいざんす。ところが、ベルディア領に入ったとたん、猛虎の部族と遭遇。シロフォノの〈いいくるめ〉で、難は逃れたけど、追撃を避けるためには街道を離れ密林(ジャングル)へと分けいるしかなかった。そのジャングルの奥で、キミたちは奇妙な村を発見したのでありました。
リュース この集落はいったいなんだー！
GM なんなんだろうね。キミたちの目の前にあるのは、とっても原始的な雰囲気の集落。周囲はモケケ〜モケケ〜と鳥獣の奇声がとびかうジャングルだ。



暗黒伝説 クリスタニア Crystania

祝『クリスタニアRPG』発売！　てなことはさておき、クリスタニアの傭兵組織“獣の牙”の戦士リュースは、ベルディアの宮廷魔術師アスファの依頼により、仲間とともに“騎士王”が待つというベルディアの帝都を目指し冒険の旅に出たが……!?　新RPGリプレイ連載第2回!!

◎作／水野良とグループSNE
◎画／宝谷幸稔・[illegible]野司

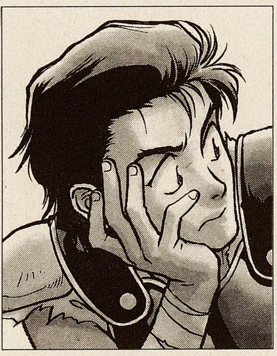
シロフォノ　集落に人間の姿はあるんですか？
GM　見えるよ。集落の中には、上半身はだかで腰布を巻いた住人たちの姿が見える。
シロフォノ　何をしてるんでしょう？
GM　生活をしてるんじゃない？　ある人は何かを食べている。ある人は座ってぼーっとしている。またある人は眠っている。ちなみに、彼らもキミたちに気づいているけど、関心を持っている様子はない。
リュース　だから、いったいなんなんだー！
GM　叫ばれてもねぇ、ゲームマスターはそこにはない人だから。ちなみに、博識を誇る美形NPC、ベルディア宮廷魔術師アスファも驚いている。
「ベルディアにこんな未開の部族があるなんて話は聞いたことがありません」だとさ。
アロート　封印の部族のビーストマスターたちが、浄化の眠りから目覚めてまだ間がないんですよね。もしかすると、ずっと昔に集落ごと封印されていたのが、封印から解放されて、出現したんじゃないでしょうか。
ティオシー　集落ごと封印されていた？　それって、この集落全部が混沌だと判断されたってことですよね。
シロフォノ　なんだか、とってもデンジャラスそうですね〜。
GM　見ているかぎりでは、素朴で平和そうだけどね。
アロート　でも、ボクたちの目的は帝都へ向かうことですからね。こんなところで、時間をくってられませんよ。
リュース　迂回してゆくぞー！
GM　あ、そ。そんでは、キミたちは集落を迂回して、ふたたび、モケケ、モケケのジャングルを進んでいった。ところで、パーティの先頭はだれかな？
ティオシー　は〜い、レンジャーのわたしです。
GM　ふむふむ。（ダイスを振って）1時間ほど歩くと、さっきと同じような集落のそばに出たよ。
アロート　またですか？
ティオシー　もしかして、同じ場所に戻ってきたんじゃないですか？
GM　そう疑った人は知覚技能で判定するから、技能値を申告してちょ。
リュース　全員、疑っているぞー！
GM　へいへい。――どうやら、さっきと同じ村に戻ってきたみたいだねえ。
ティオシー　やだ。
GM　180度まわって、さっきとは反対側に出てきたような感じ。
リヴリア　ちょっとレンジャーさん。あなた、方向音痴なんじゃないの。
ティオシー　えへへ〜（ポリポリ）。

わたしたちは外の世界に脱出したいのです。どなたか、その方法をご存じないでしょうか？

GM　でも、ティオシーは、正しい方向に進んでいたという自信はある。
ティオシー　わ、わたし間違ってないもん。こっちが正しい方向だもん。
リヴリア　じゃあ、なんで戻ってくるのよ。
アロート　なんだろう。このあたりでは空間がひずんでいるのかな。
シロフォノ　世の中には、謎や神秘がたくさんありますからね〜。
GM　神秘ときたか。
「それでは、わたしが神秘の力を感じてみましょう」
と、NPCのアスファがいう。
リヴリア　それは、もしかして？
GM　そのと〜り。神秘の力を感じる魔法。別名〈センス・マジック〉だったりする。
ティオシー　お願いしま〜す。
GM　お願いされた。すると、魔法のオーラがぎんぎんに光っていることがわかる。どうやら、このあたりのジャングル全体に魔法がかかっているようだ。
リヴリア　あれま。
アロート　〈メイズウッズ〉ですかね？
GM　「そうかもしれません」とアスファがいう。「しかし、このような魔法を操るものといえば、ダークエルフ。しかし、彼らは……、やはり、あの、うーん……」
ティオシー　アスファさん、自己完結していらっしゃいますが。
リヴリア　ほうっておきましょう。
GM　アスファはほうっておくとして、キミたちはどうするのかな？
アロート　こうなったらしかたがありません。調停者の名にかけて、わたしが集落の住人と接触してみましょう。
リュース　承認するぞー！
GM　みんなで集落へ行くんだね？　キミたちが近づいてくるのを見ても、やっぱり住人たちはなんの反応も見せない。
アロート　胸をどきどきさせながら、声をかけてみましょう。こんにちは〜。
GM　「はい、なんでしょう」
アロート　おっ、言葉は通じる。
リヴリア　何語で話してるんですか？
GM　集落の住人たちが話しているのはクリスタニア共通語。昔からあった神獣の民の言葉だ。いまキミたちが話しているのよりだいぶ古い形だけどね。
ティオシー　じゃあ、この人たちって神獣の民なの？
GM　神獣の民の言葉というのは、この地方に昔からあった言葉を、狐の神獣スマーシュが大陸全体に広め、統一したものなんだ。部族ごとに言葉がちがうと不便だからね。それ以来、この言葉はほとんど変わっていない。最近でこそ、新しき民との交流がはじまったりして、外来語が入ってきたりしてるけど。
シロフォノ　話を続けて、もっと重要なことを聞きだすですよ。
アロート　では、大事なことから。わたしたち、このあたりのジャングルで迷ってしまったみたいなんですが、外へ出るにはどうしたらいいんでしょう？
GM　村人は表情を変えずに、棒読み口調でいう。「ここから外には出られませんよ」
アロート　えーっ（驚）。
リュース　そんな答は承認しないー！
GM　そんなこといわれてもねえ。
シロフォノ　まず、この人たちが何者なのか知りたいですねえ。あなたがたはどこの部族の方ですか〜。
GM　「部族とはいったいなんですか？」
アロート　えっ、部族を知らないんだ。じゃあ、あなたたちのお仕えする神獣は？
GM　「神獣とはなんでしょう？」
アロート　神獣を知らない！
シロフォノ　神獣の民じゃないようですね。
ティオシー　それじゃあ、神様を信仰する人なんでしょうか？
アロート　村人に質問します。あなたは神を信じますか？
GM　（棒読みで）「わたしは世界を支配し、世界を完成させている、ひとつの偉大な存在があることを知っています」

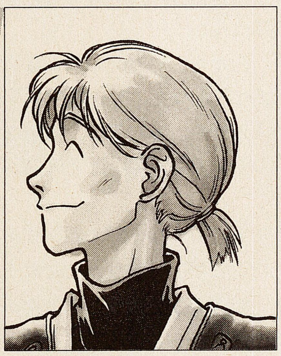
主人公パーティ紹介

リュース

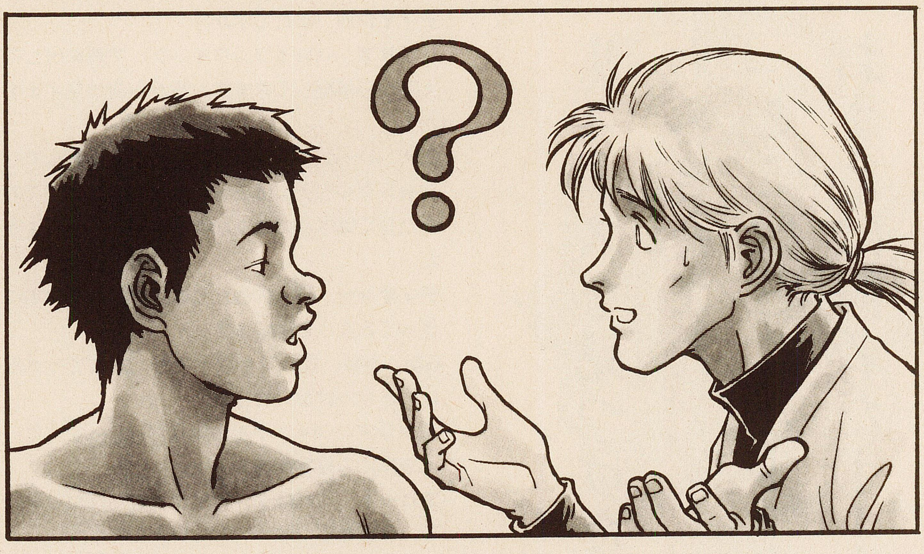


鬣（たてがみ）の部族出身の戦士でパーティリーダー。体の一部をライオンに変身させる能力を持つ。

アロート

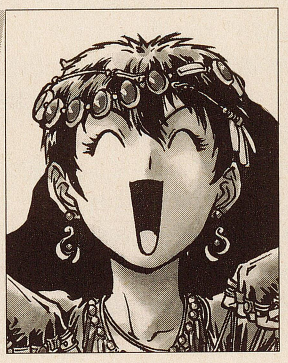


蹄（ひづめ）の部族出身のシャーマン。下半身をウマに変身させる特技を持つ。ようするにケンタウロスになるわけね。



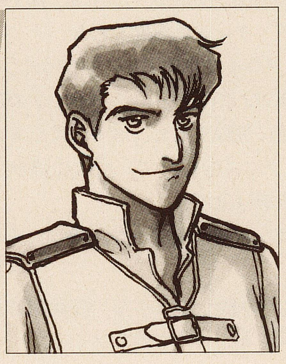
アロート　この村は、いつからここにあるんですか？
GM　「さあ。日は昇って、また沈んでいきます。それをすべて数えているわけではありませんから」
シロフォノ　この集落でいちばん偉い人に会えませんか？
GM　「偉い、とはどういうことでしょう？」
アロート　これもわからないのか〜。
シロフォノ　わたくしたちは外の世界に脱出したいんですよ。どなたか、その方法をご存じの人はいないでしょうか？
GM　さっきいったろ。
「ここからは出られませんよ」
ティオシー　どうしてなんですか？
GM　（棒読み）「世界を支配し、世界を完成させている偉大な御方が、そのようになさったのです」
シロフォノ　その方って、どんな方なんですか？
GM　（棒読み）「その方を見たものはおりません。感じたものもおりません。その方は、男なんでしょうか、女なんでしょうか、若者なんでしょうか、年寄りなんでしょうか……」
アロート　行方不明の神王バルバス！……じゃないですよね。
GM　「……鳥なんでしょうか、獣なんでしょうか……」
ティオシー　ああ〜ん、よくわからないです〜。
シロフォノ　謎の存在が外へ出るのをさまたげているってことですかね。
GM　妥当な解釈だね。
リヴリア　このまま外へ出られないとすると、待っているのは、飢え死にかな。
GM　「食料は地面から生えてきます」
ティオシー　あら、そうなんですか？
GM　別に地面からパンやスープが湧いてくるわけじゃないけどね。閉ざされた空間とはいってもけっこう広いから、密林からの収穫である程度の人数なら養っていけるんだ。
リヴリア　な〜んだ。
リュース　つまらなそうにいうな一！
アロート　他の人をあたってみますか？
シロフォノ　他の人に聞いても、みんな同じ反応が返ってきそうな予感が……。
アロート　期待はできませんが、いちおう話しかけてみましょう。もしもし〜。
GM　（棒読み）「はい、なんでしょう」
シロフォノ　え〜、まずお名前を。
GM　「名前というのはなんですか？」
ティオシー　名前もないんだ。
シロフォノ　じゃあ、村の人ひとりひとりを見分けるときにはどうしてるんですか？
GM　（棒読み）「ひとりひとりを区別をする必要なんてありません。わたしも彼らも、みんな同じです」
リュース　それでいいのか一！
シロフォノ　この人たちって、本当に人間でしょうか？
アロート　センスオーラで、確かめてみます。
GM　精霊力は正常だよ。感情を司る精神の精霊力がちょっと弱い気がするけど。
リヴリア　〈センス・マジック〉。
GM　この人たちは、とくに魔法の力は働いていない。
リヴリア　ついでに〈センス・エネミー〉。
GM　敵意は持っていないようだ。ところで、魔法を使ったんだから精神力を減らしておくように。
リヴリア　そうでした。弟子(フォスティ)がいたときには、自分の精神力を使ったことなんてありませんでしたからねぇ。
GM　そんなにこき使うから逃げられるんだ。
シロフォノ　でも、ここの人たちって変ですよねえ。
GM　（棒読み口調）「別に変ではありません。これが自然なのです。みんな同じところに住んで、同じものを食べています。それをひとりひとりを区別して考えようとするあなたがたのほうが、不自然ではないでしょうか」
ティオシー　は、はぁ。
リヴリア　提案、今夜は休みましょう。
アロート　賛成。このまま質問しつづけていると、頭が変になりそうだ。
GM　「どうぞ」——というわけで、キミたちは集落に泊った。で、次の日になったよ。
ティオシー　は、はやい。
アロート　何も起こらなかったかぁ。
シロフォノ　この集落にも興味はありますが、とりあえず脱出ルートを探しましょうか？
GM　どうやって？
アロート　密林に入るしかありませんよね？
GM　まあ、そうだ。（ダイスを振って）ジャングルを１時間ほど歩くと、元の集落に戻ってくる。

リヴリア



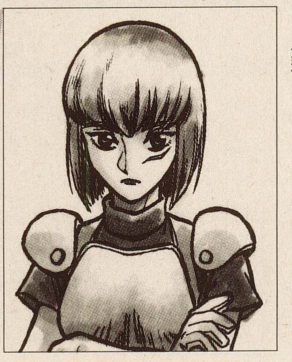
影の部族出身のソーサラー。カラス女に変身するウラ技を持つ。性格は、はっきりいって外道（笑）。

シロフォノ



新登場キャラ。クリスタニア中の嫌われもの、双面の部族出身の戦士。キツネに変身する必殺技を持つ……はず。

ティオシー



新登場キャラで、銀狼の部族出身のレンジャー。オオカミに変身する神業を持つ……らしい。通称ティオ。

リュースを見つけた猛虎の戦士は、わめきたてた。「ここはどこだー！　おまえは何者だー！」

ティオシー　またですか？

リヴリア　〈レイブンウイング〉で翼を出して、上空から偵察してみます。空から何か見えますか？

GM　えーと、リヴリアは、飛んでも飛んでも、ジャングルの上には出られない。まるで、このあたりでは木々の高さが無限に続いているようだ。

ティオシー　狩人（レンジャー）のわたしは、そのへんの木に登ってみようと思います。

GM　当然、登っても登っても、木のてっぺんにたどりつけないわけだ。

リヴリア　ジャングルの周りだけじゃなくて、上方向にも結界があるみたい。

アロート　これはダメですね。じたばたしないで、今夜も村に泊めてもらいましょう。

リュース　ひとりだけでも調査を続けるぞー！

リヴリア　がんばってね〜。

シロフォノ　出口、見つけたら教えてください。

GM　では、単独行動で密林を歩いているリュースはD６を振ってみて。

リュース　６だー！

シロフォノ　またまた、極端な目を〜。

GM　するとだね、ジャングルの中を歩いているリュースの前に武装した男が現れる。服装から見て猛虎の部族だ。

アロート　リーダー、ピ〜ンチ。

GM　リュースを見つけた猛虎の戦士は、気が狂ったように、わめきたてるのでありました。「ここはどこだー！　おまえは何者だー！」

ティオシー　あれれ、この人も迷子なんですね。

リュース　おれは鬣（たてがみ）の部族のリュースだー！　ここがどこかは知らないぞー！　一騎討ちなら相手になるぞー！

GM　相手は「みんな、おまえが悪いんだなー！」と叫ぶと、両手持ちの曲刀（シャムシール）を抜いて切りかかってくる。というわけで、D10でイニシアティブを振ってくれ。

リュース　６だー！

GM　じゃあ、そっちが早い。

リュース　とりあえず、相手に話しかける。「おまえも閉じこめられたのかー！」

GM　猛虎の部族はけっこう長いことさまよってるみたいで、すでに目が血走っていたりする。問答無用で切りかかる——でも、はずれ。

リュース　オレの話を聞くんだー！　次のラウンドは、〈ライオンロアー〉を使うぞ。

GM　鶴のひと声ならぬ、ライオンのひと吠えね。抵抗に失敗すると、注目してしまうんだが……、（ダイスを振って）抵抗に成功。リュースへの攻撃ははずれ。

リュース　説得は無理かな。殺したくないんだがなぁ。

GM　猛虎の戦士はほとんど狂乱状態だね。口の中で何やらぶつぶつ呟（つぶや）いている。

「お前のせいだ、お前のせいだ、お前さえ殺せばここから出られるんだ……」

リュース　おれのせいじゃないー！

アロート　すでにアブナイ人になってますから、いってもムダでしょう。

GM　狂乱の戦士はじりじりとリュースに近づいてくる。

リュース　どうしよう？

ティオシー　あの〜、こっちへ逃げてきたらどうでしょう。戦士が追いかけてきたら、みんなで取り押さえたらいいんじゃないですか。

リュース　よし、その意見を承認だー。

GM　逃げるったって、どこへ？

リュース　仲間のところへだー！

GM　無事にたどり着けるといいね。

シロフォノ　大丈夫、どこへ行っても外へ出られないのですから、いつかは村に着きます。

リュース　よ〜し、まっすぐ逃げるぞ。

GM　では、猛虎の戦士はリュースを追いかける。１時間経過したけど（ダイスをころころ）、まだ村は見えない。

リュース　わ〜い、迷ったぞー！

GM　うん、３時間経過したところでようやく村に着いた。

リュース　ぜいぜい。

ティオシー　お疲れさまです〜。

アロート　猛虎の戦士は、どうなってます？

GM　ちゃんとついてきてるかな〜。——（ダイスを振って）１時間経過したときに、すでに姿が見えなくなっていたねぇ。

リュース　みんなに警告だー！　ジャングルのなかで猛虎の部族と会ったぞー！

リヴリア　（あっさり）あら、そう。

GM　さて、これでまたパーティ全員がそろったわけだ。

アロート　ひとつはっきりしたことは、この結界はボクたちのパーティが帝都に行くのを妨害する罠（わな）なんかじゃなくて、背後にもっと大がかりで深い事情があるんですよ。

GM　その根拠は？

アロート　ボクたち以外にも巻きこまれている人がいるじゃないですか〜。

GM　ふむ。で、その背後のその大がかりで深〜い事情というのは？

シロフォノ　キーワードは村人のいっていた、〝偉大な御方〟だと思うんですが〜。

GM　NPC魔術師のアスファは、密林全体に精霊魔法の〈メイズウッズ〉のような結界が張られていると推測している。

リヴリア　だとすると、どこかに魔法をかけた精霊使いがいるはずですよね。

アロート　それが偉大な御方なんでしょう。

シロフォノ　集落の人たちの話からしても、これは昨日今日に張られた結界じゃないですよね。

GM　アスファ曰（いわ）く、そんな結界の話などは聞



いたことがないそうだ。
シロフォノ　封印を解かれて、最近出現したんでしょう。
ティオシー　混沌ぽいですものね。
リヴリア　いつ、だれが、なんのために、こんな結界を張ったんですかね。
アロート　結局情報不足なんですよ〜。もうひと晩村に泊めてもらうことにして、さっさと寝てしまいましょう。
GM　じゃあ、泊めてもらった。次の朝になったよ。
アロート　やっぱり、何も起こらない。
リヴリア　ああ、時間ばかりが過ぎていく。
GM　食料はジャングルにいっぱい生えているから、安心したまえ。
ティオシー　そういう問題じゃないですぅ。
アロート　これからどうします？
シロフォノ　密林をもっとくわしく調べてみましょう。何か見落していたものを発見できるかもしれません。
リュース　そういえば猛虎の部族の戦士はどうなったんだろう。
リヴリア　まだ、ジャングルの中で迷ってるんじゃないの。
GM　じゃあ、密林を捜索するんだね。みんなバラバラになって調べるのかな。
ティオシー　い〜え、昨日のこともありますから、みんなでかたまっていたほうがいいと思います。
GM　じゃあそういうことで。1時間たちました——何もありません。どんどん時間がたっていきます——えーと、キミたちは何時間もジャングルをさまよい歩いた。で、そろそろ足が疲れてきたころ、密林の中に1本の巨大な樹木がそびえているところに出る。
アロート　巨大って、どれくらいですか？
GM　屋久島の縄文杉よりもひとまわりもふたまわりも大きい。その樹木だけで視界が一杯になってしまう感じだね。
リュース　よくわからないが、これはすごい。
アロート　この木が偉大な御方なのかな？
ティオシー　アスファさぁん、この木が何かご存じですか？
GM　アスファもこんな巨大な樹木を見たのは初めてだといっている。太い枝からヤシの実に似た果実がぶら下がっているんだけど、その直径は子供の身長ぐらいもある。
リヴリア　では、この新種の大木を〈ベルディアン・ジャイアント・ココヤシモドキ〉と命名しましょう。
GM　またモドキか、命名がマンネリだぞ。
リヴリア　ほっといてください。
アロート　それでも、なんとなく核心に迫ったような。
リヴリア　核心に迫ったと信じます。これ以上、あてもなくさまようのはイヤだから。
GM　信じる者は救われる、か？
リュース　それにしても、この大木はなんなのだー！
GM　その謎を解明するのは、キミたちの使命でしょ。もっとも、それは次号の話だけど。
ティオシー　あー、ページがつきちゃったのね。
GM　閉ざされた密林に、リュースの絶叫が響きわたる。はたして、彼らはこの魔境から脱出することができるのか？　そして、目の前にそそりたつ巨大な樹木は、いったい何か？
　謎が謎を呼ぶ暗黒伝説クリスタニア。一寸先は真っ暗闇。次号どうなるかは、だれもわからない。脱出できなきゃ、連載、終わりかなぁ。

サーバル＆ネージュの

クリスタニア見聞録

▲第2回▼
「バードマンと孤高の部族」

第2回『暗黒伝説クリスタニア』。どうだったかな？ 絶叫男を筆頭に、見事な大ボケぶりを発揮するメンバーたち。でも、プレイヤーたちは熱く、真剣にプレイしているので、これからも応援をよろしくお願いしたい。彼らのエネルギー源は、読者諸君からの応援の声なんだ。さて、場面は変わってこちらは本編のメンバーから抜けたサーバルとネージュの凸凹コンビ。現在、彼らは夕暮れのフィンガルを、遠いイスカリア目指して黙々と歩い……いや、野営している……ようだ。おい、おふたりさん。野営するには少し早くないかい？

フィンガルの砦を旅立って数日後。ボクとネージュは、まだフィンガル地方にいる——。べつに、のんびりと旅しているわけじゃないよ。バードマンであるボクは、早く目的地であるイースロの砦に行き、監視者フォルティノの従者としての使命を果たしたくて、ウズウズしているんだ。そう、ウズウズしているのに……。

「つかれたぁ。そろそろ野営でもしようよぉ」

という、ネージュのわがままにつきあわされて、今日もまた夕暮れ前にさっさと夕食をすませ、野営モードへ突入してしまった——。

ネージュ。このままじゃ、いつまでたってもイースロの砦にたどりつけないよ。

「もう、小さなこと気にしてんじゃないの。旅はのんびり、楽しくやんなくちゃ」

そうはいうけどね、ボクには監視者フォルティノの従者としての使命が、クリスタニアの秩序を監視する役目が……。

「フォルティノの従者？ あれ、サーバルってミミズクの神獣○×△の従者じゃなかったの？」

……何それ？ だれがそんな神獣の従者なの？

「だってほら、その体型を見ていると、つい」

だ——!! ボクは〈白頭の大鷲フォルティノ〉の従者！ 美しきバードマンなのだ！ そんなにいうなら、パーシャル・ビーストしてやるぅ！

——10秒後——

どだ！ 鷲の顔だろう、見事な翼だろう。

「……身体ミミズク、頭鷲」

（ひどい……）よっ、よーし、そこまでいうなら、〈白頭の大鷲フォルティノ〉についての解説を聞いてもらおうじゃないか。その上で、ボクがフォルティノの従者の美しきバードマンであることを認めさせてやるぅ！

「あっ、ムキになってる」

1．白頭の大鷲フォルティノとその従者

〈白頭の大鷲フォルティノ〉は、大鷲の姿をした神獣。いかなる所も見通す力を持っていることから、周期の乱れを監視する役目を担っていた。中立神だった時代は、世界の秩序を監視する役目を担っていたんだ。

「へぇ〜。中立神だった時は『世界の秩序』を神獣となってからは『クリスタニアの周期』を監視しているわけね。あれ？ でもさ、もう周期はなくなっているよ。いまはなにしてるの？」

現在、フォルティノが監視しているのはクリスタニアそのもの。クリスタニアの秩序に乱れがないかを監視している。〈監視者〉の名を持つ神獣としてね。ちなみに、フォルティノは〈法〉〈治安〉のほかにも〈名誉〉を守護している。神獣たちの中で、もっとも名誉を重んじる神獣でもある。

さて、ここまでは理解できた？ じゃあ、フォルティノの従者の解説に入るとしよう。

フォルティノには〈孤高の民〉と〈バードマン〉の2種類の従者がいる。〈バードマン〉はフォルティノによって創造された亜人のことで、〈孤高の民〉とは神獣の民の中でもフォルティノに仕える者たちのこと。姿は多少ちがうものの〈翼があるかないか〉、どちらもフォルティノに使える民であることは変わらない。同じフォルティノの従者なんだ。

彼ら（ボクも含めて）フォルティノの従者が住んでいるのは、イスカリア西南部の山岳地帯。そこにはフォルティノの眷族（けんぞく）〈ホワイトヘッドイーグル〉がたくさん住んでいる。

「山岳地帯？ そんな土地に住んでいるの？」

ああ。そこには神獣たちの聖地である〈会合の地〉があって、それを監視するのもフォルティノの役目なんだ。ところでネージュ。〈会合の地〉ってな〜んだ。

「神獣が話し合うための場所……かな？」

ハズレじゃないけど50点だね。〈会合の地〉とは〈始まりの地〉とも呼ばれ、ボクたちの仕える神獣が神の肉体を捨て、獣の肉体にその魂を封じた場所でもあるんだ。フォルティノはその〈会合の地〉に行くまでの〈風の峰〉と呼ばれる場所にいて、聖地である〈始まりの地〉をつねに監視している。そして、ボクたちフォルティノの民はその近くの山岳地帯に住み、神獣とともにその地を守っているわけだ。ひとり高い峰に立ち、そこから見える世界の秩序を監視する……。それがフォルティノの民の真の姿なんだ。〈孤高の民〉という名前の理由はそこから来ているんだよ。わかる、ネージュ？

「似合わない。とくにサーバルには……」

あっ……そう。

2．バードマンと孤高の民の特徴とは？

「知ってるよ。えっとね。まず、バードマンは背中に大きな翼を持っているってことでしょ。孤高の民はバードマンのように翼は持っていないけど、胸や頭に鷲の羽根をつけていること」

当たり。でも、ほかにもあるでしょ。『フォルティノの従者はどちらかというとみんな華奢（きゃしゃ）で、とくにバードマンは妖精姿のエルフに似ているともいわれる美しい民だ』ということが——。

「うそうそ……」

えっ？ なんで？ そっ、そうやって、ジッと人の体型眺めないでくれる……。『なかには華奢でない者もいる』と訂正しておくからぁ。

「はい、よろしい」

3．武器は？

バードマンと孤高の民の持っている武器は、発射武器、つまり弓（ボウ）などが多い。クラスに狩人が多いっていう理由もあるけど、それ以上に離れた場所から攻撃できる、つまり空中から地上を攻撃できるという理由が大きいだろう。発射武器以外なら、やはり軽めの武器。サーベルや短槍などがよく使用されている。

「サーバル、昔は長槍（ロングスピア）を使ってなかった？」

うん、長槍はバスタードソードなんかに比べると軽いし、リーチが長い分だけ空中戦にも有利だしね。

「で？ いま、お腰にあるのは？」

よくぞ聞いてくれた！ これこそが、神獣オールギンの胃の中で見つけた魔剣〈ホエールストマック〉！ その威力たるは——！

「ああ、焚（た）き火が消えかけている。薪（まき）をくべなくちゃ。あっと、薪はどこかな？」

お願いネージュ。話を聞いて……。

どう？ ボクの仕える神獣さまのこと、少しはわかってくれた？

「うん、わかったよ。認める認める。サーバルは監視者フォルティノの従者。立派なバードマンってことはよくわかった、それじゃ、見張りよろしくぅ。お休みなさい」

ちょっとぉ、見張りってなに？

「だって、サーバルは、〈監視者フォルティノ〉の従者なんでしょ？ だったら、野営の見張りもあなたの使命じゃない。よかったね、砦までの間にも、フォルティノの従者としての使命があって。あ、焚き火、消さないでね。寒いのキライだから」

なんか罠（わな）にはまったような気がする……。

神獣の民・ミニデータ② 「バードマンと孤高の部族」

●神獣／フォルティノ

支配地形	岩山
支配地域	イスカリア南西部
眷族	ホワイトヘッドイーグル
守護対象	名誉、法、治安
従者	孤高の民、バードマン
呼び名	白頭の大鷲フォルティノ、 監視者フォルティノ

●バードマン、孤高の部族／装備

武器	弓矢が多い。その他は、サーベルなどの軽い武器か、ロングスピアなどリーチの長い武器
鎧／楯	鎧／ハードレザー　楯／使用しない

解説者紹介



■サーバル
バードマン（鳥人間）戦士。背中に羽根がある。性格は、意外と常識人。



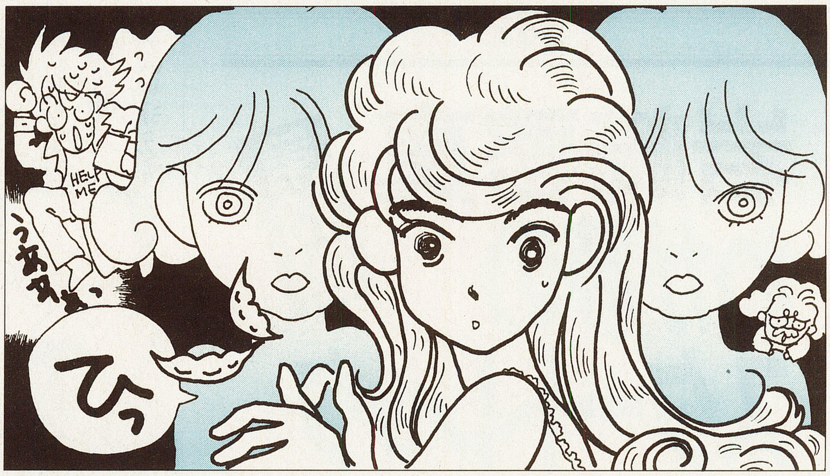
■ネージュ
大蛇の部族出身のスカウト。性格はともかく、結構可愛いかったりする。

イラスト／宝谷幸稔

ESSAY

福田裕彦 暮らしのバーチャル

第10回



「斧上が行方不明だぁ？」常識的なレベルから考えればカルトフリーライターの斧上は常に行方不明みたいなものだ。「またフラっと海外なんじゃないの？　この前会った時は、インド[*1]のドメの怪奇映画をコレクションしにボンベイ行くとかなんとか」「だってオノちゃん、あっちこっち飛びまわってたって、平気で仕事すっぽかすよーなタイプじゃあないでしょ」ダイニングテーブルでサヤエンドウのスジを取りながら、ミドリバさんは真剣だ。「絶対にのばせないシメ切り、もう４日も過ぎちゃってるんだって。ハヤタさん、もう、すっげー困って、うちにまで電話かけてきたんだから」「え、ハヤタさんが困ってたの」カルト雑誌『ファンゴリラ』の編集長ハヤタさんは、自衛隊のレインジャー部隊出身で、昔、カッパ伝説の取材に行った山奥で遭難したクマを、大格闘の末倒したという猛者である。「そりゃ大変かも知れない」

電話が鳴った。「はい」と言う間もなく、今まで聞いたこともない程切迫した口調の男が喋りだした。「おい、メールを見てくれ！」斧上だ。「えっ」「いいか、メールを見るんだぞ！」僕は気押された。「わ、わかったけど、お前、今どこに」返事はなかった。発信音。「なに、オノちゃん？」ミドリバさんは僕の緊迫した様子を見て立ち上がった。「うん」僕は仕事部屋に走った。「ホントに大変らしーぞこりゃ！」

ネットにアクセスしてみると、斧上のメールは15分ほど前に届いていた。送信元のエリアコードは都内。つまり、斧上は少なくとも15分前までは都内にいたことになる。「ってことはさっきの電話も多分都内からね」「なんなんだろ一体全体」僕達はさっそくメールを開いて読み始めた。そして、そのかなり長いメールを一気に読み終えると顔を見合わせた。「これってマジ？」思わずミドリバさんが言ったのもムリはない。メールを要約するとこうだ。

２週間ほど前、斧上は原稿用の資料を漁っていた神田の古本屋で、昭和29年刊行の百科辞典にはさまれたボロボロのノートの切れ端を見つけた。その黄ばんだ紙にはビッシリと化学構造式が書き込まれている。なんとなく妙な予感がして（こういうカンは変に鋭い男である）わざわざ辞典ごとボロボロの紙切れを買い取った正直者の斧上は、その化学式を大学時代の友人の薬剤師に分析してもらった。

「なんか字がキタなくて良くわからないところもあるから、はっきりとは言えないけど」と友人は言ったそうだ。「あと、２、３、現実離れした結合があって……まあ、それは純粋に技術的な問題なんだけどさ」

「わかったわかった」斧上はボソボソと促したに違いない。「で、いったいこりゃ」

「いや、案外たいしたモンだよこれ。もし実際にこのとおりの化学物質を作って、例えば水の中に落としたりするとだな、水中の酸素は爆発的に崩壊して、なおかつ溶媒は……つまり水はすさまじい強酸性になる」

「その水の中に生き物がいたとすれば？」

と聞いて、斧上は一瞬息を止めたことだろう。

「一瞬でホネと化す、だろーな」

「オキシジェンデストロイヤーの構造式か」僕はつぶやいた。「……映画用のディティールかな。それが小道具かなんかと一緒に流出して……」

「それはないと思うな」ミドリバさんは即座に言った。「なんだかんだいって１作目[*2]のゴジラって、こと科学的なディティールに関しては、古生物学者がジュラ紀の年代を億年単位で間違えて喋っちゃうよーな映画だよ」「じゃ、『ゴジラ』を見たマニアックなヤツが、お遊びで書いてみたとかさ」「でもそれじゃ、そのあと起こったことの説明がつかないじゃん」

家に帰った斧上は、スキャナで構造式ごとメモをとりこみ、「原盤」のノートの切れ端は元通り辞典にはさんで寝た。ところが朝起きてみると、確かに枕元に置いたはずの辞典がない。どこをどうさがしても見当たらない。ひょっとして、すべて夢だったのかと思ってコンピュータを調べてみると、ノートの画像データは間違いなく存在している。さすがにウス気味悪くなった斧上は、ファイルをモデム内蔵のブック型パソコンに移し、肌身離さず持ってて歩く事にした。その日以来、斧上は常に誰かに尾行され続け、家にも帰れず逃げ回っている、という訳だ。

「まったくもーオノちゃんったら！」ミドリバさんはフン！と鼻で大きく息を吐いて腕を組んだ。「こーゆー事情なら事情だってハヤタさんに連絡くらい」「さっきの電話の様子じゃムリだろーな、相当セッパつまってたぞ」僕も腕組みをして言った。「それに、ここ、ちゃんと読んだ？」

「……なおこのメールは都内の某ビジネスホテルから送信する。送信開始と同時に俺は逃げる。メールの送信終了後、システムファイルはロックされノートの画像データはタイマーでデリート。構造式のファイルはもう……」ミドリバさんは声を出して読み上げたが「ここまで打ってアブなくなって逃げたのね……」「な、いかにも逃亡者してるだろ」「でもこの最後のところ、どーゆーことかしら」「構造式のファイルはもう……ない、だろ」「そうかな」ミドリバさんはキーボードを叩いてファイルのリストをソートした。

「ホラ、やっぱり違うじゃない、この、もう、は、もう一つのファイルで送った、よ！」「フォーマットが違うからわかんなかったよ」僕は情けない言い訳をした。

「ってことはこれが、オキシジェンデストロイヤーの」ミドリバさんがゴクリと唾を飲んでファイルを開こうとした時、モニター画面に異変が起こった。画面の中央に、小さな双子の女の子が顔が浮かび上がったのだ。さすがのミドリバさんも短い悲鳴をあげてとびのいた。「そのファイルをひらいてはいけません！」フランジャーのかかったような、なんとなく聞き覚えのある甲高い声で、モニターの貧弱なスピーカーが歪んだ。



PROFILE

作・編曲家、スタジオプレイヤーなど、多くの顔を持つミュージシャン。古今東西を問わず、SF映像作品（特にＢ級）に愛情をそそぐ。今回はいよいよ日本特撮の雄『ゴジラ』に挑戦！

暮らしのバーチャル 豆知識

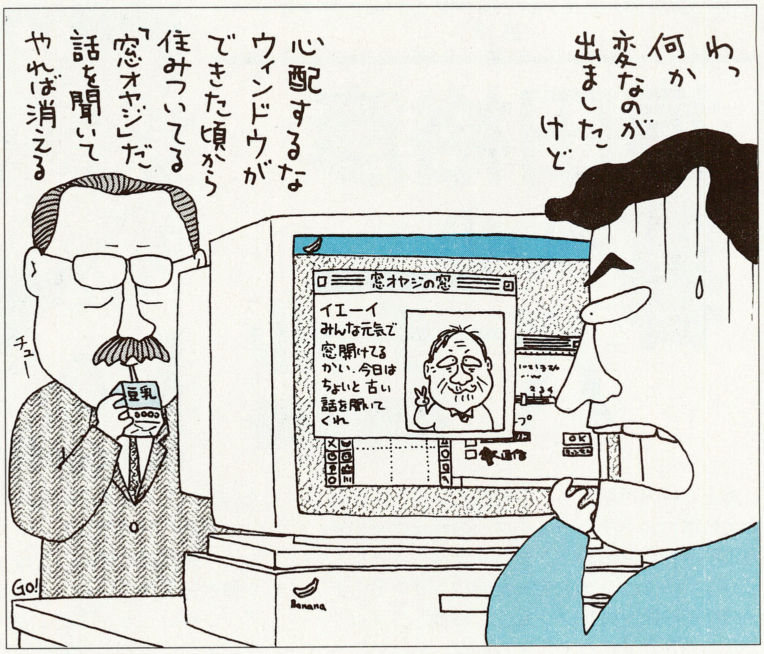
＊１　え、そんなのあるの？　と思う人も多いと思うが、インドは実は年間の映画制作本数が世界一というモノすごい国なので、とーぜんドメ市場用の怪奇映画なんかゴロゴロしているのである。実際、僕の友人、生方則孝氏は、かつてインドで雪男映画の音楽を担当するべくボンベイへ向かったが、ロケ地豪雪のため企画は中止、かわりに半魚人映画の音楽をやって帰国した事がある。ちなみに、インドでは「すべてのメロディはすでに神様が作ってしまっており、したがって人間が考えるどんなメロディもそれに含まれる」と考えられているので、作曲に著作権という考えは存在しない（ホントだぜ）。

＊２　山根博士の記者会見のシーンはかなり丁寧に作られてはいるが、ジュラ紀を「200万年前」と言うのはヒドすぎる。こういうイイ加減さは、『ウルトラマン』の第19話「悪魔はふたたび」の中の、３億6000年前というナゾの発音にも引き継がれている、困ったもんだ。」

イラスト／石嶋由美子

ESSAY

岩崎啓真 わが夢のスタートレック 第13回



ウィンドウの裏側

ゲームシステムの基本と言ってもいいものの一つに「ウィンドウ」ってやつがある。まあ普通のRPGと呼ばれるゲームなら99%は「ウィンドウシステム」を使っているし、それもたいていは「マルチ・ウィンドウ」ってヤツだ。

さて、このウィンドウってヤツはどこから来たんだろう？ と聞くと、たいていの人は「Macintoshから持ってきた」と答えると思う。

確かにマックのウィンドウは有名だ。でもマックのウィンドウはあくまで「初めて一般の人がメジャーに見られるようになったマルチ・ウィンドウシステム」なのであって、実はその背後には長くて複雑なウィンドウの話があるのだ。というわけで、今回はウィンドウの裏側の話。

もともとのウィンドウのイメージは多分アラン・ケイの考えた「ダイナブック」ってものからきていると思う（このあたりの正確な経緯は論文を調べないとわからないんだけど、手元に正確な資料がないので少々自信がない）。

アラン・ケイの考えたダイナブックってやつは、簡単に言えば「理想のパーソナルコンピュータとはなんだ」って概念をまとめたもので、東芝の同名のノートパソコンとはぜんぜん違う（名前はもらってきているけど）。当時のアラン・ケイの見せたデモビデオではキーボード・ディスプレイ・ポインティングデバイス（マウスとかトラックボールとかパッドみたいに画面の一ヶ所を指すために使われる道具）が一体になってネットでつながり、実画像が処理できる、まさに持ち歩けるオフィスってイメージだった。まあ今のノートパソコンの1000倍ぐらい凄いやつってイメージだろうか。このダイナブックの中で〝紙〟と同じイメージを扱うために考えられたのが、マルチウィンドウってやつだ（と記憶している）。

でもダイナブックってヤツはあくまで理想形で現実のモノじゃあなかった。これを最初に現実に近い形にしたのは、僕の知ってる限りでXEROX（ゼロックス）のPALO-ALTO（パロ・アルト）研究所が作った〝ALTO〟（1979）ってスーパーパーソナルコンピュータだと思う。

ALTOってコンピュータはマルチウィンドウとビットマップディスプレイを持っていて、イーサネット（最近はパソコンのLAN（Local Area Network-小規模ネット）にも使われている標準的なネットワークの規格）を装備しているまさに今のワークステーションの元祖。サイズはともかく（大きかった）ダイナブックに近いイメージを持つ初めてのモノだと思う。

これを僕が初めて見たのはどっかの学会でやっていたALTOのデモビデオだったと。当時高校生だったから13年以上昔の話で、まだマウスがなくてタブレット（板みたいなものが画面に対応するポインティングデバイスの一種）を使うことでウィンドウを扱っていた。でも、あまりに凄いんで驚愕したのをおぼえている…とはいっても、70年代の「スーパー」だから、今の98にも勝てないんだけどね。

それはともかく、ここで初めてマウス・ビットマップディスプレイ（簡単に言うとグラフィックのことね）・マルチウィンドウと、今のウィンドウシステムの3種の神器がそろったのだ。

ここで話は一度1972年に戻る。同じXEROXのPALO-ALTO研究所で〝Small Talk〟なる言語の研究が始まっていた。この〝Small Talk〟って言語は、はやりの「オブジェクト指向」と呼ばれる考え方を実現した初めての言語で、今のマルチウィンドウの思想のほとんど全てはこの〝Small Talk〟が考えだした「オブジェクト指向モデル」とか〝MVS〟ってものから来ていると言っても過言じゃない。そして、この〝Small Talk〟の研究は72年から始まって、〝Small Talk-76〟、〝78〟と改良を続け、79年に〝ALTO〟と統合されて、〝ALTO〟の上で動く〝Small Talk-80〟って言語で一応の完成を見る（XEROXはコピー機のメーカーとして知っている人が多いけれど、PALO-ALTO研究所のような先進的なコンピュータの研究をしている研究所を持っていたりもするのだ。そして、この研究所はこのALTO、Small Talk以外にもコンピュータ史上に名を残すエポックメーキングな研究成果を出しつづけている）。

この〝Small Talk-80〟をXEROXが公開して、研究プロジェクトを発足させた時に参入したメーカーの中にアップルがあった。で、公開された仕様を見たビル・アトキンソンっていうアップルのプログラマが四苦八苦して5年かかって作ったのがリサとマッキントッシュのウィンドウの処理などを行うための核になっている〝ROMTOOLBOX〟なのだ（リサの方はマイナーだったので知っている人は少ないだろう）。

そしてマックとこのROMTOOLBOXでマルチウィンドウはとても有名になった。

しかも、ウィンドウってヤツは当時、途方もなくハイテックでカッコ良かったので、ビジネスソフトからゲームからみんなマネをしたのだ。

最初にマルチウィンドウを取り入れたゲームがどれかは、さすがにわからないけれど、日本でゲームにバリバリ使われるようになったのはファミコンの『ドラゴンクエストⅠ』以降だ。

こうしてウィンドウと呼ばれるものは普通に見られるものになったけれど、その背後には、1970年代前半からの長い研究の歴史があったというわけ。それを知った上でまたウィンドウを見れば、違った印象もあるのではなかろうか？

P R O F I L E

ここしばらくwindowsでひたすらプログラムを組む毎日が続いています。いろんな開発環境を全部windowsに移行させようとしているのですが、そうすると今まで自分がどれだけツールを使ってきたのかよくわかる。うーむ辛い。まったくもって辛い。誰か全部作ってくれないかしら？



 イラスト／中野豪



元祖オタク！平賀源内を知れ!!

大沼弘幸とわたなべぢゅんいち

絵師 中村博文

◆平賀源内の示唆によって、鈴木春信が初めて完成させた多色摺りの〝錦絵〟は、人々を驚かせるようなユニークな〝大小暦〟を作りたいという「遊び心」から生まれた。昔も今も、一番大事なのは、この「遊び心」なのである。◆

其の十　錦絵は大小暦の交換会から生まれた！



平賀源内の示唆によって、鈴木春信が多色摺りの浮世絵〝錦絵〟を完成させたという話は以前に書いた。

実は、この錦絵、もともとは〝大小暦〟として作られたものなのである。

そこで、今回は、〝大小暦〟とその交換会である〝大小会〟の話をしよう。

そのためには、まず〝大小暦〟について説明しなければならない。

いうまでもなく、江戸時代は太陽暦ではなく太陰暦を使用していた。

太陰暦は、月の動きをもとに作られており、新月の日が一日、満月の日が十五日になる。これだと、その日が何日かを知るだけで、月の形がわかり、夜間の照明に乏しかった時代にはかえって便利だったのである。

ところが、一カ月の長さを月の動きで決めても、一年の長さは太陽の動きによって決められているため、太陰暦の一カ月を十二倍にしても、一年の長さにはならないのだ。極端な話、このズレを放っておけば、七月が真冬ということになってしまう。

そこで、大の月（三十日）と小の月（二十九日）を組み合わせ、なおかつ三年に一度ほどの割合で閏月（一年が十三カ月ある）を設け、そのずれを調整してやっていたのである。

そのため、太陰暦の場合には、太陽暦のように、何月と何月が大の月というように固定化することはできなかった。その年によって、大の月と小の月が違うのである。

この大の月と小の月をひと目でわかるようにしたのが、〝大小暦〟なのだ。逆にいえば、〝大小暦〟は大の月が何月と何月、小の月が何月と何月ということさえわかればいいことになる。

そこで、そのことに目をつけた粋人たちが、さまざまに工夫を凝らした大小暦を作り始めた。それは、絵解きパズルのようであったり、時にはクイズのようであったりする。

たとえば、室井其角の俳句、

「大庭をしろくはく霜師走哉」

というのが、実は元禄十（一六九七）年の〝大小暦〟だったりするのだ。

庭の二、白の四、六、掃くの八、九、霜月の十一、師走の十二が大の月なのである。

こうやって、さまざまな〝大小暦〟ができてくるうちに、自分の作ったものを他人に自慢し、互いに優劣を競いたいと考える人たちも出てくる。そのための会が〝大小会〟なのである。

珍しいものが大好きで、工夫に関しては天才的な源内が、この会に入ったのは、当然といえば当然のことだろう。

そして、絵で表現して、ひと目でわかる珍しい〝大小暦〟を作り上げるためのテクニックとして、鈴木春信に〝錦絵〟の技法を示唆したのだ。

つまり、日本が世界に誇る〝錦絵〟は〝大小会〟などという「遊び」の場から始まったものなのである。しかし、その「遊び心」こそが進歩の原動力であることは、ゲームとコンピュータの発達との関係を見るまでもなく、現在においても真実なのである。



書き手紹介

大沼弘幸

OVA『エリアル』等を企画し、小説は『サイレントメビウス外伝・幕末闇婦始末記』そして、わたなべ氏と共著で『平安京英雄譚』シリーズを執筆。

わたなべぢゅんいち

OVA『戦え！イクサー！』『妖刀伝』『孔雀王』『マダラ』等のモンスターデザインを担当。監督としては、『アンティーク・ハート』『エリアル』等がある。

びいず羽岡 超ド級必殺全機種対応版

スーパーウラワザEX

次世代機（ウソ）に対応したバラ色の生活！ 進化はウラワザに変化をもたらすのか？

はい！　ダッシュ勝平で〜す！　世間はすっかり春。新入学、新入社、新浪人（あ……このネタ前に使ったな）、新たな生活の始まり。読者様もイロイロな旅立ちに胸バクバクさせていることでしょう。さて、この時期、とくに注意したいのは女のコ。「あの人、やさしいなぁ」とか「学校の同級生と違って大人」なんていう普段なら自分でもアサハカだと思うような理由で、フッと足を開いていませんかぁ？　ど、どうせ開くんならオレの前で開いてくれぇ（心の叫び＝ピュアソウル）！　こうしてオレが徹夜しながら手袋編んで、じゃなくて、原稿書いてる午前3時をセッ◯スしながら過ごしているヤツがいるだとぉ。しかも「熱烈投稿」のような写真とりながらとか、「友永和さん」の描く（漫画家。すまん、ファンなんす）美少女いじめをソフィスティケイトしてたり（意味不明）……ぁぁぁ！　たまらんぅぅ！

で、次世代機におけるウラワザはどうなるのかぁ！　それが今回の本題ぃぃぃ！　って前振りのノリで続けると、怒られそうなのでヤメた。ムダに字数稼げそうだけど。世の中そんなにあまくないしな。

ウラワザの代表的な種類といえば、サウンドテスト、無敵、面セレクト、自機増やし、隠れアイテムなんていう、みなさまお馴染みのモノばかり。どれもないと困る、とくにRPG以外のジャンルでは「あたしぃ、ACT苦手なんですぅ」なんていう可愛い娘（可愛いに限る。男不可）には必要不可欠とまでいえる。そんな反射神経のない、ドジでのろまで臭いカメのようなヤツはACTはやらんでいい！　って意見もあるだろうが……そこはそれ、あれはあれ。人間、自分でお金を出してモノを買うと、なんとなく全てを知り尽くしてみたいと思うもの。汗水たらして努力して、男子柔道部＋剣道部＋コミケのB館1Fの匂いにまみれないと使えないならともかく、ウラワザはたいてい、指先ひとつでチョチョイノチョイ（……まあゲーム自体が、指先ひとつで世界も救えるのだから……もっとチョチョイノチョイなんだけど）。こういう伝統的なワザ、つまり「人間の個人的な得手不得手の隙間を埋める」ワザってのはゲームというモノが個人的な楽しみである現状が新しい技術によって生まれ変わらない限り（※）、永久になくなることは有り得ない……と思う。2001年にまだSFCが生きていて、『スーパーデンジャラス高橋名人の冒険島Ⅶ』（仮名）なんてゲームが発売されたら、きっと名人を300人に増やすことができるコマンドなんてのが隠されているハズなのだ。「どうせ付けるなら、オプションで勝手に設定を変えさせろ！」。う〜ん、なかなかごもっとも。でもそれじゃぁ、ゲームデザイナーってなんなの？　ってことになっちゃう。世界、少なくても日本中のユーザーに、バランスの的確なゲームを提供するのがデザイナーのお仕事。大きなお世話かもしれないが、ゲームは商品であると同時に作品だから、制作者のプライドなん

'94年2月下旬〜4月上旬 ウラワザ ピックアップ

さすが……春のソフト発売大乱発年度末セール。ウラワザもたくさんで、このページに載せる取捨選択が大変なんす。ほんとやでぇ（偽大阪弁）。

SFC SFC。腐ってもSFC。リリース本数が多いから……遊べる本数もいちばん多い。実際オレもこの春、SFCは4本ばかり買い求めました。夏まで持つといいなぁ。

●すごいへべれけ

1994／2／25　サンソフト　￥8,900　■しゃべる、かわいい、でも遊びにくい、キャラゲーの典型的作品。へべだからいいか。

●超必殺技：へべ：へべ乱舞：✚一方向にしばらく溜めて逆方向＋パンチとキック同時押し。おーちゃん：しんぎんぐおー：パンチ＋キックをしばらく押し続け、離す。すけざえもん：ちゃのみすけ：✚4分の3回転＋キック。じぇにふぁー：すりーぴんぐじぇにー：✚1回転＋パンチとキック同時押し。ぼーぼーどり：ひなあたーっく：✚1回転＋キック。うつーじん：UFOふぁいなる：✚一方を3回押してパンチ。ぺんちゃん：超ぺんくらっしゃー：パンチをしばらく押して、離す。うにょ：うにょふぁいなる：✚4分の3回転＋パンチとキック同時押し。

●同キャラ対戦：タイトル画面で✚上、下、右、左、Ⓐ、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨと入力。タイトルが『すごいぜ　へべれけ』になれば成功。

★これでキミもへべマスターだ！　イヤ？

●スーパーロボット大戦EX

1994／3／25　バンプレスト　￥9,800　■名作『第3次〜』の続編。3章仕立てなので各章ごとのボリュームは今いち。

●リセット即コンティニュー：㋝＋㋜＋Ⓛ＋Ⓡでリセットなのはマニュアル通りだが、リセットした後、㋝を押し続けていると、バンプレストのロゴを飛ばすことができる。超便利なのだ。

●隠された章：マサキかリューネ、どちらかの章をクリアするとトレーニングのあった所に「シュウの章」が登場する。難易度は「むずかしい」。

●ネオ・グランゾン登場：まずマサキとリューネの章をISSを使用してクリア。セーブにM&Rを表示させる。その後、タイトル前のバンプレストマークで✚下、上、左、右、Ⓛ、Ⓡと入力。マークのバックがピンクに変われば成功。シュウの章をISSを使用しないで始めれば、ネオ・グランゾンが登場する。

★ネオ・グランゾンのワザは難易度「むずかしい」のシュウの章を一気に「超かんたん」にしてしまう。だってHPは60000、装甲2500なんだもの。攻撃力12000の縮退砲は外道の成す技。

●ファイナルファンタジーⅥ

1994／4／2　スクウェア　￥11,400　■イカス、本当にイカス、今年最高傑作なRPG（私見）。既に3回目をプレイ中。

●状態変化を直すアイテムいらず：暗闇や石化などの状態変化攻撃を受けてしまったら、戦闘終了後、キャンプでそれらの効果を防ぐアクセサリーを装備しなおす。すると状態変化が直ってしまう。

★戦闘中はムリでも序盤、アイテムやMPを消費しないですむのは便利。とくに今回の敵は、暗闇をひんぱんにかけてくるからね。それと、詰まる所NO.1は崩壊後、シャドウを仲間にする方法。シャドウは魔大陸脱出の時、降りる場所で、魔大陸が壊れる時までじっと待っていないと、その後仲間になってくれない。オレは1回目、彼のいないエンディングを見た……悲しいぞ。要注意や！

MD 『V.R.』『ベア・ナックルⅢ』となかなかの新作を出してきたセガ。後が続かないのが……いつものこととはいえイタイ。

●ベア・ナックルⅢ

1994／3／18　セガ　￥7,800　■人気シリーズの第3弾。キャラのバランスやバリエーション、システム的に熟成のデキ。

●カンガルーでプレイできる：ラウンド2で調教師と一緒に登場するバトルカンガルー。まずは調教師を倒す。するとカンガルーは逃げてしまうのだが、その後のコンティニューからはカンガルーを使用することが可能。2プレイでも途中参加でもなんでもOK。

★竜巻旋風しっぽとか、なんかイカス動きをするなぁと思っていたら……自キャラで使えたとはアッチョンブリケ。ケダモノにバタバタやられていく悪漢を見るのはなかなか快感なのだ。バトルがとってもスリリングだぜ！

総評 年度末、完全に仕上がってないけど「え〜い発売しちゃえ」商戦、いかがでしたでしょうか？　ゲーム好きはお金が無くなって今ごろ悲しい気持ちでいっぱいかもしれません。さて今回、とくに目立ったのがPCの不調。大作、B級、共に話題性に欠けた上に、3DOのムチャな宣伝によってなんだか陰に隠れる形になってしまいました。まあ、やはりというか……主流はSFC。とくに『FFⅥ』は最強のデキ。ウラワザ界（そんなもんねぇって）もこのソフトのネタ次第で激動することになるでしょう。読者様もウラワザ見つけたら電撃に送るように。とくに電撃SFCの賞品は業界トップクラスだし！



※文中の略号は以下の通り　SFC＝スーパーファミコン、FC＝ファミコン、PC＝PCエンジン、MD＝メガドライブ、GB＝ゲームボーイ

★もっとウラワザを知りたい人へ！

『電撃ウラワザ王　94年完全版』っていう偉そうなタイトル、しかも千五百円なんていう高飛車な価格設定の本が出回っています。びいずさん他数名の血と汗と涙と××の結晶が滲んでいる本らしいので、一度手に取って見てください。初版本に限り、どこかに変なバグ消しシールが貼ってあります（笑）。

※真の次世代機について

現在（4月くらい）、各社から発表されている新ハードは本当の意味で次世代機とは言えないと思う。次世代というからには、もっと途方もないモノじゃないとダメだ。少なくとも、TOWNSのチンチンコントローラ（オレのつけたあだ名）の方が次世代でしょう。あれなら感覚の＋αという部分を満たしてるし。よくあるサイバーパンク小説のように自らの記憶（含むDNA）を記号化してさまざまなシチュエーションを疑似体験できるシステムは手軽に整わない。なら体感として、痛いとか気持ち良いとかの器具をアタッチメントとして使用するか、共感として光通信でつながったネットワーク型の多人数RPGか。最低でもそれぐらいはないとダメでしょ。でもそれより、ソフト的な次世代を努力しないといけないんじゃないのかなぁ？



ていうやっかいなモノも定価に含まれている。公然と「あなたが自分の好きなように、私たちの作ったゲームをもてあそんでください」なんて割り切るには、発想の転換や飯を食べるためだなんていう言い訳が必要になってくる（外国なんかにはそういう割り切り型のゲームも多いがな）。だから隠していれちゃおぉ……なんてことになるワケさ。

ゲームジャンルごとに最近の傾向を見ると、

●ACT、STG：今も昔もたいして変わらない。格闘系の同キャラ対戦コマンド、隠れキャラ使用コマンド、はめワザ、なんていうのが多くなっているくらい。残機増し、コンティニューアップは当然。

●RPG、SLG：バグワザ、無限レベルアップ。これまた昔からの伝統芸。知ってて得する情報。

ってな具合。SFCやPC、MD、ゲーム機には全て共通のフォーマットでくくられるワザしか存在しない。まあ、インターフェイスが2Dディスプレイとボタン式コントローラだからしょうがないけど。

次世代機が発売されれば、当然今より凄く美しいグラフィックと素晴らしい音楽が、家庭で楽しめるようになる（ハズ）。でもそれら次世代機の特徴を活かしたゲーム、それ自体が新しいジャンルとなるようなイカスモノが生まれない限り、ウラワザに大きな変化が生まれるわけがない。しょせんウラワザなんてのは、さっきも書いたとおり、制作者のエゴから生まれるゲームの寄生虫のようなモノなのだから……まあ、バグワザに関しては制作者も予想しなかっただろうモノが多いから別枠だけど。

楽をしてエンディングを見たい。電撃王レビューでお馴染みの小峯さんは以前コラムで「エンディングが全てではない。そこに至る過程が楽しいのだ」的なことを書いてらしたが……でもオレはエンディングを見たい。小峯さんは制作者に踊らされることなかれというユーザー自身の革命を提示展開し、推奨したのだが（あれ？　なんか難しいぞ）、バカなオレは踊らされるのが、いとおかしい。そういう人のためにあるのがウラワザなのである。それは、今発表されている次世代機でも変わらないだろう。

次回予告

来号は「任天堂のウラワザ！　私がキライになったワケ」。生きていたら一緒に愛を語ろう、エバ！

突然コラム　次世代機グランプリ

突然お贈りする次世代機レビュー。信用しなくてもいいですが、買って泣くのは……。さあ新しいモノが好きな人、どうする？

3DO パナソニックだからって買っちゃダメです。なんかポ○イとかグッズプ○スとか読んでるようなヤツが買っちゃったポイけど。見渡す限りソフトがないのはもう……致命的。『チキチキマシーン』『鉄人』なんていう「絵は綺麗だし、演出も凝ってる」ゲームはありますが……それだけ。ひょっとして今後、MSXになるかも（予想）。

レーザーアクティブ 3DOよりは数段ましだ（当人比）。同じように遊べるソフトは少ない（ない）のだが、低性能ながらLDが見れるのはグッド。ゲーム機でアダルトがあるのもこれだけ。『バーチャルカメラマン』なんていうイカス実写LDゲーム（露出度はTVエロ番組クラス）とアダルトLDソフト（AVのLD）で畜生道をまっしぐらだ！　レッツ！　オナニー！

その他 上に挙げた既存の2つ以外には、セガの「サターン」、任天堂の「プロジェクトリアリティ」、ソニーの「PS-X」、NECの「FX（仮）」が発表されている。なかでも業界一番人気は「PS-X」。ポリゴンなどの映像処理能力はスペックだけでも驚異的。期待度は高い。だが一般ゲーマーに一番人気は「サターン」。ゲーセンで人気の『バーチャファイター』が移植されるとあって、「あれがでるならオレは買う」発言をよく聞く。その上、カプコン、コナミ、タイトー、ナムコ、ハドソン、バンダイなんていう大手の参入も決まった。見えないソニーより見えてるセガ。オレも同意見やぁ！

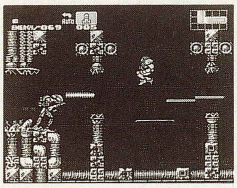


●世界最小の大攻略
『スーパーメトロイド』サムスを脱がせ！

なんか、『FF Ⅵ』や『スーパーロボット大戦EX』のせいで、存在が薄くなってしまった『メト』ちゃん。アイテムでMAPをクリアしていく正統派横スクロールACTは、その難易度でプレイヤーの行く手をふさぐ。

で、隠れていたスーパーテクニックを大紹介。

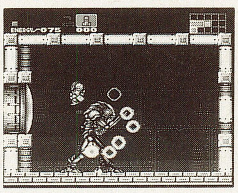
●エネルギー回復：エネルギー切れの警告音が鳴っている時にⓁとⓇと✚下を押しながらパワーボムを発射。そのまま全ボタンを押し続けていると回復。



●アイスビーム：チャージとアイスビームだけを装備して武器をパワーボムに。そのままため撃ちでサムスの周りを回る氷のオプションが登場！

●スペイザー：チャージとスパイザーだけを装備。武器をパワーボムでため射ち。上下に拡散ビーム。

●ウェイブビーム：これもチャージとウェイブビームだけを装備。武器がパワーボムでため撃ちするとナナメ四方にビームが撃てる。上の4つ以外にもプラズマビームにもスーパーテクが存在するぞ。でも、どれもパワーボムが最低1発ないとダメなので、注意が必要なのだ。これらと連射パッドでボムを連射して、垂直に上に昇るワザ（人はそれを邪道という）を使って、3時間以内でクリアしよう！　エンディングは3時間以内：最高、3～10時間以内：普通、10時間以上：最低となっているらしい。100％クリアには超ガッツが必要！　健闘を祈る！

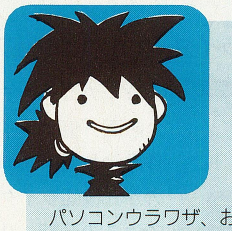


読者様のドレイ……ビバヤング！

前回、栃木県の長尾さんから「同級生で全員と寝れる方法」ってのを質問されたんだが、よく見たら電撃王93年4月号に完璧なのが載ってるじゃん……。表組で2Pまるまる使ってやんの。とてもじゃないけどこのコーナーでは紹介しきれない。ってなワケでゴメン、カンベンしてくれ。あとパソコンのウラワザが欲しいのはヤマヤマだけど、データ改造は基本的にウラワザとはしないのでよろしくね。パソコンでゲームしてるとついセーブデータをいじりたくなっちゃうんだよねぇ。中身が比較的カンタンに見れたりするから。そのへんをウラワザとしちゃうときりがないし。メーカーさんにも怒られそうだから（苦笑）。

今回の小さくてしかも不定期掲載のイラストは千葉県の脳みそホエホエさんの作品。ありがたい。イカスイラストに涙がでるよ（真）。





PROFILE

兄弟誌、電撃SFCでウラワザのコーナーを担当しているプロゲーマー犬です。何はなくともハガキが欲しいなぁ。批判、パソコンウラワザ、お便り、イラストその他なんでも欲しいです。採用にはテレカ（パソコンのウラワザには＋～2000円くらいのエムカ）をプレゼント！　ってまだできてないけど。まあ、気軽になんでもちょうだいな。

〒101東京都千代田区神田神保町　2-22-11
カンナビル電撃王ウラワザ係　だよ～ん。

イラスト／しろー大野　　※上のウラワザはロムの生産バージョンによってできないモノもあります。

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

コミック	●絶賛発売中!	イース⑦　羽衣翔　定価950円
	●絶賛発売中!	メビウスクライン　麻宮騎亜　定価980円
	●絶賛発売中!	聖痕のジョカ①　原作：大塚英志　作画：相川有　定価950円
	●5月27日発売	電撃アイドル戦隊 ガオレンジャー①　いづみひろの　予価560円
文庫	●絶賛発売中!	竜剣物語①ペンハリゴンの騎士　著:D.J.ハインリヒ　訳:安田均／笠井道子　定価620円
	●絶賛発売中!	血まみれ学園とショートケーキ・プリンセス　真行寺のぞみ　定価500円
	●絶賛発売中!	サークIII　幸田佳子　定価520円
CD文庫	●絶賛発売中!	卒業～グラデュエーション～第3学期（完結編）　定価3800円
	●5月31日発売	餓狼伝説2～新たなる闘い～（仮）　定価3800円
攻略王	●絶賛発売中!	スーパーロボット大戦EX完全攻略ガイド　定価680円
	●絶賛発売中!	電撃ウラワザ王'94完全版　電撃SFC特別編集　定価1500円
その他	●絶賛発売中!	デイトナUSA　公式ガイドブック　定価1980円
	●5月中旬発売	ビースト&ブレイド／スーパーパワーブック　予価1400円
	●5月25日発売	仮面ライダー大図鑑①　仮面ライダーJ,ZO,シン編　定価980円

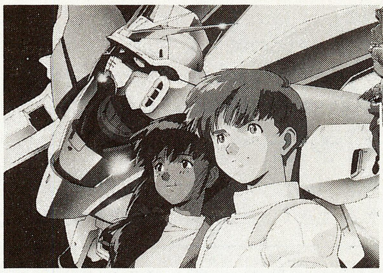
※予価・定価はすべて税込です。

COMIC BOOK

3つの『ガンダム』シリーズが揃い踏み!
『MS SAGA⑤』『Zガンダム②』『ガンダム大図鑑』が続々登場

'79年のＴＶ放送の開始から15年の歳月を経て、なおも衰えない人気を誇るガンダム・シリーズ。その魅力を凝縮した３冊を「電撃」がお届けする。

まず１冊目は、ガンダムファンにはすでにおなじみの**『MS SAGA』の第5巻**（５月15日発売、定価1100円）だ。初代ガンダムのストーリーを、近藤和久先生の作画で再現する「ガンダム0079」をはじめ、映像化されていない公式ストーリー「シルエット・フォーミュラ」を掲載。そのほか新鋭ことぶきつかさ先生によるパロディコミックなど、盛りだくさんの内容だ。


▲ガンダムの新たな魅力がここにある！


▲『機動戦士Ｚガンダム』の第１巻も好評発売中。

そして２冊目は、３月に発売された**『機動戦士Ｚガンダム』のコミック第2巻**（５月９日発売、定価560円）だ。作画はもちろん近藤和久先生。今回は、月面を制圧するティターンズとグラナダを拠点とするエゥーゴとの激戦など、近藤先生が最も得意とする戦闘シーンが十分堪能できるぞ。


▶ガンダムフリークなら絶対に手にしたい１冊だ。

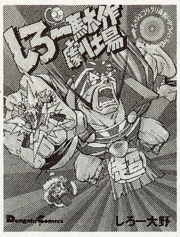
最後は**『ガンダム大図鑑　ザンスカール戦争編下』**（６月上旬発売、定価880円）。『Ｖガンダム』の世界の成り立ちから、メカのスペックの詳細まで掲載した、まさに〝大図鑑〟なのだ。

ガンダムファンならこの３冊は絶対買いだね！

COMIC

"しろー大野"がついに来た!
ナンセンス・ギャグの完全版『しろー駄作劇場』

「電撃」シリーズの人気者である、しろー大野先生のショートギャグコミックをまとめた単行本が、ついに「電撃コミックスＥＸ」からオールカラーで登場。その名も**『しろー駄作劇場』**だ！



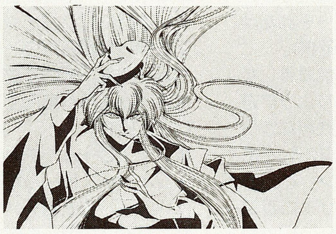
アク（？）の強い独特の破壊的ギャグの連発で、４年半ものあいだ健全なるゲーム・ユーザーたちの心をたぶらかし続けた、これはまさに、しろー大野作品の集大成なのだ。

みんなもこれを読んで、ぜひスーパー・ナンセンスの世界にドップリと浸ってみてくれ。定価1100円で絶賛発売中。

COMIC

『緋翔伝～幾千の月のかけら』
待望の第2巻が、5月下旬ついに発売!

童話作家の瑞穂には、前世でその仲を引き裂かれた夏木という恋人がいた。しかし夏木は現世では鬼の姿になり、瑞穂がいくら思いを募らせても会うことはできない。千年の時を越えて、どれほど強く互いを求め合っても、なお結ばれ得ぬ二人……。



「電撃コミックＧＡＯ！」で大人気連載中の夢来鳥ねむ先生の力作**『緋翔伝』**。その単行本第２巻がついに発売される。巻末には大好評の小説版を収録。ファンなら絶対に手に入れたい一冊だ。定価980円。

BOOK

仮面ライダーの最新シリーズ
『仮面ライダーJ』がビジュアルムックで登場!



昨年のゴールデンウィークに大ヒットした映画『仮面ライダーＺＯ』。その第２弾作品として、今年４月16日から公開されたのが『仮面ライダーＪ』だ。そこで「電撃」ではこの最新シリーズの情報を、豊富な写真と資料で見せるムック**『仮面ライダーJビジュアル大図鑑』**を発売。雨宮監督の全面協力で、他誌では絶対にマネできないデザイン画を収録するなど、ファンには見逃せない情報が満載！　定価は2000円だ。

BOOK

クリスタニアRPGの決定版
あの『クリスタニア』がいままでの百万倍楽しめる!

「電撃王」の連載や「電撃文庫」で、みんなを大いに楽しませてくれる「クリスタニア」のテーブルトークＲＰＧ版が、ついに発売された。それが**『クリスタニアRPG』**だ。「ルールブック編」「データブック編」「ワールドガイド編」の３部で構成されているので、クリスタニア・ファンにはもちろんのこと、ＴＲＰＧが初めてという人でも、これさえあればスグに楽しめるぞ。定価は3600円。君も『クリスタニア』を冒険だ！



CD BOOK

『餓狼伝説2』がCD文庫に

CD文庫&ムックで〝餓狼〟の新たな魅力を満喫!



▲舞ちゃんの脚線美に注目!
▶大張イラスト満載のムック。

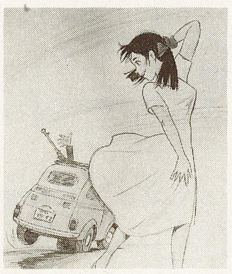
去年「電撃CD文庫ベストゲームセレクション」から発売された『餓狼伝説』全2巻に続く、シリーズ第3弾**『餓狼伝説2〜新たなる闘い〜』**がいよいよに5月31日に発売される。今回は最強の敵ともいえる〝闇の帝王〟ヴォルフガング・クラウザーを前に、テリーたちの壮絶な死闘が、迫力タップリに描かれている。定価は3800円だ。

また2回にわたってTV放映された『餓狼伝説』の内容を完全網羅した、パーフェクトコレクション『バトルファイターズ餓狼伝説』も定価1480円で発売中。

BOOK

そして少女は声優になった……

『ルパンに会いたくて〜横山智佐・声優への道』



ドジでヤンチャな少女が、ある日〝ルパン三世〟を見て夢中になる。少女の名前は横山智佐。しかし〝ルパン〟はTVの中の存在。そこで彼女は〝ルパン〟に会うために声優になることを決意するのだが……。

声優、雑誌のコラム、CDの発売などマルチな活躍を見せる横山智佐さんが書き下ろした、元気の素エッセイ。5月25日発売(予価1200円)。

BOOK

5月の新刊、3冊に注目!

電撃文庫の新刊が、みんなの想像力を刺激する



▲F・Qファンは買いだ!

楽しい楽しいゴールデン・ウィークが終わった直後の5月10日、さらなる楽しみをみんなにお届けしよう。それがこれから紹介する「電撃文庫」5月の新刊3冊だ。

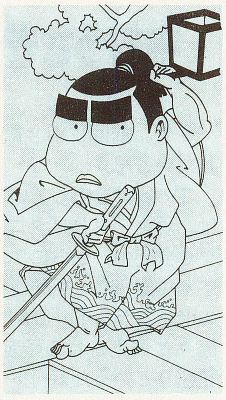
まず1冊目は、寺田憲史先生の精霊ファンタジーの決定版**『ダーク・ウィザード②精霊たちの野望』**だ。〈光の宝珠〉をめぐり、聖王ウェンリーク9世と、暗黒神アーリマンとの闘いを描いた『ダーク・ウィザード』の第2弾。定価は500円だ。



▲寺田先生、会心の1作

次に紹介するのは**『フォーチュン・クエスト〜ダイスをころがせ〜公認ファンブック』**。この本は、4月28日ザムス・バンプレストから発売された、同名のスーパーファミコンゲームのファンブックなのだ。内容は、ゲームを楽しむためのデータ集はもちろん、『フォーチュン・クエスト』のこれまでの作品紹介など楽しい情報満載。定価760円。

最後は**『偽書幕末伝秋葉原竜馬がゆく(三)上海烈風編』**。榊涼介先生原作の、幕末を舞台にした痛快サムライ小説の完結編だ。上海に渡った秋葉原は、アヘン戦争の元凶である悪徳英国商人を相手に大暴れ! おなじみ盛本康成先生のイラストも冴える。定価640円。



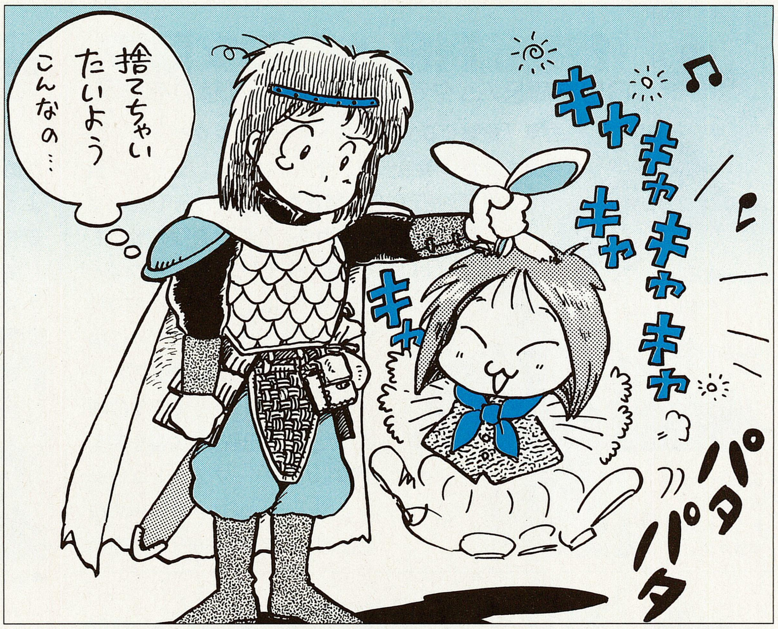
▲秋葉原の活躍を見よ!

ESSAY

中村うさぎの書き殴り劇場

第13回

中村うさぎグラスランナー宣言



さて、前回に引き続き、今月もTRPGの話をしたいと思う。

この雑誌を出しているメディアワークス社では、現在『クリスタニアRPG』のシステムブックを発売中、さらに７月～８月には仙人の活躍する中華RPG『央華封神』、そしてご存じTRPGの老舗ブランド『D&D®』のルールブックが、続々と発売される予定とか。まさにTRPG文化花盛りといったムードで、なかなか喜ばしい限りでござる。

そこで私も『D&D®』のネタで書こうかなと思ったのだが、よく考えると『D&D®』をやったことがないのであった（笑）。だから、やっぱり話は『ソード・ワールドRPG（以下、SW）』になってしまう。『D&D®』に興味のある方は、『電撃アドベンチャーズ』（メディアワークス刊）という雑誌に安田均先生が書いておられるので、ぜひ、そちらを読んでいただきたい。

ま、そーゆーワケで、『SW』である。『SW』の世界には、人間以外の種族がいくつかある。エルフ、ハーフエルフ、ドワーフ、グラスランナーの４種族なのだが、このなかで私が一番好きなのは、グラスランナーだ。

グラスランナーとは、草原に棲息する妖精の一員で、身長は１メートルくらい、人間の子供のような外見。性格は「非常に明るく、おめでたい」（富士見文庫『ソード・ワールドRPG』）。この「おめでたい」って一のが、まさに私好みなのである。

危険に満ちた冒険者の世界で、「おめでたいヤツ」ほどハタ迷惑な存在はない。パーティにグラスランナーが１匹いると、すべての計画は台無しになる。崇高な使命を帯び、緻密な作戦を立てたところで、１匹のチビが（あえて「ひとり」とは書かない。グラスランナーはヒトより犬猫に近いと私は思う）、ぜ～んぶメチャクチャにしてくれるのだ。特に魔法の呪歌を歌うグラスランナーのバード（吟遊詩人）は始末におえない。

たとえば、戦闘中にダンスの呪歌を歌って、敵も仲間もすべて踊り狂わせたグラスランナー。ララバイ（子守り歌だ）を歌って、仲間ばかりか村じゅうを眠らせ、ゲームの進行を著しく遅らせたグラスランナー。遠くに見えた敵をわざわざキュアリオスティ（人々を集める呪歌）で呼び寄せ、近づいてきたところでノスタルジア（望郷の歌）を歌って帰してしまったグラスランナー（おちょくってんのか、てめーは！）……などなど、私が見聞きしたグラスランナーの狼藉は、数限りない。

こうした狼藉のすべてが、グラスランナーの子供っぽい無邪気な性格のもとにおこなわれるのである。早い話が、彼らには「悪気がない」のだ。したがって、迷惑をこうむった仲間たちも、「グラスランナーのしたコトだから……」と、あきらめるしかない。なにしろ子供や犬猫同然なのだから、何をしたって許されるのだ。うらやましい限りではないか！

そうやって考えると、現実世界にも、確かにグラスランナータイプの人間はいる。タレントでいえば、相原勇だ。フツーならNGだぞ、みたいな失敗をしても、テヘへと子供っぽく笑って「ごめんなさぁーい」と、舌を出す。相原勇がやれば、視聴者もスタッフも許してくれるのだ。だって相原勇は、人間じゃなくてグラスランナーなんだもん。

そこで、私も考えた。なるほど、私もグラスランナーになっちゃえばいいのだ。シメキリを破ろうが、仕事を放り出して旅行に行こうが、ペロリと舌を出して「ごめんなさぁーい」。それでも相手が怒った顔をしてたら、おもむろに楽器を取り出し、「ねぇねぇ、怖い顔してないで踊ろうよ」と、歌いだす。相手はおもわず踊りだし、すべては丸く納まるのだ。うーむ、グッドアイデア！

そんなワケで、さっそく私は、グラスランナーになりすますことにした。折りよく、電話のベルがブルルと鳴る。

「（あどけない声で）もしもしー」

「……（一瞬、絶句。やがて、探るような声で）あの……中村さんのお宅ですか？」

「そーだよー。キミは誰？」

「○○と申しますが、あの、うさぎさんは…」

「うさぎだよー」

「…………」

相手は面食らっている。ふふふふ、これで完全に私のペースである。

「ねぇねぇ、何の用？」

「何の用って、あんた（声が少し怒ってる）……原稿はどーなってんの？」

おっ、いきなり荒々しい口調。グラスランナー相手にそんな口をきくとは、大人げないヤツだ。だが、グラスランナーうさぎはメゲない。

「原稿ぉ？　何のことぉ？」

「バカのフリしたってダメだよ！」

「バ、バカじゃないやい！　グラスランナーだい！　草原の妖精なんだぞっ！」

「なにが妖精だよ、36歳にもなって（ああっ、歳を持ち出すとは卑怯者っ！）。遊んでる暇があったら仕事しろよな。家に火ぃつけるぞ！」

「あたしの家じゃないから、いいもーん！」

「…………」

「ねぇ、そんなに怒んないで、楽しくやろーよ。そうだ！　歌を歌ってあげよう……」

「歌ぁっ!?　そんなモン歌わんでいいから仕事しろ———っ！」

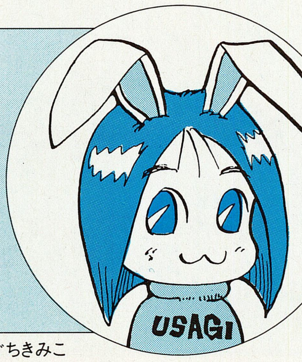
ガチャン！！！！

ああっ、しまった。呪歌を歌う前に電話を切られたばかりか、ますます編集の怒りを買ってしまったよーな気がするぞっ！　やっぱ、36歳で相原勇になるのは無理があったか……（苦笑）。

P　R　O　F　I　L　E

『極道くん漫遊記』シリーズ（角川書店刊）『同外伝　聖マリア修道院の怪談』等でおなじみの女流作家。現在新作執筆中……をいいわけに、連載中の『ＪＡＪＡ姫武遊伝』（『電撃スーパーファミコン』『電撃アドベンチャーズ』連載中）等の締切を遅らせまくっている。とはいえ、今回からこのページの担当編集者が変わったためか、たった１日遅れで原稿を提出した。前回は10日も遅れたクセに、よっぽど前担当がキライだったんじゃないだろうか？

（ここだけ今月も書いている前担当編集）



イラスト／ひぐちきみこ

独占!! フォーチュンクエスト FORTUNE QUEST

魅力のすべてに迫る総力特集

『フォーチュン・クエスト』、始まって以来6年間の間に爆発的に人気を高めてきたファンタジー冒険小説。この小説の本当の魅力、大人気の秘密とはいったいどこにあるのだろうか。著者・深沢美潮を迎えて徹底考察する超大型企画発動！

INTERVIEW

MISHIO FUKAZAWA

FORTUNE QUEST
GENTEN&MIRAI WHAT'S SHIN F.Q?

◀深沢先生の一人娘琴音ちゃんです。

GAME

Super Famicom Game

「FORTUNE QUEST」
TSUINI TOJYO



GOODS

F.Q Collection

MATOMETE DAI SHOKAI

[MESSAGE]
NATSUMI MUKAI

SUPER ESSEY

MISHIO FUKAZAWA

DENGEKI DAKE NO
TOKUBETU STORY

ファン待望のゲーム版『F・Q』ついにSFCで登場!!

Fortune Quest ダイスをころがせ

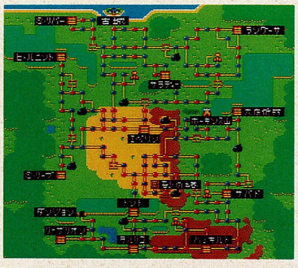
SFC

DATA
発売元：ザムス：バンプレスト
発売日：発売中
4月下旬予定
価格：9800円(税込)

原作は何度も読んだ、CDも聴いた、画集も見た。『フォーチュン・クエスト』のことなら何でもまかせろ！　と思っているキミ。まだまだ甘いぞ。このゲームを熟知してこそ本物のフォーチュンマスターとなれるのだ！

クエストをクリアしてフォーチュンポイントをたっぷり稼ごう!!

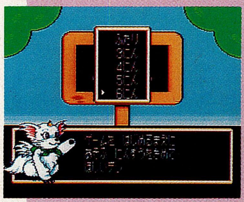
なんと驚き！　SFCゲーム『フォーチュン・クエスト』はRPGではなく、ボードゲームとして登場だ！　スゴロクゲーム形式でマップを進み、シナリオ屋のオーシが持ってくるクエストを解決するというもの。最後に1番多くのFP（フォーチュンポイント）を稼いだ人が勝ちというわけだ。最大6人同時プレイが可能で、プレイヤーキャラはパステルをはじめとし原作でおなじみのパーティ6人から選ぶことができる。残る1匹のシロちゃんは残念ながらお助け役にまわってしまっているけどね。キャラクターはもちろん、システムも原作の雰囲気をうまく生かしたものとなっているので、フォーチュンファンなら必見だ。もちろんフォーチュンを知らない人でも十分楽しめる内容だけど、プレイ前に原作を読んでおけばおもしろさが倍増することまちがいなし！

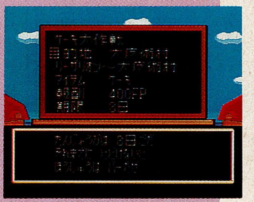


◀これがフォーチュンワールドだ。原作の世界図がわかりやすくレイアウトされている。ただし船で海を渡る、というようなクエストはないみたい。ちょっと残念。

START

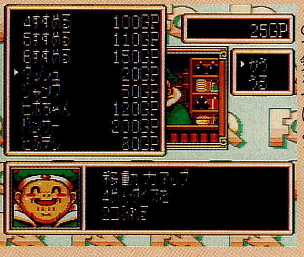
まず参加人数、使うキャラクター、さらにプレイするクエストの数を決める。そしてシナリオ屋のオーシが持ってくるクエストの条件をよーく読んだら、本拠地シルバーリーブから出発だ。





町や村も重要だぞ

町や村のショップではいろいろなカードを買うことができる。またちょっとしたクエストを頼まれることもあり、これをこなせばFPがもらえるぞ。



◀ここではワナや移動のためのカードの売り買いができる。ただし店によって品ぞろえもちがうので気をつけよう。

目的地で宝物入手

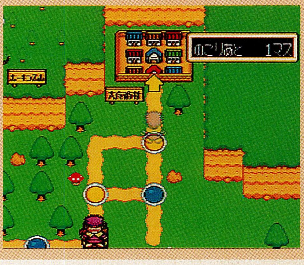
目的地は町のときもあればダンジョンということもある。町の場合たどり着きさえすれば宝物をもらえるのだ。また宝物といっしょにFPも少しもらえるぞ。



◀やった、お宝だ！　あとはこれを他のプレイヤーに奪われないように目的地まで運ぶだけ。がんばろう。

サイコロをふって進む

とにかくサイコロがこのゲームの基本。どんなにすぐれた戦略を立てても、大きな目が出なければ進めないからね。少しだけ進めるカードもあるが緊急用と考えよう。

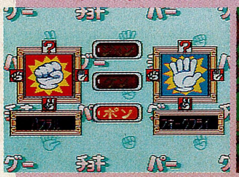


◀ただ大きな目が出ればいいというわけでもない。目的の町にピタリと止まれないとライバルに追いつかれてしまうぞ。

モンスターと対決

マップ上の赤いマス目にはモンスターが、黄のマス目にはＪＢのワナが待ち受けている。そしてモンスターとの対戦がじゃんけんで決まるのもユニーク。負けるとカードをとられてしまうのはイタイけどね。

じゃんけんだ

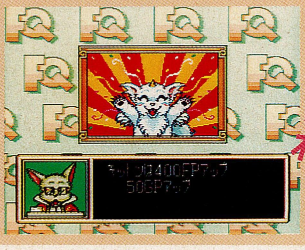


トラップもアリ



クエストクリア！

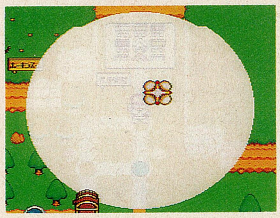
目的地に宝物をもっていけばクエストクリア！　依頼人がFPとお金をくれるぞ。しかし喜んでいるひまはない。すかさずオーシが次のクエストを持ってくるのだ。



FPがっぽりめでたいね

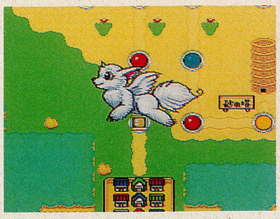
計32種類、カードをうまく使えば有利に進めるぞ!

このゲームでもっとも頭脳プレイを要求されるのがカードの使い方だ。カードは2種類あって、移動カードはサイコロの数を増やしたりして移動のスピードをコントロールできるもの。ワナカードはライバルたちを遠くに飛ばしたり、カードを失わせたりして妨害するものだ。ライバルたちに追いついたり、先回りして妨害したり、状況によってうまく使い分けよう。ちなみにカードは町や村のショップで買えるし、ワナカードは倉庫に行けばタダでもらえるぞ。



トラップだ!

◀「L爆弾」にひっかかったキットン。なんと3枚もカードを失ってしまうのだ。ワナカードのなかでも最強クラスといえるだろう。

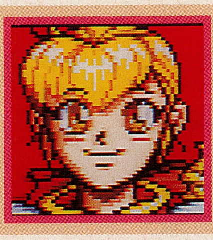


▶「とぶデシ」はシロちゃんが背中に乗せて運んでくれる移動カード。でもどこへ行くかわからないので、一か八かの勝負どころで使いたい。

シロちゃん登場

各キャラのスタート時の手持ちカード

パステル



100GPおとす
100GPおとす
100GPおとす
4すすめる
5すすめる
6すすめる
ダッシュ
ジャンプ

クレイ



バナナのかわ
バナナのかわ
ダッシュ
ダッシュ
パンサー
スカ
スカ
スカ

ルーミィ



オネムガス
オネムガス
オネムガス
オネムガス
ひみつのワナ
ヒポちゃん
あるいのデシ
とぶデシ

ノル



バナナのかわ
バナナのかわ
1すすめる
2すすめる
3すすめる
4すすめる
5すすめる
6すすめる

トラップ



Sばくだん
Sばくだん
Sばくだん
Sばくだん
Sばくだん
Sばくだん
1まいミツグ
1まいミツグ

キットン

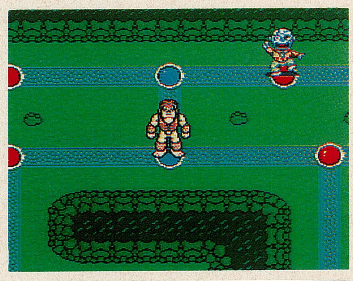


バネ
ハーサ
Sばくだん
Lばくだん
1まいミツグ
100GPおとす
100GPミツグ
とばしワナ

3種類のボスゲームをクリアしてお宝を手に入れろ!

このゲームのクエストはすべて「ある場所で宝物を手に入れてある場所へ運べ」という形式になっている。そこで問題になるのが宝物のある場所だ。これが町だったら到着するだけで宝物がもらえるのだが、ダンジョンだとそうはいかない。ボスが出すクイズに正解しないとお宝は手に入らないのだ。このボスゲームは全部で3種類。まちがえても、またボスのところにいけばチャレンジできるので安心だけどね。

▼アレ? ダンジョンの奥に誰か立っているぞ。もしやあのゾンビのような格好はピンゾロでは?



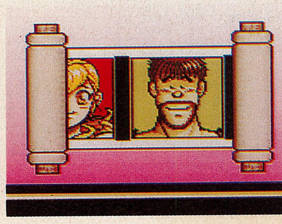
1 食べ物あてクイズ

テーブルの上にならんだ5種類の料理を、どの順番に食べていったかを当てるゲームだ。JBⅢやジュンケイが出してくる。ヒントとして食べ物の特徴を教えてくれるので、よくチェックしておこう。3つのボスゲームのなかでは1番簡単だ。



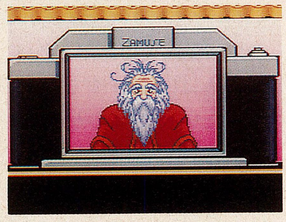
2 誰が一番多いでしょう

巻物のような画面の中をパーティ6人の顔がスクロールし、誰の顔が1番多かったかを当てるゲーム。キャラの顔はランダムにならんでいるので正確にカウントするのは難しいが、おおまかな数がわかればいいのだ。ユリアやウギルギ様がよく出題してくる。



3 シルエット・クイズ

原作に登場する人物のシルエットをヒントに名前を当てるゲーム。はっきりと顔が見えるのはストロボが光る一瞬だけなので、何回か失敗をくりかえしながら覚えるしかないだろう。このゲームをよくしかけてくるのはマラヴォアやレディ・グレイスだ。



▲ストロボがないとこの影しか見えない。けっこうツライぞ。

JBⅢ



◀ゲーム好きのブラックドラゴン。今回はゲームのアチコチに顔を出す。

レディ・グレイス



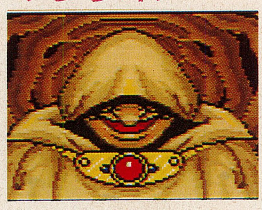
◀こうはみえても一応アンデッド。肝っ玉の太い姉御的存在だ。

ピン・ゾロ



◀ゾンビ界の漫才コンビ。マップ上にはゾロしか出ていないのが残念。

マラヴォア



◀クレイをオウムに変えてしまった魔女。最後は改心してくれた。

クァーティ



◀大魔術教団の教祖。ギャミラ像に惑わされインチキ教団を組織していた。

トマス



◀パステルたちを助けてくれた僧侶。ハイレベルな魔法を使える。

こんなにあるフォーチュンクエストのファングッズ

FAN GOODS

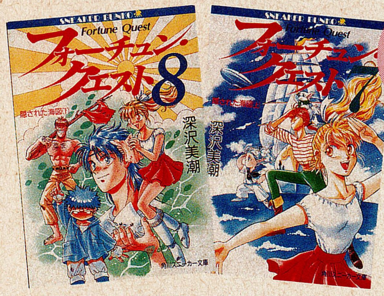
13シリーズ・25アイテム。これは現在発売されている『フォーチュン・クエスト』の関連グッズの数である。これだけたくさんのアイテムが発売されること自体『フォーチュン・クエスト』の人気のスゴさを物語っているといえよう。おそらく熱狂的なファンの人はすべてのアイテムを集めているかもしれないね。でもファンになったばかりの人や、これからフォーチュンの世界をのぞいてみようかな、という人は選択に迷うのも事実。そこで重要なグッズをピックアップして解説しよう。

まずは原作の文庫8巻。始めに原作ありき、というわけでこれを完璧に読まなきゃファンの仲間入りはできないぞ。あわせて電撃コミックEXの2巻も読めば完璧だ。

もうひとつ絶対にチェックしなければいけないのが、原作の表紙や挿し絵を描いている迎夏生先生のきれいなイラスト画集だ。このイラストは、小説と一心同体ともいうべき存在。フォーチュンワールドをイメージするためにも絶対に欠かせないグッズだ。

このふたつを押さえたら、あとは個人の好きな方向に進んでいただきたい。ビジュアルを重視する人はLD、音楽でフォーチュンの世界を楽しみたい人にはCDが豊富に用意されている。また原作のゲーム性を追求したい人にはボードゲームなどもオススメだ。

そして最後に。もうすぐ電撃文庫『新フォーチュン・クエスト』シリーズが発進するぞ。待ちわびていたファンの皆様、乞う御期待！



文庫

◀シリーズの原点はやはり小説。角川文庫から8巻までそろって発売中。まだ読んでない人っているの？





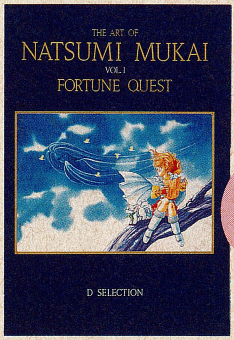
CD

◀イメージアルバム＆キットンの持っている『モンスターポケットミニ図鑑』。CDでイメージがひろがるぞ。



LD

▲OVA『フォーチュン』が待望のLD化。パステルがクレイがアニメーションになって大活躍。ファン必携のアイテム。



画集

◀迎先生の『フォーチュン』のイラストを一気に収録。現在、VOL.2も制作進行中なのでお楽しみに!!

グッズ一覧表

「フォーチュン・クエスト」

角川スニーカー文庫（角川書店）

第1巻「世にも幸せな冒険者たち」500円
第2巻「忘れられた村の忘れられたスープ・上」390円
第3巻「忘れられた村の忘れられたスープ・下」520円
第4巻「ようこそ！呪われた城へ」560円
第5巻「大魔術教団の謎・上」520円
第6巻「大魔術教団の謎・下」520円
第7巻「隠された海図・上」560円
第8巻「隠された海図・下」600円

コンプコレクション　1600円（角川書店）
「フォーチュン・クエスト・コンパニオン」

電撃コミックEX　各980円　メディアワークス
「フォーチュン・クエスト1夢の中の王女」
「フォーチュン・クエスト2ツミレの花咲く里」

コンプティークBOOK　3600円（角川書店）
「フォーチュン・クエスト　モンスターポケットミニ図鑑」

イメージアルバム　3000円（ビクター）
「フォーチュン・クエスト1世にも幸せな冒険者たち」

アルバム　3000円（ビクター）
「フォーチュン・クエスト　オリジナルサウンドトラック　冒険音楽の旅」

カドカワカセットブック　1500円（角川書店）
「フォーチュン・クエスト　ボクボクの災難」

OVA　各5800円（角川書店）
「フォーチュン・クエスト　世にも幸せな冒険者たち1〜4」

OVAシングル　930円（ビクター）
「Fortune Quest〜いつか叶う夢」

LD　各5800円（ビクター）
「フォーチュン・クエスト　世にも幸せな冒険者たち1〜2」

ボードゲーム　4800円（メディアワークス）
「フォーチュン・クエスト　ボードゲーム　ようこそ！モンスターの巣窟へ」

メディアワークスDセレクション　2800円（メディアワークス）
「迎夏生画集1フォーチュン・クエスト」

スーパーファミコンゲーム　9800円（ザムス）
「フォーチュン　クエスト　ダイズをころがせ」

以下近日発売予定

CD　3000円（ビクター）
「フォーチュン　クエスト　ダイズをころがせ」

LD　各5800円（ビクター）
「フォーチュン　クエスト　世にも幸せな冒険者たち3〜4」

電撃文庫　価格未定（メディアワークス）
「新フォーチュン・クエスト①」

MESSAGE 迎　夏生



迎夏生先生に各キャラクターについて直撃質問。それぞれのイラストを見るイメージも変わるかも？

「パステルは冒険者の女の子といっても、普通の子で、男の子の好みにこびないキャラにしたかった。一度ポニーテールで描いたら、かわいすぎる感じになってしまって……あえて髪は下の方で結んでみました。パステルは家の中でひとりで遊んでるタイプだし、見かけは地味じゃないかと……。結果としてパステルのイメージをうまく出せたと思います。

クレイは本当はハンサムなんだけど、ぱっと見たときにそう見えると困る難しいキャラなんです。顔がいいというより、人がいいという第一印象を出さないと。クレイのキメシーンはほとんどないので、ハンサムさをアピールできないのが残念です。ルーミィのお守りをしているクレイが一番好きですね。

クレイに対してトラップはカンタン、すごくカンタン。けっこう線が少ないし……（笑）。

キットンはお風呂に入ってほしいなぁ。蝿がたかるくらいだから、キノコが生えてるかもしれない。パステルがキットンの髪をかきむしるシーンがあったけど、パステルって勇気があると思ってます。

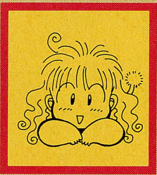
ルーミィは……ちっちゃい子だけど、エルフの気品が感じられなくちゃいけないし。けっこう難しい。

ノルの後ろ頭は刈り上げで清潔感タップリ。お洗濯好きそうだし、一週間に一度はカットしてるんじゃないかと。

そうそう、覚えてますか、シロちゃんは2本足で歩くんですよ！　でも犬のフリをしてるうちに犬っぽくなってしまった。嘘だと思う人は1巻を見てね。

最後に一言ですか？　『フォーチュン』を始めたのが昭和63年だから、もう6年になるんですね。画集の絵を見直すと、良く描いたなぁと我ながら思ってしまいますね。『フォーチュン』のキャラクターの成長も良くわかると思うし、ぜひ見て下さいね」

PROFILE



多摩美術大学卒業。代表作は『サボテンロード』ほか。『フォーチュン』ではイラスト以外にも、コミック化を担当。現在『電撃コミックGAO！』で活躍中。

独占!! INTERVIEW & SHORT STORY

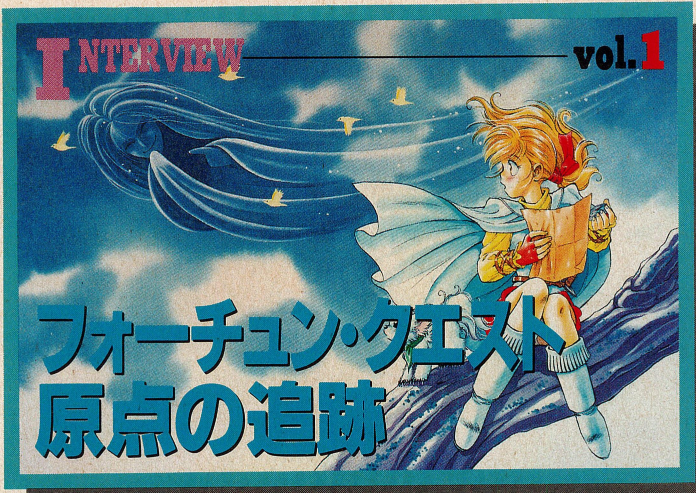
深沢美潮 MISHIO FUKAZAWA



『フォーチュン・クエスト』の世界を良く知ってもらうためには、やっぱり深沢先生の素顔に迫るのが一番。それぞれの作品に反映されている先生の趣味や、旺盛な好奇心にふれることで、よりいっそう『フォーチュン』の魅力も増すにちがいない……。

PROFILE

武蔵野美術大学造形学部卒。ファッション、音楽関係を中心としてコピーライターを経験。その後、コンピュータのテクニカルライターを始める。代表作は『フォーチュン・クエスト』シリーズ、『バンド・クエスト』シリーズほか。



深沢先生の素顔に迫っちゃうのだ!!

Q：『フォーチュン・クエスト』には、毎回、料理の話題が登場してきています。例えば「猪鹿亭のオリジナル料理」などはそのいい例ですよね。それはやはり、深沢先生が料理好きだからだと思うのですが、ふだんはどんな料理を作っていらっしゃるのでしょう？

A：わたしはよくＴＶで見た料理とか外で食べた料理などを参考に、すぐ作ってしまったりするのが得意です。毎日見たのはＮＨＫ教育ＴＶの『ひとりでできるもん』っていう、小学生向きの料理番組。舞ちゃんていう女の子が、いろんな料理に挑戦するんだけど、けっこう簡単でおいしい料理が紹介されてておもしろかったよ。

Q：『忘れられた村の忘れられたスープ』で登場したラップバード。ラップバードの歌詩は明らかに、何か曲名を思い浮かべていると思うのですが……。

A：あれは、『バナナボート』です。知らない人は、お父さんかおじさんに聞くように。

ちなみに、スーファミ版の『フォーチュン』には、バナナンというのとバナナママというモンスターが出てきますが、どちらのキャラデザインも私自身でやりました（笑）。

Q：『ようこそ！　呪われた城へ』には、スケルトン、ゾンビ、レイスなどホラーでお馴染みのモンスター（もちろんＲＰＧでもお馴染みですが）が多数登場してきますね。もしかしたら、深沢先生はホラーがお好きなのではないのですか？

A：特に、スティーブン・キングが好き……というより、もう敬愛申し上げております。なかでも、『シャイニング』という小説はすごいから、まだ読んでいない人は必ず読んでください。

それから今『死のロングウォーク』という本を読んでます。恐ろしく、空しく、寂しく、やりきれない……。救いようのない本です。なのに、すでにハマっている……まさに、悪夢だとしかいえない本です。

Q：『大魔術教団の謎』では、手品がクローズアップされて、作品のひとつの柱となっていますね。当然、『大魔術教団の謎』を執筆する際には、いろいろと手品について、取材をなさったと思うのですが……。

A：先江進先生のところにおじゃまして、手品の取材をしました。先江先生は、とっても優しく熱心に答えてくださって、感動したのをよく覚えてます。

うちは夫婦そろって手品好きなので、手品のコレクションは段ボール３箱くらいになります。

Q：『隠された海図』では、パステルはじめパーティがいよいよ海へ乗り出していきますが、海での思い出話などはありますか？

A：　私の父が海が好きな人なので、子供の頃からよく連れていってもらいました。

７巻には、シビレクラゲが出てきますが、クラゲにはよくやられました。まだ小さい頃、浮き袋に腰掛け、プカプカ浮いてた時、いきなりクラゲの集団に取り囲まれたことがあったんですね。もう、恐怖以外の何物でもなかった。逃げようがないんだもん。

でも、シビレクラゲマスターって、いいでしょ。個人的にとても気に入ってます。

Q：『フォーチュン・クエスト』のＣＤは合計３枚発売されています。１枚目がサントラのイメージのもの、２枚目がモンスターポケットミニ図鑑、３枚目のＯＶＡと、それぞれまるでタイプが違うものですね。『フォーチュン』のＣＤを作ってみてのご感想はありますか？

A：音楽は子供の頃から好きだったので、まさか自分でＣＤを作ったりできるとは思わなかったし、感激してます。しかも、３枚も！　あ、そうだ。みなさんご存じない方が多いと思うんですが、シングルＣＤが出てるんですよ。Ａ面が、『フォーチュン・クエストのテーマ』、「おちこんじゃってさ、どうしたの、わたしー」の、あれね。で、Ｂ面が、新曲「迷いの森」。作詞をしたんですが、これも超気に入ってるので、ぜひぜひ聞いてほしいです。よろしく！

Q：『フォーチュン・クエスト』には、ヌルヌルなど個性的なモンスターが個性的なネーミングで登場します。ひとつひとつネーミングしていくのも大変だと思ってしまうのですが……？

A：モンスターに限らず、ネーミングというと、実に適当というか、いい加減というか、安易なので定評のある私ですが……（笑）。

ヌルヌラは、ヌルヌルっとしたかんじだから。ラップバードは、ラップを歌う鳥だから。ブーツィ、サラス、ビシャスなどは、歌手の名前から。グスフング、ムウオム、クルルモンナ、ウージョ……このあたりになると、もう頭の中をぐるぐるかきまぜて、エイヤッと目を開けると浮かんでたっていう、すごい奴ですね（笑）。

地名になると、こりゃもう、ほとんどいい加減もいいとこ。ファンタジーとは、世界観の創作であるというような方には、ほんと、申し訳ないと思っています。

ズルマカラン砂漠は、タルマカランのもじりだし、コーベニアは神戸。アビス海ってのは、その当時、『アビス』っていう映画が流行ってて……（笑）。ほんと、すみません、いい加減で。

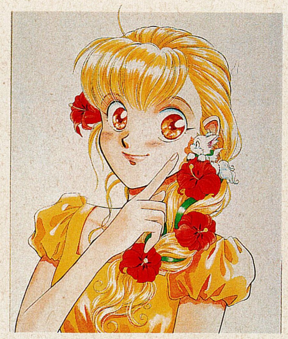
でも、いいわけするわけじゃないけど。ネーミングって、不思議なもので。どんなにいい加減につけても、一度つけてしまうと、なんだかしっくりしはじめるんですよね。もう、どう考えても、ムウオム以外は考えられなかったりする（笑）。愛着がわくんでしょうね。



本文イラスト／迎　夏生



フォーチュン・クエスト 未来のヒント



パステル・G・キング
物語の主人公。詩人兼マッパーなのに方向音痴。パーティでは財務も担当している。



トラップ
代々盗賊の家系のためか、手先が器用で手品なども得意。逃げ足は天下一品で、お得意の武器はパチンコ。

果たして、これからの展開や如何に!?

Q：『フォーチュン・クエスト』のＴＲＰＧを作られたことなど、深沢先生はＲＰＧがお好きなようですね。そういえば先生は『フォーチュン』のＴＲＰＧの完璧版を考えていらっしゃるそうですが……？

Ａ：わたしにとってのRPGというと、コンピュータでのRPGになってしまう。

ＴＲＰＧは、フォーチュンを書いてから知った世界です。だから、おもしろいと思う反面、なんてめんどくさいの？って、思った。

その点を十分に考慮してみんなで作ったのが、『フォーチュン・クエスト』のお面ＴＲＰＧでした。子供でもできる、おとうさんでもできる。これが合い言葉（編集のじゅんけ姉でもできるというのが本当の合い言葉だけど）。

でも、やっぱりあまりに単純化しすぎたため、少し複雑なシナリオになると、どうにも手詰まりというか、マスターが困ってしまうという問題点もあります。

んじゃ、この辺をさらに考慮して、フォローアップ用フォーチュン・お面ＴＲＰＧを作ってみようかという流れが自然にわいてでてきました。

Q：なるほど。その構想の中に「シナリオ集」などはあるのでしょうか？

Ａ：以前、角川メディアオフィス時代に何度か行ったＴＲＰＧコンベンション。このとき、マスターをやってくれていた、若い衆がこれまで作りためてきたシナリオ、これをそのままにしておくのはあまりにもったいなさすぎるってことで。

ここ、１年あまりの間、なんとか作品にしたいと、まとめてきました。もう作品の数にして、20を越えています。どれも、なかなか個性的で捨てがたい。私としては、ぜひ、これをラジオにしたり、本にしたり……と、いろんな形で発表したいなぁと思っています。

Q：そのシナリオを作った若い方たちが、『フォーチュン・クエスト』公認ファンブックで活躍されているフォーチュン・チームの方たちですね。確か、『ヴァルツァーの紋章』を電撃文庫から出された新木伸さんもお仲間なんですよね。

Ａ：そうそう。この若い衆なんだけど、何となくフォーチュン・チームと呼ばれるようになった、仲良しです。

爆ちゃん、たまちゃん、みやびさん、たかさん、アトラン、岩清水くん、たまりん、あんらっきー伸くん。

伸くんは、最近ヴァルツァーに忙しいみたいだけど、他の７人とは、時々会ってゲーム大会をしたり、ご飯食べたりしつつ、次の構想を練ったりしてます。

Q：『フォーチュン・クエスト』がこの夏から新展開を迎えるということですが、楽しみに待っているファンの人たちに一言いただけると……。

Ａ：今度から『フォーチュ・クエスト』は、文庫のほうも、角川文庫から電撃文庫に引っ越しをすることになりました。

理由は、編集のじゅんけ姉が電撃に行ってしまったからです。普通は、編集さんを変えたりするんでしょうが、この『フォーチュン』に関しては、構想の段階から、ずーっと彼女と迎さん、私の３人で作ってきた世界ですんで。ひとり欠けても『フォーチュン』じゃなくなってしまうんです。

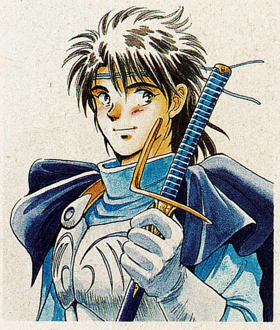
と、いうわけで。読者のみなさんには、ご心配をかけましたが、これでもうドーンと安心して新刊を待っててください。

これからもフォーチュンワールドをぜひぜひよろしくお願いします。

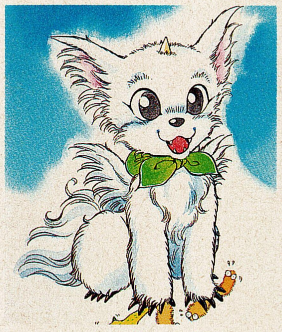
深沢美潮



独占!! 深沢美潮



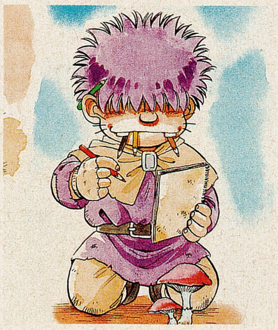
クレイ・S・アンダーソン
パーティのリーダー。伝説的な聖騎士の曽祖父を持つ。剣の手入れが趣味。基本的に明るくのんきな性格。



シロちゃん
子犬のような外見で、すぐ、わんデシ、といってしまう。実は伝説の幸せの竜ホワイトドラゴンの子供。



ルーミイ
エルフ族の子供で、攻撃系の、ファイヤー、コールドなどの魔法が使える。パステルを姉のように慕う。



キットン
パーティでは参謀的な役割を担うほど博学。モンスターポケットミニ図鑑を持っている。



ノル
巨人族。すばらしい体格をしているが、性格はとても優しい。子供や動物とすぐ友達になれたりする。

SHORT STORY

―――MISHIO FUKAZAWA

『電撃王』の読者だけの『フォーチュン』特別ストーリー。

そもそも、フォーチュンって、わたしの夢の中から生まれた話なんだってことは知ってたっけ？ たしか、１巻のあとがきに書いた覚えがあるんだけど。でも、きっと本気にはしてないでしょ？ それが、実は本当に本当なんだなぁ。当然、パステルはわたし。そのほかは、当時の友達連中。

では、夢の中での冒険で、すっごく印象に残っているエピソードがあるので小説風に紹介しましょう。

★

命からがら、逃げ出したわたしたち。やっとたどりついたのは、岩に囲まれた、けっこう広い場所。

「ここまで来れば、もう追ってこないだろう」

クレイがしたたる汗をぬぐいながら言った。

「だぁぁ、まったくしつけー奴等！」

ただひとり、汗ひとつかいていないのはトラップ。彼の腕につかまりながら、肩で激しく息をしていたキットンは、

「ひゃぁ、ひぃー、ふう……もう、わたし、走れません……」

そういったかと思うとその場でぶったおれた。ルーミィを抱きかかえたノルもどっしりと腰を下ろした。

「でも、さっきのモンスター、いったい何なの？」

悲鳴をあげる足をさすりながら、わたしが聞くと、「あれはクィータという、マンイーターの一種ですよ」

キットンがぶったおれたまま、答えてくれた。「うそ！ マンイーターって……あの砂漠とかにいる、人食い植物？？」

「そうそう。マンイーターよりも始末が悪いのは、クィータの場合、かなりのスピードで走ることができる点です。そのうえ、株分けしてやれば、どんどん増える」



か、株分けって……あぁた。園芸栽培してんじゃないんだからさあ。

あーあ、それにしても疲れた……。

「まぁ、とにかく。ここで少し休むことにしようぜ」

クレイの案に、全員無言で賛成。つまり、彼が言うより先に、みんな寝てしまったというわけ。

「おい、起きろ！」

「また来たぞ！」

「ええー？ なに、なに？」

「クィータだ、ほれ、そこにもいるぞー」

うとうとっとしたかと思ったら、さっきの人食い植物、クィータがまた襲ってきた。なんてなんてしつこい奴らだ。

ぎゃぁ――、そこら中にウゾウゾとざわめいているのは、彼らの長い触手！？

「でぇーい、えい！」

クレイが必死にロングソードで応戦しているが、ちっともダメージを与えられないようだった。

「くそ。なん、だって、いうんだ？」

「きゃぁ！ えいえい！ こぬやろ」

そればかりじゃない。

トラップのパチンコも、わたしのショートソードも、ノルの斧、キットンのクワも全然役に立たない。

いったい、どうしちゃったというんだろう!?

どんどん奴らは、数を増して襲ってくるというのに（きっと株分けしたんだな）。

もう、だめだー！ っていうとき、わたしは大変なことに気がついた。

「クレイ、『装備』してないんじゃないの？」

「え！？」

クレイは自分のロングソードに視線を落とし、「ああああぁ―――！ ま、まずい」

と、叫んだ。

まったくまったくまったくぅ――。

クレイってば、わたしたち全員の武器を『装備』するの、忘れてたんだ。

わたしたちの武器は、ただ持っていても、何の役にも立たない。『装備』してはじめて役に立つというのに。

みんないつもこれをついつい忘れてしまうから、リーダーのクレイが全員の『装備』をまとめてするということにしたばかりだったのだ。

道理でねぇ。いくらレベルの低いわたしたちだって、全くダメージを与えられないなんて、おかしすぎると思ったのだ。

「おらおら、落ちこんでる暇あったら、とっとと『装備』してくれよ」

トラップに言われて、クレイがあわててわたしたちの武器を『装備』してくれた。

しっかりしてちょうだいよ！ クレイ。

★

と、いうわけで。夢の中でも、やっぱりクレイはクレイだったのでありました。しかし、わたしもそうとうＲＰＧのやりすぎでしょう？ ちゃんちゃん！





イラスト／臣士れい「ソーサラー狩り 爆れつハンター③ 転輪王」より

冒険には終わりがない!

電撃文庫最新作

5月の新刊(5月10日発売)

●**ダーク・ウィザード②**
精霊たちの野望
寺田憲史
イラスト／豊増隆寛
定価500円

●**偽書幕末伝**
秋葉原竜馬がゆく③上海烈風編
榊 涼介
イラスト／盛本康成
定価640円

●**フォーチュン・クエスト**
ダイスをころがせ公認ファンブック
フォーチュン・チーム編
イラスト／迎夏生ほか
定価760円

6月の新刊(6月10日発売)

●極道くん漫遊記外伝②
アーサガ王妃と電卓の騎士たち
中村うさぎ　イラスト／桐嶋たける
予価520円

●ソーサラー狩り
爆れつハンター③
転輪王(キング・オブ・ヤシャ)〈前編〉
あかほりさとる イラスト／臣士れい
予価520円

●**瑠璃丸伝**
当世しのび草紙④
松枝蔵人　イラスト／池田　恵
予価560円

●光の騎士伝説③
復活の神剣
鳥海永行　イラスト／西村博之
予価560円

Ⓒ1994 Misio Fukazawa/Natumi Mukai Ⓒ1994 ZAMUSE　定価、予価はすべて税込みです

Dセレクション
クリスタニアRPG

水野良とグループSNE

豪華箱入り3冊構成
B5判 定価3600円(税込)

魔獣の巣くう禁断の大地で冒険が始まる!!



「ルールブック」
●キャラクターの作り方から初級、中級、上級までのレベルを完全網羅

「ワールドガイドブック」
●歴史や地誌、部族の解説など世界観を紹介、ショートシナリオ、キャンペーンシナリオも収録

「データブック」
●魔法やモンスター、武器、防具のデータ集、実際のプレイはこの一冊でOK

好評発売中!

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

電撃誌上読者参加ゲーム

ハイパーウォーズ



●コンセプト A.C.M.E. ●作 阿須真明 ●プログラム オペラハウス ●アシスト 斉藤直樹 ●イラスト 井上純弌 井上元博

『巨人たちの戦争』と呼ばれた星間戦争で生み出され、人々の恐怖の象徴だった巨大人型兵器、バトル・ビースト。だが戦争が終わり、かつての恐怖の象徴たちは、人々を熱狂へと誘うヒーローへと生まれ変わった。最先端のテクノロジーがぶつかり合う新世代の格闘スポーツ『ハイパーウォーズ』て!

電撃王誌上ゲーム『ハイパーウォーズ』は、多種多様なパーツから巨大ロボット「バトル・ビースト」を組み上げ、全国の参加者のビーストと電撃王の誌上て競い合いながら、勝利をめざすロボットバトルゲームだ。戦いを勝ち抜いた参加者は誌上て名前や戦いぶりが発表される。果たしてきみのビーストは王者になれるか!?

What'sハイパーウォーズ?

バトル・ビースト……それはさまざまなパーツの組み合わせによって無限のバリエーションを持つ巨大ロボットの総称である。『ハイパーウォーズ』に参加する第一歩は、まずバトル・ビーストをつくることだ。ビーストは基本となるボディパーツ「素体」と、ビーストの中枢部であるブレインがあればとりあえずビーストは動くが、この状態では最低限の性能しかもっていない。これにさまざまな特殊能力を付与する「因子」や素体の性能を上げるフレームなどのパーツを追加し、自分好みの性能を持つビーストへ仕上げるのだ。

大会は1次、2次予選、本選、そして決勝トーナメントという流れで進む。予選と本選では事前に希望したエリアのいずれかで戦う。2回の予選と本選を経て、決勝トーナメントに参加できるビーストは16台。決勝トーナメントは一対一の勝ち抜き戦で、最後まで勝ち残った者がその大会のチャンピオンとなるのだ。大会で本選以上に勝ち残れば、成績に応じたボーナスを獲得し、次回以降、ビーストをつくる際に使用することができる。

大会では個人戦のほかにもメンバーの総合成績を競うチーム戦がある(チームへの所属は参加者の自由)。チームに所属すれば、予選ではチームメイト同士の戦いが起こらないため、勝ち抜く確率が高くなることもある。また所属チームが好成績をあげて上位リーグに進出すれば、さまざまな特典が得られる。

『ハイパーウォーズ』は、プレイヤーの想像力しだいで楽しみ方はいくらでも広がる。ビーストの設計ひとつにしても、ロボットアニメのような豪快なものから、F1マシンのように開催地のデータに合わせた緻密なものまで自由自在。参加してみれば、必ず自分なりの楽しみ方を見つけることができるはずだ。

☆決勝トーナメント進出者

エリア	オーナー	都道府県	マスター	ブレインコア	ビースト	スタッフ	S.ウェポン	素体	チーム	ID
A－2	魔龍院鬼丸	東京都	魔龍院　鬼丸	サーラ	死神D－ϕ	魔神技研	窮鼠猫をかむ!	黒の魔人二型改	86	BG011
A－4	ANZAC	東京都	ジョニー・ザックレイ	アイリア	アシュラケンタロウス	ZMST	ゾーンプレス	砦の小人	86	BG012
B－2	大森　隆昌	京都府	足立老人77才	コビィ	老後の友RX2	白楽天老人ホーム	やじろべえみだれうち	ストレンジャーMKVII	86	BF011
B－3	サラディン	福島県	エドワード・ザ・ブラックプリンス	ワトスン君	シュティフィー・グラフ	トリグラフ	ライジンサン	砦の小人	86	BG013
D－4	富岡　治B	埼玉県	ガルン・ストラ	真　聖刻	パラシュ・バラーハーB.O－	東方聖刻教会	ガイアキャノン	スーパーフォックス	70	BC188
C－2	ウォーザー	北海道	ウェイク	チャックメイト	デスメデューサ	オーバードライバー	メデューサスネーク	ギガント2C	86	BG014
D－1	ゆうのすけ	広島県	ジェイク・コールドウェル	ロイ	ホワイト・ブランキー	C.I.P.	レッド・ホット・チリペッパー	赤の雄牛二型改	91	BG001
C－3	A・てんぷら	大阪府	ヒート＝マイヤーズ	666	月光	DNA	Sure Shot	ファルコB－1b	56	BD222
A－3	足立　和穂	愛知県	城山　弥生	ナイト・アイズ	桜子姫	弥生後援団	チェリー・コンビネーション	アリスF－1	79	BF143
A－1	真田　篤史	三重県	カイン	アイン	スラッシュ		スラッシュアタック	赤の雄牛二型改	51	BE255
B－4	KURA	千葉県	スロム・ブル	トゥーン	ミノタウロス	電雷	テツ	赤の雄牛二型改		BE016
C－4	秋沢よしたか	千葉県	冒険野郎よしたか	ピエロの魂100までも	猫の手も借りたい4号	ピエロの父より	ミートスレイヤー	黒の魔人二型改	86	BF260
D－2	安芸　慎悟	徳島県	Shingo	夜叉	野鳥	チーム0		ストレンジャーMkVII	90	BG015
B－1	柏原　賢	東京都	さゆり・アウソニー	イリウス	K3〝バストス〟	柏原重工Sチーム	フレイムバースト	スーパーフォックス		BG016
D－3	鈴木　惠一郎D	神奈川県	ソード・スミス	ブレイド・ブレイカー	High一天	レギュレー太	ナゾのつけものいし	アーサーM－1d		BG017
C－1	岩城　健MK－II	神奈川県	月影	星影	ナイトヘッド	ナイトシェード		BEE1000	78	BD228

決勝進出

ROUND7 決勝リプレイ　紅蓮の激闘・雷神が棲む星の魔獣たち

液体のごとき濃密なガスの潮流が激しく渦巻く木星の地表を、巨大なプラットホームが漂流している。

かつてエネルギー採掘プラントだったプラットホームには、BUTYによって市街地や山岳地帯が造成され、戦いが始まるのを待ちかまえていた。

この特設フィールドを舞台に、総計3226台のビーストが激突した第7回大会は、高重力と濃密なガスという、いままでにない過酷な条件でおこなわれ、多くのビーストがそのポテンシャルを発揮しきれずに破れていった。

ビースト以上に影響を受けたのが参加者たちだ。悪条件には慣れているベテランでも、地球の常識が通用しない木星の気候の前にコンディションを崩していった。それだけに、決勝まで勝ち抜いた二人のマスターは、無類のタフな精神の持ち主といえた。

「決勝前にたいした余裕だな、ジェイク？」「なんだ、ブレインコアには音楽を楽しむ心がないのか？」

ブレインコアのロイにたしなめられ、決勝戦を戦うマスターのジェイクはギターを弾くのをやめた。

「まあ、あんな小娘敵じゃねえとは思うけどよ、なめてかかると・・・・」「大丈夫だよロイ、お前やスタッフ、そしてこいつを俺は信じてるからな！」

そういうと、ジェイクはコクピットのコンソールを、いたわるようにやさしくなでた。

そのころ、もう一方のマスター・城山弥生とブレインコアのナイト・アイズは、バギーでフィールド回り、入念なチェックを行っていた。

「こんなことよりビーストのセッティングを煮詰めた方がいいんじゃないんですか？」「直にフィールドみなきゃ調子が出ないわよ……あ、止めてっ!!」

ナイト・アイズがバギーを止めるや否や、弥生はエアロックを開けて外へ飛び出そうとした。

「ど、どこにいくんですか、弥生さん！」「ちょっと気になるポイントあるから調べんのよ！」「ダメです！　重力で潰れちゃいますよ!!」

駄々をこねて暴れる弥生を押さえつけると、ナイト・アイズは必死にバギーを操り、本部へ帰還した。

ジェイク・コールドウェル操る「ホワイト・ブランキー」と、城山弥生操る「桜子姫」は、双方ともに山地のＤエリアに配置され、決勝戦が開始された。

「目ん玉ひんむいてよく捜せよロイ！　見つけたら一気にぶちのめして・・・・うわあぁぁっ!?」

敵の姿を求めて、注意深く周囲を探っていたブランキーの機体に突然衝撃がはしった。

「何だっ!?」「真っ正面だ、ジェイク！」

ブランキーの正面には、赤いオーラに身を包んだ桜子姫が姿も隠さずに立っていた。そしてブランキーを誘うようにオーラを放ちながら動きだした。

「なめやがって、あのガキっ！」

ブランキーは桜子姫の挑発に応じ、ガスの中に見えるオーラの軌跡を追いかけていった。

「よーし、このまま平原に引きずりだすわよ！」

ブランキーは相手の策略にはまり、散発的な戦闘を繰り返すうちに平原へと誘い出されてしまった。

ブランキーは何とかこの不利な戦況をひっくり返そうと、桜子姫めがけて突進していく。

「きましたよ弥生！　相手の動きをうまく見切ってカウンター、いいですね？」「まーかせてっ!!」

重力の鎖を引きちぎるかのようにパワーを全開にし、ブランキーは猛スピードで桜子姫に迫る！　だが、桜子姫は軽快なフットワークで銃弾をかわし、すれちがいざまモーニングスターの一撃を叩きこんだ！　運動性能で大きく勝る桜子姫は、闘牛士のようにブランキーの突進をかわし、死角から的確な攻撃を決めていく。戦いは完全に桜子姫ペースだ。

思うように戦えない焦りから、ブランキーの攻撃がしだいに粗くなってきた。その隙をついて、桜子姫はモーニングスターをブランキーの首に絡ませた。

「な、何だ？」「よーし、ロデオゲームスタート！」

桜子姫は鎖を手綱にしてブランキーにまたがると、首を絞めあげながら激しい蹴りを背中に叩きこむ！

「エイエイエーイッ！　さーあ、とっとと降参しなさいっ!!」「ちくしょー、調子にのるんじゃねぇっ！　ロイ、ドラゴンモードいくぞっ!!」

ブランキーに組み込まれたドラゴンロードの因子に大量のエネルギーが流れこんだ。因子が急速に活性し、ブランキーは伝説の魔獣のごときパワーを全身にみなぎらせ、急加速で山岳地帯へと飛びたった。

「このままぶっ潰してやるぜ、小娘っ！」

ブランキーは桜子姫を山に叩きつけようと、さらにスピードを増しながら山腹へと近づいた。

「やーん、やられちゃうーっ！」「武器を離して、弥生！　シェイプチェンジ緊急スタンバイ！」

桜子姫は、振り落とされる寸前自ら宙へ舞い、同時にウルフ因子の能力である半獣体型へ変形した！急上昇した運動性能を駆使してうまく受け身をとり、致命的なダメージは避けることができた。

両機ともに距離をとり、相手の出方をうかがうが、高重力下での戦いと因子の特殊能力使用によって、両機の消耗度は極限に達しつつあった。そして二人は、どう戦うかを考えるうちに同じ結論に達した。

『次の一撃にすべてをかけるっ！』

「パワー全開、チェリー・コンビネーションＧＯ！」

桜子姫の機体がまばゆい紅色の光に包まれ、流星と化してブランキーめがけて飛び込んでいく。ブランキーもそれに答えるように、全速力で大地を駆ける。そして２体は真っ向からぶつかりあった！

桜子姫のスピードの乗ったエルボースマッシュとバックブローがブランキーの頭部に吸い込まれ、その顔面を砕く！　さらに掌打が顔面にめりこみ、飛び膝蹴りが下顎を粉砕し、とどめのローリングソバットがブランキーの頭部をもぎとり、宙へ舞わせた！「やったーっ!!」「甘いぜお嬢ちゃん！　くらえ、レッド・ホット・チリペッパーッ!!」「ウソ!?」

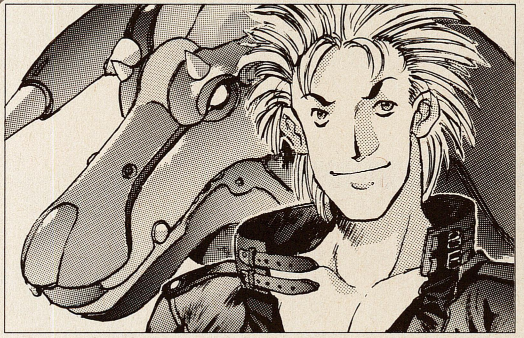
ブランキーは至近距離で火炎弾を放ち、桜子姫の機体は突如咲いた大輪の紅蓮の華に包まれた。ふたつの機体はからみあいながら山腹に激突し、炎が消えたとき、首を失ったホワイト・ブランキーだけが立ち上がった。黒焦げの桜子姫は山腹にめりこんで微動だにしない。第７回大会は、重力をパワーでねじ伏せたホワイト・ブランキーの勝利で幕を閉じた。

【ＢＵＴＹ委員会発表】

次回大会は南氷洋上特設フィールドで開催。ブリザードにより索敵能力などに影響がでると思われる。

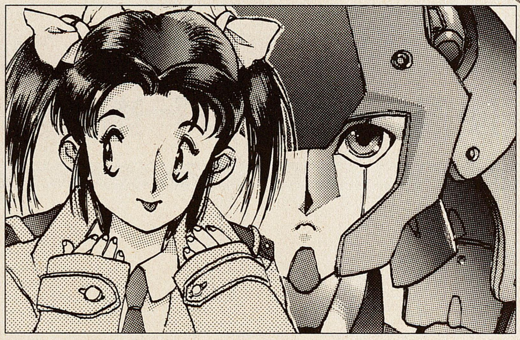
決勝参加バトルビースト　VS

鋼鉄のキマイラ　ホワイト・ブランキー



マスターはジェイク・コールドウェル（男　性格：ハデ　特技：音楽）、コアの名はロイ（バーサーカータイプ）。素体は赤の雄牛二型改、因子はドラゴンロード、イーグル、ブレインにコンチェルト、フレームにシール５を使用。ウェポンはHMガン、オーラブーメラン、フレイムアタック、スペシャルウェポンはレッド・ホット・チリペッパー（フレイムアタックによる確実なクリティカル220Bc）。チームはNo91・COLORS。機動性の低さを因子によるパワーアップで補ったバーサーカー志向の重ビースト。各能力は索敵200、対索敵059、移動257、行動スピード182、回避049、力場装甲207、物理装甲234、耐久274、消耗制御121、基礎命中208、基礎貫通150、基礎破壊150、総合バトルポイント2091。

紅の狼少女　桜子姫



マスターは城山弥生（女　性格：ノーテンキ　特技：格闘技）、コアの名はナイト・アイズ（ストロングタイプ）。素体はアリスF-1、因子はフィーメル、ウルフ、ブレインはセラフィム、フレームはT1-A、マッスルはHRS-4Aを使用。ウェポンはモーニングスター、オーラタックルβ、スペシャルウェポンはチェリー・コンビネーション（オーラタックルβによる連続攻撃。450Bc）チームはNo79・スラッシュ・ファイア。素体の高い運動性能を各種パーツによって強化。格闘戦主体の女性型ビースト。各能力は索敵220、対索敵162、移動206、行動スピード221、回避058、力場装甲224、物理装甲187、耐久126、消耗制御154、基礎命中190、基礎貫通137、基礎破壊137、総合バトルポイント2022。

ROUND 7・チーム戦結果

上位リーグは AVG制を生かした ゲイルウイングスが制す

今回よりAVGで順位を決定することになった上位リーグ。これを制したのは前回最下位だった(56)ゲイルウイングス。ルール改編をうまく生かした格好となった。また、通常チーム戦の結果、**(68)春雷**、**(91)COLORS**が第8回より、上位リーグに昇格する(今回は昇格候補チーム・公認取消チームはなし)。

以下のチームは次回のチーム成績がよくなかった(AVG.400)場合、チーム公認を取り消される。**(57)ハンターズ**、**(80)いもの山商店街**、**(84)フリープラネッツ**、**(93)Team Qutalia**。

●チームについて

ハイパーウォーズでのチームとは、志を同じくする者同士が集まり、個人成績とは別の、チーム成績を競うためのもの。同じチームであれば予選では同士討ちは起こらない。連続して好成績をあげたチームは上位リーグに選抜され、スポンサーがついてビースト調整上有利になることがある。また、連続して成績のよくなかったチームは解散させられる。

第8回大会の上位リーグは以下の9チーム。

(53)バードマスター(特典:今回はなし)
(55)ヌーベル・バトルアート(特典:今回はなし)
(56)ゲイルウイングス(特典:今回はなし)
(68)春雷(特典:今回はなし)
(70)バーン・アウト(特典:調整値が20%アップ)
(74)リップス(特典:CATツルギ製ブレインの処理能力20%アップ)
(78)HYPERいけGO®(特典:今回はなし)
(86)SRAM(特典:ハヤシハラ製ウェポンの命中値&破壊力20%アップ)
(91)COLORS(特典:ツルギ製ウェポンの貫通力&破壊力20%アップ)

上位リーグのチームに入った場合、特典は自動的に適用されるので、特典分のデータをあらためて記入する必要はない。また、特典を辞退することは不可。

上位リーグでもっとも成績(第8回はAVG)のよかったチームは特典内容がアップする(次の大会のみ)。また、連続してAVGが、400以下の場合は通常チームに降格される。

公認チーム参加条件&成績レポート

No.	チーム名	条件	総数	2次	本選	P(順位)	AVG
51	ユニオンシールド	ビーストで大切なのは守備力と思う人募集中。装甲・耐久力重視のビーストのみ。	20	5	1	14(12)	0.700
52	シルバーウイングス	大空を制するものが闘いを制す! 鳥型orイーグルを使用していればOKです。※	21	4	1	7(28)	0.333
53	バードマスター	鳥型でハイパワーウォーズの頂点を目指せ! 鳥型orイーグルを使っていればOK。	60	21	5	36	0.600
54	ゼイマイトビーナイツ	自分は騎士だと思う者よ集え! 特技が剣技で、人型素体と白兵用武器を使うこと。※	12	4	—	4(34)	0.333
55	ヌーベル・バトルアート	常に魅せる試合を心がけられる人、歓迎します。※	62	25	6	43	0.694
56	ゲイルウイングス	鳥型ビーストのためのチームです。気軽にどうぞ!	33	18	5	39	1.182
57	ハンターズ	人型こそ戦いの美学だと考えている人よ、共に戦おう! 人型ビーストのみ。	12	2	—	2(36)	0.167
58	旋風女精	鳥型ビーストにこだわる人のためのチーム。格闘用ウェポンは使用不可!	24	7	1	10(22)	0.417
59	WILL	どんなときも、常に勝つことをあきらめない熱いマスターのためのチームです。※	37	8	2	14(12)	0.378
60	チーム・クラウン	イギリスの物・人などが好きな人のためのチームです。	21	6	2	12(16)	0.571
61	全国へびさん友の会	独特のフォルムを持つへびを愛する人のためのチーム。スネーク使用が条件。	10	6	1	9(24)	0.900
62	邪甲冑	「邪をまとい、邪に打ち勝つ」がチームの信条。人型orヒューマンを使用すること。※	17	4	1	7(28)	0.412
63	黒色大剣牙虎団	獣の恐ろしさは群れをなすところにあり。中・小型の四足獣型、集結せよ!	49	13	3	22(7)	0.449
64	竜騎士団	「竜」こそ最強と思う人のためのチーム。条件はドラゴンの因子を使うこと。※	11	5	1	8(25)	0.727
65	オースチン・マキシマム	獣型ビースト、㊕効果をもつ因子、ロボットアニメ風スペシャルウェポン使用。	14	4	2	10(22)	0.714
66	HYPER SILVER-STORM	制限は特に無し。読者参加ゲームが大好きという方なら大歓迎です!※	—	—	—	—	—
67	アイアン・メイデン	闘いの美学を追求する女性マスターのためのチームです。※	25	6	2	12(16)	0.480
68	春雷	情熱を持っていて、自分のポリシーで好きなように戦いたい人はこのチームへ!	116	32	11	65(2)	0.560
69	大日本翔虎會	条件はただひとつ、阪神タイガースファンであることのみ!※	32	12	7	33(4)	1.031
70	バーン・アウト	何かひとつでも、秀でた部分を持っているビースト大募集!※	196	61	12	103	0.526
71	シルバー☆スター.Co.	メーカー参入が目的のCo。個性的なビースム求む。使用率5%以下のパーツを1つ使うこと※	46	13	—	13(14)	0.283
72	チーム・ランカスター	ランカスターのファンのためのチーム。ウェポン・因子以外は、すべてランカスターのパーツ使用。	15	5	2	11(18)	0.733
73	T・B・R	「カラッと激しい戦い」ができる熱い「勇者」を待ってます!	20	10	7	31(5)	1.550
74	リップス	目標を持つ人を応援するチーム。野望でも危険な下心でも目標があれば誰でもOK	68	28	6	46	0.676
75	ブレイブブレイダーズ	ヒーローのノリで戦いたい人募集。人型orヒューマン使用、スペシャルウェポン必ず装備。	18	4	—	4(34)	0.222
76	爪牙戦士団	常に規定数のビーストを倒して勝ち進むことをめざす、闘争心あふれる人大歓迎!※	25	11	—	11(18)	0.440
77	チームHAYABUSA	瞬間移動で勝利をつかめ! シルフの使用が条件。素体は鳥型が望ましい。※	17	6	3	15(11)	0.882
78	HYPERいけGO®	「巨人たちの戦争」以前に栄えたチームの転生です。「転生した戦士」よ来たれ!※	128	50	14	102	0.797
79	スラッシュ・ファイア	格闘技ファンのためのチーム! 格闘用ウェポンを装備していればOKです。	17	6	3	35(3)	2.059
80	いもの山商店街	我こそは最高の悪と思う人、またはそれを目指す人を求む!※	19	5	—	5(32)	0.263
81	光覇獣兵宗	戦乱の世を浄化する光を統べる法力の持ち主と思わん者、ここに集え!※	5	2	1	5(31)	1.000
82	ブラボー教信者団	ブラボーでエキセントリックでデンジャラスなビーストをつくること	14	7	2	13(14)	0.929
83	GUNNERS	銃火器にこだわる人大歓迎。条件は特技が射撃で、武器に銃火器を使用すること。	—	—	—	—	—
84	フリープラネッツ	自由が一番! っていう人はぜひとも我がチームへ!※	27	5	1	8(25)	0.296
85	バーニングハート	とにかく燃えるマスター大募集! マスターの性格が「熱血」である事が条件!※	11	3	1	6(30)	0.545
86	SRAM	調整こそが勝つための基本! 条件はスタッフ構成で「調整」に50以上費やすこと。	310	128	43	310	1.000
87	VOW²	自称ウルフ狂の人大募集! 条件はビーストにウルフの因子を組み込むことだけ。	24	5	2	11(18)	0.458
88	チームツルギ	ツルギファンのためのチーム。条件は最低でも一つはツルギ製のパーツを使うこと。	25	5	2	11(18)	0.440
89	ネットワーク・ウォリアーズ	パソコン通信をやっていて、ハンドル名でオーナー登録をすることが条件です。※	30	14	2	20(8)	0.667
90	ZODIAC	「攻撃は最大の防御!」をモットーとする血気盛んなオーナーの参加を求む!※	21	7	3	31(5)	1.476
91	COLORS	当チームでは色による階級制度があります。称号好きの人はぜひここへ!※	157	43	11	101(1)	0.643
92	SKILL OF SKILLS	技にこだわる人のチームです。参加者はマスターデータの技の部分を50以上にしてください	13	3	1	6(30)	0.462
93	Team Qutalia	ファンタジーRPGファンのためのチーム。因子やブレインもファンタジーぽいのを使ってほしい※	10	2	—	2(36)	0.200
94	暗黒邪悪同盟	悪者が好き! ブラックが好きという方お待ちしています!※	30	5	1	8(25)	0.267
95	戦獄軍団	凶悪な容姿とそれにふさわしい名を持つビーストなら大歓迎(性別・使用因子不問)!	26	11	3	20(8)	0.769
96	煌魔	力場関係の武器を装備し、オーラに包まれ華麗に戦いたい方はぜひここへ!	30	9	3	18(10)	0.600

公認チーム参加条件&成績レポートの見方

条件:各チームの参加規定(ビースト名の規定は右記を参照)。総数:そのチームの参加者総数。2次:2次予選進出者数。本選:本選進出者(決勝トーナメント進出者も含む)数。P:チーム総獲得ポイント。かっこ内はポイントから算出された順位(上位リーグのチームは除く)。AVG:ひとりあたりの獲得ポイント。ポイント内訳は、2次予選進出者数×1点、本選進出者数×3点、決勝トーナメントBEST16=6点、BEST8=10点、BEST4=15点、準優勝=20点、優勝=25点(上位リーグ・通常チーム共通)

各チームのビースト名の規定

52/どこかに-SW-, 54/最後に-TMBK-, 55/前か後ろに◆, 59/最後に-WL, 62/ふざけた名前をつけない, 64/どこかに竜, 65/最後にMAX, 66/最後に-SIL-, 67/最後に-RY-, 69/どこかにⓉかタイガースにちなんだ名前, 70/最後に-B・O, 71/スタッフ名の最後にSSC, 75/どこかに勇者, 76/マスター・コア・ビーストの名はオリジナルのもの, 77/前後に◀○○○▶, 78/前後に"○○○",80/前に妖獣, 81/最後に-宗-, 84/惑星の名前, 85/最後にBH, 89/最後に-NW-, 90/最後に-ZC, 91/前に白・2次予選経験者は黒・本選経験者は青・決勝トーナメント経験者は赤・準優勝経験者は深緑・優勝経験者は金。カタカナ・英語もOK, 93/カタカナor英語で, 94/最後に-暗邪同-

HWサロン 第6回大会で初めて本選進出して喜んでいるところに追試の電話が。三年進級をめざして今新たな戦いが始まった。〈新潟県・阿部大輔・BF121〉

第7回ハイパーウォーズ・レポート

第7回ハイパーウォーズの予選結果発表。参加者全員が200組のグループにわかれて行われた第1次予選の結果、規定数の他ビーストを倒した3名がまず選ばれ、残ったなかから最後まで生き残った2名の計5名、あわせて1000名が第2次予選に進出。そのなかから同様に64組で規定数の3名、生き残りの1名、合計256名が本選に進んだ。本選はA～Dのエリアをそれぞれ4つに分けた16エリアで行われ、生き残り1名、合計16名が決勝トーナメントに進出。

以下のリストは、本選進出者リストが、本選には進出したが決勝トーナメントには進めなかった者の各データを記載したもの。第2次予選進出者リストが、第2次予選には進んだが本選には進出できなかった参加者のオーナー名のみを記載したもの。本選進出以上の成績をあげた参加者にはボーナス・Bcと I Dナンバーが与えられる。

本選進出者……………List

エリア	オーナー	マスター	ブレインコア	ビースト	チーム	ID
A-1	羅の字	メル・クリウス	アフロティーテ	エレノア	74	BG101
A-1	加藤　有士仁	ナイン	ファイブ	バルバリウス	68	BG102
A-1	Takahiro	陽之助	Salad	Dressing		BE127
A-1	岡田　純一	J.O.	シヴァ	A・SU・RA MKII	86	BG103
A-1	高坂弾正忠昌信	伊集院　隼人	ファルコン	かっとバース!!	69	BC706
A-1	江原　民雄	高原　美由	ミュータ	ホワイトウイング		BG104
A-1	加羅　任那	新谷　否	ヴェルド	銀猫VI		BG105
A-1	魅翠風雅II	ミネルヴァ・カッツェ	ガルシーダ改	〝ミニマム・デスガード重装形〟	78	BG106
A-1	青い風のHOPEⒶ	青山　優香	桜沢　春菜	ヴィーナスmk-I		BG107
A-1	山村　真澄	竹村　美夜	こと	華鈴	96	BG108
A-1	水神　流夢	シャルル・アクア	ラピル	水霊王		BG109
A-1	C.A.T.	召喚士　翔	朱雀	不死鳥〈幻〉		BC214
A-1	死黒天使	ベルカ	ライカ	タロス	86	BG110
A-1	多田　博之	ジェットボーイ	ブレーン・トラスト	ブルーライトアーム	91	BB112
A-1	Kパラ	レイオス・バスカイル	グリフ	ソニックランサーV4	72	BE198
A-2	養父　勇紀	光牙	化蛇	飞膠		BG111
A-2	堀江　源	リリス＝アルハート	ノイリス＝シュテイツ	紫炎		BF157
A-2	鈴木　恵一朗	安来鋼	青紙二号	千歩		BG112
A-2	湯沢　浩二	ライル・フォーヴ	フェリューシア	スリーピングビューティー		BG113
A-2	支倉　夏雪	奥村　隆司	イエローベリル99α	LADY × Special		BA503
A-2	渡辺　圭司	ラムネス	タマQ	キングスカッシャー	86	BG114
A-2	森田　耕治	レムル・フォーチュン	シルキー	ダイアソナIII	73	BG115
A-2	坂上　大輔	高橋　萌緑	ナッツ	WILD STAR VI		BB102
A-2	零雨　はとり	セオフィリス＝ウェン	葛葉	ドロウム	79	BE122
A-2	高瀬　和明	John Eagle	Pegacorn	Paradin.ver 2 -WL	59	BE112
A-2	猿とラッキョウ	三戸　華之助	笑い猫	平和の煮込み		BF235
A-2	佐多　英和	夏姫　由美	秋　風太	蛇王丸	74	BF142
A-2	藤田　大悟	ローズ＝フォン＝エルミタージュ	シルフィーユ	シルキー・ミッドナイト	86	BG116
A-2	FALSE	大垣　直之	BAD BOY	イリュージョナリービースト Ver.15		BC161
A-2	スルーシ	ヤシヤスイーン	スルーシ	ティディックマンボウⓉ	68	BE170
A-3	杉本　正敏	レティセンヌ＝ファンドル	シルフィード	カトンウィード		BC013
A-3	藤井　幹也	藤井　幹也	NUIT	HISHOU-3　-B・O	70	BF184
A-3	遮那王	ジークフリード	ブリュンヒルド	ナーガ・ラジャ	86	BG117
A-3	◀MR・βI	クリュオ＝レイラッド	アレスタ	シュバルツ＝イェガー	86	BG118
A-3	はっちょ	シルヴィ・ミーヤ	ラーフィア	サンダーバード3号	53	BC234
A-3	佐藤　祐一	緑風　禅	ウェゲナー改	ブラックジョーク	86	BG119
A-3	掉哉　正成	掉哉　柾規	淑	白陽神	86	BF161
A-3	小林　敏行	ケレルマン	キウィ	おてつMkII		BG120
A-3	如月わたる	ラダ・ルイス	テール	クロノスI	72	BF601
A-3	西村　真	M．西村	M．西村クローン	スモールライガMkII		BG121
A-3	石崎　義博	水城　毅	三毛	サーベル・タイガー	63	BG122
A-3	夢月　幻風	きまぐれ風のウェル	水無月　静	G・イリュージョン〝レイブン〟		BG123
A-3	森田　耕司③	村雨　龍騎	飛鳥	M・エンジェル	73	BG124
A-3	天空の当麻	SANCON	オイグルゴン	カオティックブルー	73	BD114
A-3	梶原　博敏	キース・ハーン	フォード	羅龍	64	BG125
A-4	緑の巨人	真行寺　剴	露草　小夜	ラグナ・ヴァイン	95	BG126
A-4	澤浦　直樹	フレアホーン＝ラドクリフ	ヴァン	ホワイトライトニング	91	BG127
A-4	KUMA	ラルフ＝シオン	識	天叢雲剣	86	BG128
A-4	TO-RU！	森崎　聖一		ALFIN-WL	59	BG129
A-4	佐野　明	シュトライト	クルセイダー	イーグリットサンダー		BG130
A-4	久保元　和也	炎王	デストロン	サイレンス－B・O	70	BG131
A-4	木下　広幸	セッシュ	バリアス	ドリアス		BG132
A-4	いのたま①	秋川　緑	はーてぃ	カルナ・パオラ－B・0	70	BG133
A-4	背番号14	M・ナイト	キット	潜伏型ナイト8200Ⓣ	69	BB127
A-4	小薗井　剛B	フォルナ＝シュタルク	サムス	白の貴婦人－◆－	55	BG134
A-4	大村　靖彦II	ALR皇子	KNIGHT OF FLAME	ジェラード＝ハイマルス	68	BG135
A-4	楠麻五騎	LISZT	BACH	ノビ	60	BD020
A-4	杉田　智隆β	MJ-7　蕪菜　美雪	亜歳　時雨	GHH94Fuハーキュリーズ III		BG136
A-4	桂	早川　くれは	Jr	虎雷王	69	BG137
A-4	内野　拓	ビリー・ウォレス	黒	ハルキゲニア		BG138
B-1	いのたま②	咲菜　むつみ	黒べぇ	カルナ・カチュアーB・O	70	BG139
B-1	F-01 高樹 裕士	レイティア＝リドルフィン	S-01 ジェイムス	スターウィンド MK-III		BG140
B-1	堀川　洋平	セシオン	overload	DEEP・PURPLE		BG141
B-1	柚井　好晴	Mr.ヨシテク	Mrs.ヤコ	Y.system	68	BG142
B-1	DAI	セイル＝ランセル	シルエット	〝リグ・ディザーク〟	78	BE711
B-1	高見　徹	タカヤ・ノリコ	グリーン・ウォーター	ハイパー・バルキリー		BG143
B-1	神威　伸影(2)	神威　聖	炎	獣皇	88	BG144
B-1	蒼龍	ヴァーユ	ヴァルキュリエ	シャドウリュンクス－B・0	70	BG145
B-1	小薗井　剛C	フェイ・シュタルク	ニグス	青の道化師－◆－	55	BG146
B-1	真壁　智和	ノヴァ	シヴァ	赤き地の狂獣	73	BF250
B-1	智風　広	翔	霞	虎鉄－B・O－	70	BG147
B-1	岸本　直也S	赤井　麻衣子	グーピー	〝ウィンベル〟	78	BG148
B-1	DARUK	ボガード・ランドイル	グース	Shank－NW－	89	BG149
B-1	華師斗・壱	スパークス・マックガイヤー	アル・キ・メイトス	ナクレアサルト	73	BA280
B-1	ばすく！	ルミナ・アンダーソン	カーン・ハーン	獄門鬼		BG150
B-2	雪姫	伊集院　夏美	彗星	獣皇	68	BC153
B-2	丹治　智	レックス・ガイ	NR	紀の小人		BG151
B-2	是定	文殊院　是空	牙竜	十二式高機動型風電竜	82	BG152
B-2	氷河　涼	峯河　真	キリア＝クリスティー	0型 魔獣騎		BG153
B-2	L.E.D	SPECTOR	E-T-R-R-M	MACHINE MESS		BG154
B-2	須田　洋介	ルシファー	ライトニングA.I	バビロン・プロトタイプ改	86	BG155
B-2	みずずきん	佐々木　みちか	ロデム	〝たたまる〟	78	BG156
B-2	吉光　信介	剣崎　大地	REIKA-TYPE・α	EXTL-JI◆	55	BG157
B-2	和田　雅志	シュレナード＝ダ＝フォーラ	ホークアイ	アル＝カーミル		BD217
B-2	木村　涼	秋月　一至	リムリア・ミューズ	Black・fang	91	BG158
B-2	上山　毅	リカルド・ホフマン	太郎	LIQUEUR-6		BG159
B-2	佐藤　史生A	極楽化神崎	ポセイドン	ポセイドンロボ		BG160
B-2	西川　圭	シャラ	ガルちゃん	T-178 GULDEEN改	74	BG161
B-2	蒲田　至孝α	アトラフォレス	瑠璃	プロメテウス♀型	74	BG162
B-2	紅涙	九条　拓磨	夜叉 MK-II	バルバロッサVII	69	BG163
B-3	西岡　正宏	キャラック＝ラグロ	マーイ	メリュジーヌ	86	BD002
B-3	志田　徹	不動明王	アーモンド	デビラマン		BG164
B-3	夏野　夜市	薙原　舞	神籬　空子	紫閃◆	55	BG165
B-3	島村　崇Z	風牙　まどか	a-3	武王7型	86	BD142
B-3	橘　和博	シュウ	グランゾン	ヴァルシオン		BG166
B-3	結城　憲司①	四太子宗弼	奔龍	鉄塔兵	86	BF257
B-3	細谷　和宏	ランバート・エゼン	オルフィーナ	サラスヴァティ	68	BC285
B-3	西川　浩輔	ライト・D・D	フーリー	ダンシングブラッド	88	BD165
B-3	吉田　弘	レオンハルト	B.H	聖魔神	86	BG167
B-3	佐藤健輔	妹尾　迅	L＝Seed	黒龍爪	95	BG168
B-3	昇龍軒	天照帝	アップル	ファフニール	86	BG169
B-3	小澤　友広	ビッテンフェルト	オーベルシュタイン	ウルフ・BH	85	BC166
B-3	木下　耕治	ガンマ	ベータ	シータ	63	BG170
B-3	万能非凡犬男	シェフィード＝カディ	ソルティア	我龍		BG171
B-3	黒岩　悟浩	リーウェル・フィーロック	イフリート	〝ストームメーカー MK-III〟	78	BG172
B-4	ジム・ビーム	ハーパー	ローゼス	ジム・ビーム		BG173
B-4	上地　智明	クレイン・スタンガード	麗香	シャドウ・フォックス	86	BG174
B-4	魔神王	ダークファルス	バスタード	バスタードバスター		BC175
B-4	S-AGE	バーナバス・フォルム	GG-03，サミュラーF	S-29〝始原ノ炎神〟	78	BF115

第2次予選進出者 List

●北海道	BEE 3	酒井真信	高橋潤一	塚山貴司	稲葉岳史	海口奈津子	●千葉	川口貴明	芦澤孝	上原信洋	中野亨	STRIDE…	高橋幸夫
GULVORZ	伊藤淳浩	小沢哲二	佐藤功規	的場辰徳	宮崎伸一	亀山富之	♠菊地宏	川人崇	伊藤唯志	上田知司	中野亨	T.OT	高橋則和
KIL	伊藤淳浩	小林庸一	佐藤康久	富田晃	金子正和	光主かりい	D・L	創皇	一方井岳雄	上田知司	中野亨	Takosu…	高野聖
T.Y.T	岡山貞司	石川昌宏	四季	富田信行	三沢英明A	高木修二	EVE	天野村雲	岡田浩	進藤健一B	中野亨	Vision	黒装束
安藤零	佳野	半沢雅明	水の司	風王凪	上州鯨衛隊	今泉竜也	J。	梅沢靖弘	岡田実	仁科白水	中野亨	ZERO	今度こそ！
吉田直樹	三木一彦	●秋田	水野裕	劉紅龍Z	新井耕平	三浦学	NOVA 2	風伯	伽城弥梢	水樹瞬2	中野亨	いのたま③	佐々木崇志
桐山剛志	師騎阿弥	T2,高橋	星貴志	鈴薙夕	森名人	山口優作	タカ	矢野秀行	花町珍風	水谷よーじ	田中剛	うんず	佐藤健太郎
玄徳III	成田忍(B)	にゃるら②	渡辺浩生	六笠崇史	川島芳典	山田聡	とりあた…	悠希かずま	我前有理	水谷ヨージ	東大輔	ウマ男	斎藤貴司
荒金新一	成田忍(C)	安保輝一	娜徽和也	●栃木	増田正彦	山本寛展	とりあた…	龍神	樫葉秀人	正岡靖②	藤田康生	おおきた紘	皐月
坂口真琴	中山卓也	宇野恵吾	●茨城	&T	田沼徹	山本和敏	ルイ・サ…	林朝輝	岸本直也γ	西音うさぎ	内藤啓一	ネオ	三浦清三
山田晃裕94	萬年ふとし	高階昌宏①	たちかわ	D.L.R.	如月皐月	山梨敬	ルイ・サ…	鈴将軍	吉田英輔	西京極銀行	柏倉博幸	はにぃ	山本祐之
山田勇	●岩手	高山春和Ⓑ	たっちん	HOH	●埼玉	秋城水無	海老原洋一	鈴木拓也	銀星会	青山和由	畠田利明	バカボン…	志村裕治
小笠原直樹	C・B・N・T	高山春和Ⓒ	ともちん	Ksl	♠トラジャ	小松暢晃	皆川剛	朧	銀星会	石坂利男	布目多一	ピコーI	樹鈴聖
小野愛貴	下桐沢瑠…	菅原慎吾…	ふうし'	むらさき朱	A・フリー	小林直人①	吉田昌弘	●東京	銀星会	石濃拓也	府中一輝	ふうじん…	小原直輝
深瀬佳亭	克真悠也	前川重之	ふおうなぎ	岡本正人	EvileyE	松村真咲	紅玉たあず	〈かすたむ〉	熊坂貴洋	川口圭	平野武	④キハ2…	小島佑介
杉山亨	克真悠也	天野文博②	海老名竜介	岡本正人	T.M.	陳来霧	高須康寛	ANTMAN	原田政人	善財圭一	本橋健悟	⑤キハ2…	織羽冬弥
杉田朋弘	克真悠也	●山形	金環鏡β	支倉夏雪☆	ヴラド伯	青池隆男	高田孝司	D.D.F	後藤俊也ろ	善財圭一	本田博樹	⑥キハ2…	水上広樹
西戸広英	三浦きょ…	そば①	幻竜A	植竹稔	キキュ	中村仁徳	山本達也	D.内斗	高橋裕司	相川雄一	野沢浩一	安部聡	斉藤邦生
斉藤政久	●宮城	高橋剛	幻竜B	大谷淳	ギル＝フ…	長井明	山本博文	M.ADACHI	佐藤純一	蒼葵・朱	有坂竹比古	奥戸肇	川口桂一
浅野正之	NPC	佐藤大吾	坂本一行	池田清正★	はに丸	田中信彦	時田岳亮	Mr.☆月影	佐藤正規	蒼葵・碧	有馬次郎	関田富美雄	川上哲史
大平宜弘	U-ジョー…	志村克久	山本大輔	池田清正◆	みやびた…	白崎ちみ	重田暁	VEA	山田淳	多田晋	穹志准	鬼の諸行	浅野聡史
大藪哲也②	すがすがお	小野寺俊治	獅子丸	魅翠風雅	わたいじ	鳩こういち	小薗井剛A	アナベル…	糸山隆昭	太田修	●神奈川	菊川拓馬	太田和邦
沢川裕樹	れん	超音速の…	森谷忠之	魅翠風雅III	△・ZAGI	尾関保則	小笠原聡	たいが	紫乃都市夫	大井勝利	2nd Le…	吉野敬	瀧田雄太
能井克好	加藤照俊	●福島	千葉禎	木田雄治	⑤いとう…	平本光生	小津朱留	タツトラ	手塚智通	大泉英洋	Ben	宮負晃	竹本和弘
霧霞咲夜	光牙	A・B・C	前川玄	立川宏幸	益子峰幸	野中寛	上村智靖	ドルアーガ	渋田俊輔	谷平浩二	DELTA	桐ヶ谷隆	長山麗
乱流星	佐藤博也	こぼうず	前田壮之	鈴木正幸	横尾欣彦	有栖川秋緒	須永共志	にしけん	処刑ライ…	中嶋守裕	H-31	幻夕貴．K	鏑木武史
龍神皇	斎藤克己	ブルック…	大久保典之	●群馬	岡田順	鈴木雅雄	斉藤勉	ニヤルラ…	小川泰之	中野亨	J.J	五十嵐不…	田吹周
●青森	三上よ♥	久野裕司	仲田成勝	ゆっきい	画王の作者	朧夜京平	赤井田直幸	ファルク…	少年	中野亨	K 2	皇龍一	東方閑人

※第2次予選進出者のオーナー名が長いものは省略してあります。

エリア	オーナー	マスター	ブレインコア	ビースト	チーム	ID
B-4	シルキーヌ・マルソー	キャティ・ヴィトレィ	ヴィヴァーチェ	ヌーディア		BC019
B-4	SaSalt	F.アサルト	依舞	LUNATIC-12		BG175
B-4	K.K	ケインズ	フィンク	スレイダー　B・O	70	BB236
B-4	岩田　芳明	ルスカイド・タウゼント	マリア	マチルダ	86	BG176
B-4	松本　宏之	カイン・クオストン	「マーキュリー」改め「ヴァルキリー」	騎竜VI		BB507
B-4	吉川　保幸	鳥羽　衛	セイレーン	カリョウビンガR	87	BG177
B-4	アイヒマン	リック・デッカード	ELECTRIC SHEEP	ネクサス96型F		BG178
B-4	岸本直他 δ(デルタ)	ベルダンディー	ウルド	"ブラフシューペリア"	78	BG179
B-4	紫電改龍琥	日田　知加	NEO ENGEL	"LAST ANGEL"	78	BA293
B-4	白澤　岳雄	練馬　清明	CPUスパーク	ビーストスパーク		BG180
B-4	渡辺　芳宏	渡辺　芳宏	シルフィアース	セルシオン	74	BG181
C-1	紅葉　雅	キム・バスケス	シュノー・アーティア	颯覇羅		BD015
C-1	古川　幸弘	F.ユキヒロ	S・キヨ	トリ①-B・O	70	BG182
C-1	YAKSA	神将黒竜眼　宿参ノ王	櫛薙刀姫	エキドナ	86	BG183
C-1	向田　行宏	ツキツキ	むかぽん	ハイスピード ムカポン-B・O	70	BG184
C-1	煌綺	守弥	綺麗	アルキュルス	86	BB022
C-1	◀MR・α3	ボリス＝アイリーナ	パンハイマ	シュバルツ＝シュバンツII	86	BF106
C-1	寝太郎G	桐生　弥生	将臣	INFANTICIDE—暗邪同—	94	BF207
C-1	中川　稔浩	Toshi	Joker	黒の魔神		BG185
C-1	清水　一臣	アイディーン	Dream Maker	brack sparrow	91	BG186
C-1	猫乃　るしあ	メルシア・S・ウィリアム	雪風	インペリアルホーク		BA635
C-1	蒼葵・黒	セルシード・シャデリア	フェイスティ	ウドの大木	86	BG187
C-1	柏原　賢一郎	ホーク	ファリー	フェアリーΣ	68	BE211
C-1	FCB	The 20th	ナイトシンガー	シルバースター		BG188
C-1	戒日王	アルタクセルクセス	サファ	アフラ＝マズダ	86	BE101
C-1	悪魔祓い	アイリス・A・モーメント	LADY DAISY	ROLLING DOWN	67	BA211
C-2	横前　進	H・K・F	F・M・D	◀紅翔竜▶	77	BF185
C-2	宮嶋　大輔	ルイサイファーII世	ケルベロス	T-93G		BG189
C-2	諸姉	智美・リゲル	ペテルギュース	オリオン-ZC	90	BA636
C-2	だらいずし	風迅　頼佳	ナイトスーMD	蛇々丸	61	BC601
C-2	門林　尚希	すまる	ティルラー	メタル・バッチ		BC702
C-2	香月　陵	月葉　涼	ヴァイ＝シェス	スラッシュ・バード	56	BC101
C-2	巽　泰宏	キュークティーナ	セインツ	すずめぇ	58	BG190
C-2	今川　寛大	闘	法	牛		BG191
C-2	山本　啓	アリカ	シャイロー	シェルファソーネ	56	BG192
C-2	歌月想	水森　優矢	AL	白蛇	91	BG193
C-2	N・G・O	ウェンヤ	ぷよ^2	S・S・ウルフ	63	BG194
C-2	班長	端嶋　隼功	めるwin	ガイエ	53	BG195
C-2	武藤　圭一	ドル：フェニックス	ティティス	グランバード　◆	55	BD504
C-2	遊良遊	エクシーク	ヴァルキリー	シャープシューターIII-β◆	55	BA264
C-2	春菊　文明	ミラクル＝トゥース	フェイス	リトルブレスト	56	BE209
C-3	白木　純	リーサ・マクレーン	子分A	ファートスバード	82	BG196
C-3	M．白虎天	鳳凰寺　朱実	雀蓮	"朱雀—VII"	78	BD205
C-3	伊坂　信一　δ	ソル・シオン・ルナ	斎皇院　沙羅	シューティングスターβ	96	BG197
C-3	入江 正和 その②	孤鷹　弓矢	かんなづき	Blue Wind	56	BG198
C-3	龍✡星II	シュン・レイランド	YURI♡	北風天使	53	BG199
C-3	高市　健二	カルロス井上	ドルバッキー	GoGo豪号		BE204
C-3	参鍋　和久	天魔	ケルベロス	ラーヴァナ	86	BG200
C-3	葉月	レイア・フィリス	カレン	クライノ	70	BC213
C-3	藤野　D．E	飛鳥　マヤ	ハヤテ	SVT-112　アルナヤ—SW—	52	BG201
C-3	久永　悠	アベル	シーディ	ブルーイーグル	91	BF108
C-3	ルシファー	ヴァイ・フォレット	シヴァ	シャドウ	86	BG202
C-3	(1)かみお　むつみ	アルカイック・スマイル	13FRIDAY	青春にジャストミート	91	BB245
C-3	戦闘狂	イングウェイ	ライアー	ラヴロック	70	BG203
C-3	①キハ28　2484	天野喜孝風春麗	ATS	"久留里線のキハ37"	78	BG204
C-3	D.DANGER	ロジャー・ハーシェル	YURI♡	ALPHIN	53	BG205
C-4	野沢　剛	カオス＝シルバンディーノ	ジャミール	SU・ZA・KU		BG206
C-4	白野　泰久	飛鳥	ミスト	紀伊6型		BG207
C-4	夢幻丸	リィラ＝エスト	PAL	MAII＝ヴァーム改		BA214
C-4	鄆城県人宋江	一丈青・扈三娘	智多星・呉用	九紋竜・史進	77	BG208
C-4	星史郎	アラート・EX	イカロス	WUNDER SCHATZE VII		BC304
C-4	はにわ	ナコ・ルル	らんち	郭公		BE001
C-4	雪姫	伊集院　春華	流星	翔皇	68	BG209
C-4	山田拓男	山田　拓男	春香	つばくらめ		BG210
C-4	②キハ28　2484	H-7Bのファン	ATS	"JR西日本吹田工場改造H-7B"	78	BG211
C-4	ぷるβ	アルフィネス＝セレンディプティー	アルル＝アルファ	白き疾風"ディスカスティス"	91	BG212

エリア	オーナー	マスター	ブレインコア	ビースト	チーム	ID
C-4	新津　剛	門音景三	悠儵	天翔魔		BF199
C-4	ぷかぷか	松原　緑	椎那	OAK		BG213
C-4	海皇	氷川　光秀	ライブラ	フロンティア	86	BG214
C-4	龍帝都	水樹　雅臣	龍那	黒龍角	68	BG215
C-4	H.A	コットン	ガットン	魔法のホウキ	62	BG216
D-1	富田　昌克	銀狼	シルフ	シルバーウルフ		BG217
D-1	九季美加	ウッホ・ヘビン	ヘロー	ドクトリーダッシュ	73	BG218
D-1	林　仁郎	明葉	竜吉公主	竜徳星君洪錦	86	BG219
D-1	伊藤　淳浩	アツヒロ・イトウ	陽炎	オボロ	86	BG220
D-1	新藤　康博	龍斬将　エト	孫子	羅斬皇	96	BG221
D-1	南海紅竜王	サーラ	ラミ	SUTERA	86	BG222
D-1	束	ウェイル＝ウィンザー	久魅	Silver knight	92	BG223
D-1	矢野　智之	ギーバス	カランナ	フリート	86	BG224
D-1	安岡　健雄	A.C.レティーシア	S.B.シドー	ツイン・テール・ティーゲル	63	BG225
D-1	よいちろ	アーク　トゥルス	スピカ	ホーネットII		BD145
D-1	熊五郎	熊五郎	奈江	熊五郎SP	86	BG226
D-1	ポイボス	リュノン・レアティーニ	アミッシュ	ギルディーレ	86	BC199
D-1	斎藤　和彦	春日部　京平	シャルル	"バーニング・スター"	78	BG227
D-1	あいざわさん	剣歯猫	cat ver1.5c	ハルピュアイ ver1.5		BE128
D-1	マサキ アンドー	ドルフラングレン元木	メガ・クラッシャー	ボルテックシューターγ	70	BG228
D-2	嵐　鎮鑑①	真田＝カン＝ノア	クレイ＝パーナ	青ヒューベリオン改	91	BF224
D-2	緋影	アル　フィスト	ティス	黒牙雷帝	86	BF186
D-2	横前　進	H.K.F	F.M.D	紅翔龍II・グロリア	81	BF116
D-2	Yu-Ki	ミリアム・エルファンス	ABM-HV702 〈SAYAKA〉	AP0834-BU03 〈CRIMSON〉	87	BF205
D-2	明星　真一	時定　時雨	白虎	◀白亜鬼▶	77	BG229
D-2	BEATS	八頭　吼	マーシュ	エリオス・ラブラファーン	73	BF218
D-2	奥田　恵亮	グレゴリィ＝O	シーラ	ハイパーグレゴリィ雷撃		BB223
D-2	アルフォンス	クレイ	シルフィール	玄武		BG230
D-2	高浜　隆福	テラ＝フィルマ	サマルガム	雀夏	60	BG231
D-2	I.TANAKA	スラッシュ	ポチα	ライトウインド	58	BB210
D-2	領収書	Wizard	Witch	Magic-2	68	BF227
D-2	♠トラジャII	ジョン・ボーダー・ピースメーカー	タイガーリリー	FOX・バーバリーMAX	65	BG232
D-2	林　真一	ミアン・トリス	α・アーサー	チャレンジャー32型Ⓣ	69	BC167
D-2	年中元気丸	龍神	雷神	風神－改－	86	BD505
D-2	NGハマー	水月　亜沙樹	ルミナ・アルテス	アクアムーン	84	BG233
D-3	静方　理雄	風鳴　鴉	ブラッドサッカー	ブラッディ・レッド		BA233
D-3	むっちい	神楽坂　操	ニナ・ファクチャア	血まみれの"獣"	68	BE267
D-3	蒼の導士	孫　星龍	鈴麗	絶対魔犬	95	BG234
D-3	糸久　隆夫	フィリア・ネリス	オリアス	クロノス		BG235
D-3	美亜希	カムリ・ジュン	シャルロット	ミラージュ－RY－	67	BG236
D-3	たむたむ	和泉　さやか	霧雨	B II-α^2		BG237
D-3	勝浦靖彦	九尾　霧子	クリス	パンツァーフラウV	86	BB619
D-3	パブサ魔法竜II世	豊橋　太郎	豊橋　花子	炎獣7号 MAX	65	BC512
D-3	K2	フェイルロード・ビルセイア	モニカ	ネオ・サイバスター		BG238
D-3	上口　英樹	上口　英樹	ミフネ	八門	86	BG239
D-3	諸星　エミコ	ローズ・マーク	ロージー	ミノスーZC	90	BG240
D-3	KARYU	KARYU	BELL	スクローI		BC291
D-3	轟天2	楓＝ローゼス	ティムティム	ヘカトンケイレス－NW－	89	BG241
D-3	嵐　鎮鑑③	ブレーン＝ターナル	ライラ	スティムブレード	91	BG242
D-3	ハッピー玉屋	ジム・ビーム	G・レッシィ	ザラダンK7	74	BG243
D-4	川隅　重樹	アイン・グレッグ	エリゴール	ガルム Ver.3.2		BG244
D-4	誰がために鐘は鳴る	MJ・02秋山　鈴菜	秋野　理奈	流れる雲のように		BB510
D-4	永井真太	風鳥　隼	迦楼羅	黒炎翼		BG245
D-4	高藤　正幸	ナイス・ガイ	愛と友情	スーパアニキFX	79	BG246
D-4	猫耳商会	アルバーニ	アルテミス	サンダーライガー2世Ⓣ	69	BG247
D-4	中河　誠	イフティ＝リースセント	ラムダ	駆け狩る者	86	BG248
D-4	嶋垣　直人	レビア・マーベリック	プラズマ	ブラックオックス	86	BG249
D-4	青龍	夜叉	迦楼羅	鵼	53	BG250
D-4	河野　樹美	イール・レイシア	ブラック・ラックス	ブルーエッジ	91	BF233
D-4	藤森　喜史	石井　唯人	カミルA-10	ヌエ	69	BF202
D-4	駆志准	ウィド・クレイン	ファンガス	キゼ・アグニー		BG251
D-4	中本　悠②	プリニー	ストーンクリーパー	"孔雀王"	78	BF101
D-4	モンク mk4	ロード・ゲドニオス	Efreeti	ヴァリガルマンダ		BA147
D-4	明更　博行	弥呼神　蘭丸	SHIOJI	銀狼壱式	86	BG252
D-4	POW	ロッチ	ハロβ	"ノイエボーク"	78	BC287

HWサロン
マーフィーの法則第2弾！「熟練者は2次リストを先に見る」皮肉屋のマスターのコメント「そーゆーオメェは熟練者だろーが」〈埼玉県・陣来霧・BA112〉

徳増泰司
内田和男
日向守
伐折羅
望月泉
堀江茂雄
麻原祐一
有坂修
落合亮
鈴木恵一郎
鈴木康能
桧前平介
●山梨
Lord
Lute. 0
MARkunγ
小松雅昭
飛影疾風
米倉史泰
保坂将司A
●長野
S.E.K.
シャリオ…
丸山直樹II
天　神
●新潟
D&T
H.H
M・R・K②
M・R・K③
あくねお
ささのみ…
ムタ
結界使い
公孫鳳翔
高橋真之
佐藤充哲
佐藤正聡
坂爪洋一
舟山克之
進藤浩
相追和明
村山裕一
椎井麻央
渡辺覚
美亜希
風の龍王
牧田義記
鈴木和也
廣河　A-1
廣河　A-2
●富山
加藤雅史
九条守
修己治人
藤田隆史
●石川
マサムネ
高樹裕士…
襲津彦
織田量勝
新村康造
蔵馬1/2
田村太
富樫忠雄
●福井
谷屋周平
●岐阜
Kaz
Z.Z
寒月白汪
見須映孝
黒岩逸平1
黒岩逸平3
超聖龍
都筑光雪
林昌克
●静岡
㊙T𝄞♪…
Dr.ゲド
ライム
ルーク・…
岡田浩一
岡本晃一
宮津喜規
紅月Lei
紅月麗
高橋和寛
狩野瀬有也
狩野瀬有也
青野剛司
竹世・Sa…
平野幸次
鷲巣真也
●愛知
(SIN)
E.ムラサメ
FA
ITCHI
LAY
MCKEE
RALF
SHADOW…
T&T
カオス
キャロット
ごんだわら
すーぱー…
デイル
ひろの
フィネスタ
阿部博
伊藤貴宏
栄光
果心居士Ⓓ
火牙鷹晃
雅曲演舞①
雅曲演舞③
蟹江尚
吉田崇志
久保田正一
久保田正一
宮島智宏
宮島智宏①
金原由信
佐々木速人
司馬
車校で斜行
樹おうむ
松本晋弥
神宮司利之
水明
成政
成田徳睦
青木貴寛
赤帝竜王②
川岸康亮
草原水面
足達正裕
鳥居康弘
辻村幸代
藤花一輪
入江温子
入江正和
梅原敬弘
福井誠
木浦活
夜土麻雄
矢澤＝使…
雷武
竜王雄鷹
竜王雄鷹
林茂文
鈴木浩一
澤尻修
●三重
D-LINE
る・まん
井神竜也
佐藤正崇
松田充史
早川春彦
日子神
●滋賀
おざしき…
クライフ…
九朗忍②
●京都
G.H.Q
Leo
ケイオス
ゴクドー君
りきゅーる
ローデック
安藤公彦
響2
西本昌一
青山伸行
赤白青黒
蒼い疾風
村井吉範
田崎智宏
東凰司
藍羽裕之
輪久・霜…
●大阪
B.CAT
BLizza…
EYES
GIGS
Karaya
SH
ヴェルグ…
ジョンソン
スクルバ…
ぱらでぃん
へるめ
奥江裕章
横堤康宏
岡田博志
灰猫
柿原稔
久田賢一
近藤潤也
愚者
紅
高橋賢次
黒羽騎
冴榔稜玖
桜井玲
山本傑
山本真路
山本博文
志土地洋介
寺田光伸
室田淳
小塩裕司
小藪斉
松永和美
照塔影人
森山孝宏①
真堀はじめ
神沢英範
西正博
大野智弘
池田K
中村智史
中地友祐
中野興之
長野弘明
弐B鉛筆
柊蘭
福島淳一
片山宏治
宝来竜二
萌葱悠希
嵐鎮鑑
●兵庫
KAYA-2
KO-JI！
M・A・？
YMD
オニのパンツ
デュラン
ないとり…
安東雄起
丸田隆
岩崎弥
亀田直樹
黒職人
佐藤真治
山本慎一
戎谷雅之
戎谷美暁
勝間田憲孝
松本悟
水上明
酔爆
西大智
青木幹治
戦国幕府
大幸武将
淡路屋三郎
中村和敏
八十原大之
藪田正樹
鈴木健太
廣田明彦
●奈良
久保利光
荒木旭
榊
小林俊博
清水信
中桐裕紀
姜子昌
●和歌山
ミスターZ
紅真摯
川崎諭
●鳥取
ORAHI
前田守邦
●島根
KAGE
●岡山
極龍
故桐町
四熱党
太田敏夫
大賀幹憲
福瀧隆久②
龍馬火蓮
●広島
HIRO
ウォルフ…
クワダシ…
夏本修
河野大作
高橋和徳
沙謹
小川祐太
真・闇皇帝
折出敬治
相沢弘昌
大下昌弘
中本泰然
中本泰然②
唐川寛史
内藤雅雄
板野北斗
風の便り
問可陽介
戸凶矛盾
●山口
詠傍寝夜
成川裕昭
藤井大介
望月直樹
木藤公教
和泉就一
●徳島
SASH
クレメン…
辻村桂梓
●香川
BW
CYCO藤吉
はじぜん
岩岡和史
蒼の導士
冬馬和彦
本田翔
●愛媛
USANYA
アングラ
なをくん
池内嘉
刀谷亜愧
藤田裕次
●高知
依岡信博
青木卓朗
立仙新
●福岡
D
アース
シール・…
まさと
亜紗流刀彪
河野樹美
吉田敬一郎
吉本雅紀
桂木英守
後藤裕治
小川哲
小川友文
神帝池上
太田弘一
太平寺
尾田康III
北仙
魔狼皇帝
有吉貴徳
●佐賀
Foxhole
闇野和姫
北岩竹刀Ⓙ
本告敏文
●長崎
(頭上注意)
阿野景悟
熊美弘
山野平
松田賢太郎
瀬浜一
●熊本
隈本禎弥
三嶋一通
板東俊成
澤村建
●大分
恒松祐二
竜騎士S
●宮崎
K
MIKK②
リングナ…
竹井誠
●鹿児島
司馬江太郎
天翔華
梅北理奈
野田聡
●沖縄
36秒の悪夢
●不明
◀M・Rα1
◀MR・α2
◀MR・β1
鵜澤昭一
彼島賢治

※各エリア別参加者数：Aエリア558人、Bエリア1390人、Cエリア485人、Dエリア793人

ハイパーウォーズ・マスターズルーム

●前略、4月号のアリスアーヌ様。お心遣い感謝いたします。だいじょうぶ、あれしきのことでくじけたりはしませんから。それに故障が恐くてHMガンは使えませんわ(笑)。追伸．コアのラムダは私の執事で、小薗井様のご推察通りふだんはとても丁寧な口調です。でも「じいや」ではなく若いんですのよ。

〈神奈川県・3rd Legion・BC144〉

※第5回大会準優勝者よりのコメント。

●第6回大会の本選進出者リストを見ていたら、ビースト名の最後に「－SIL－」と付いているのが2台あった。私の記憶によれば、これはまだ未公認の「SILVER－STORM」のメンバーの証。つまり孝鳳風さんよりも前からゲリラをやっていた人が！　公認はいつなるのですか、大森さん(笑)？

〈栃木県・魅翠風雅・BG501〉

※ゲリラが出たからというわけではありませんが、大森鋭貴さん申請の「SILVER－STORM」はこのたび公認されました。がんばってください。

●AVG制に賛成。1人が優勝しただけの100人組より、全員が2次予選に進出する20人組のほうがチームとして優れているから。

〈広島県・中本泰然・BD013〉

●AVG制には反対だ。たしかに今まで通りだと少数のチームは不利だというのにも一理ある。だが少数のチームが人気がないということは何か欠点があるからであり、人数が多いチームは人をひきつける力があるからと思う。上位リーグにもなると個人のポイントの優劣ではなくチームのよさを見たい。

〈香川県・Xisto・BG502〉

●上位リーグAVG制について……ぼくとしては賛成です。これだと自分のがんばりしだいでチームに貢献できるし。

〈山梨県・小林浩一・BG503〉

●今後、上位リーグのチームに極端に人数の少ないチームができないとは限りません。一時的にそういうチームが出てくる可能性は十分あり、その時にAVG制が公正だとはいえないでしょう。

〈愛知県・水明・BA620〉

●AVG制に賛成です。人数の多いチームにとってはつらいかも……。それでも同士討ちがないだけでも有利なんだから、こっちのほうが公平に少しは近づくのでは？

〈神奈川県・中川洋輝・BG504〉

※上位リーグAVG制について。賛成案・反対案・一部改良案、それぞれ多数の意見を送っていただきましてありがとうございます。それぞれの理由などを検討していった結果、現時点においては賛成案が優勢とみられましたので、当面はAVG制を継続していきます。ただし、AVG制の重大な欠陥が指摘されたり、優秀な代案が提示されれば再検討します。また、意見のなかにカンちがいが多くみられましたのでここでもう1度説明しますが、AVGで決めるのは「上位リーグ昇格候補」ではなく「上位リーグ内の順位」です。通常チームの順位および「昇格候補」はいままで通りポイントで決めます。

●HW名目疑問説について。率直にいって、BUTYの主張は偽善ではないがまちがっていると思う。HWがあるからといって戦争による科学技術の進歩がなくなるわけではないし、ましてや戦争がなくなるわけでもない。戦争は、技術進歩のためにやっているわけではないのだ。ただ、戦争云々の問題は別として、技術進歩の場や新世代の娯楽としてのHWの価値は否定できない。技術の進歩や娯楽に価値があるのなら。TAMAさんもいってたが、技術の進歩が人類を幸福にするか不幸にするかは、我々を含む「使う側」の問題だと思う。

〈大阪府・青天霹靂・BF151〉

※〝HWのいう「戦争ではない技術提供の場」は偽善″説についての意見。今後大規模な意見募集はしませんが、見るべき意見がきましたら少しづつ紹介していきます。参加者同士の意見交換の場としてもらえれば幸いです。

●4月号のさんとお・たけしさんの「ミスHW」はもうやるしかないっスよ。HW始まって以来のにぎやかさが期待できますよ。……それとついでに「ミスターHW」もね(笑)。

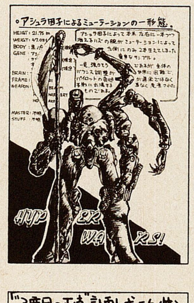
〈神奈川県・皇龍・BC011〉



◀神奈川県・水上広樹(BA629)大手チームの人にそういってもらえるとありがたいです。



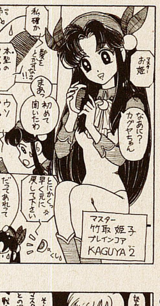
◀鹿児島県・ヤクルト燕(BG603)4月号のユニオンシールドの成績を参照のこと。



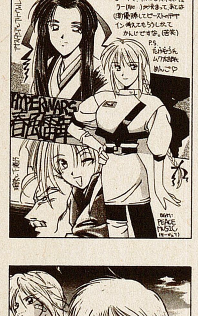
◀愛知県・SIVA(BG602)今号は細かく書き込まれたビーストイラストが多くうれしいです。



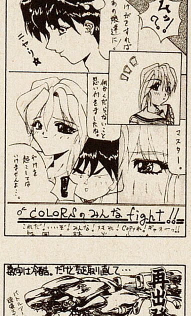
◀埼玉県・トラジャ(BA702)いわゆる「シュミの」ブレインコアは好き嫌いが激しいようです。



◀神奈川県・わんだほい(BG601)マスターの腕力を考慮すると妥当な形では。



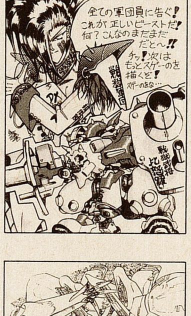
◀東京都・庵乃都市夫(BB608)井上純弌デザインめざして、決勝進出をねらってください。



◀埼玉県・鳩こういち(BC603)軽いケガですめばいいけど、重傷を負った日にはたいへんだ。



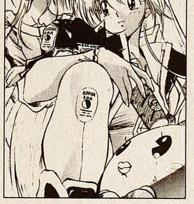
◀香川県・CYCO藤吉(BF018)第6回大会ベスト16のマスター＆帽子型コア。



◀奈良県・げるちゃん(BA61－)『バトルテ○ク』のマ○ーダをイメージしたビーストだとか。



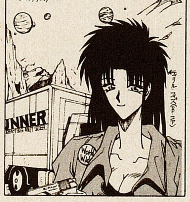
◀栃木県・西森一祐(BA619)相性診断といわれて、ふつうの女の子が考えることといえば……。



◀福岡県・東貞蔵(BB617)イラストの左側に意見を書いてくれてたのですが、掲載は次回に。



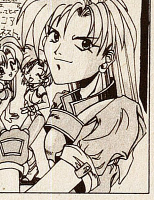
◀東京都・水谷ヨージ(BF197)気持ちを切り替え、新チームでエースになるようがんばれ。



◀徳島県・辻村桂梓(BG605)第8回は南氷洋・氷上のステージ。はたしてどんなバトルが……。



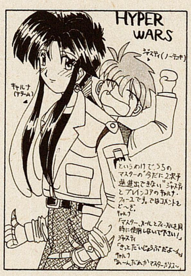
◀静岡県・秋久慶成(BB116)大胆なデザインがイカシてます。次回もまた描いて。



◀神奈川県・T(E/N)th(BG604)コアが2人なのは、あわせて1人前の小人型だからとか。



◀埼玉県・うさぎのるしあ(BA635)締め切り滑り込みセーフで本選進出おめでとう。



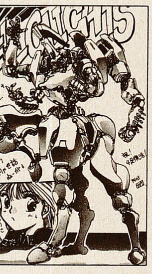
◀群馬県・森名人(BG606)ルール上メール・フィーメルは同時に使用できません。念のため。



◀東京都・睦月(BB612)問題「ドカン」とは何の音？　①ビーストの破壊音②コアの破壊音。



◀愛媛県・USANYA(BE610)前回の反省よりスプラッタ(笑)シーンはカットですか。



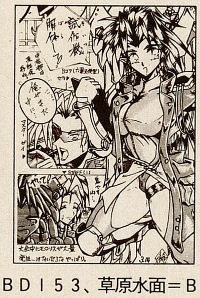
◀石川県・TITA(BA707)祝4足化因子復活&祝(？)アシュラ優勝イラスト。かっこいい。



◀東京都・露命るし、神奈川県・魔紗衛　タメ5秒のナンパ術対応った5秒の着替え術……プロだ。



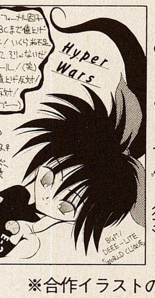
◀兵庫県・すら・くら(BC610)虎と「トランプマン」……ちょっと強引。



◀山口県・稀流びむ(BG608)仕事優先・マスター2の次のコアってのも扱いがたいへんそうで。



◀愛知県・栄光(BG607)青い閃光・赤い閃光が名乗れるよう、大会もがんばって。



◀神奈川県・ハリマオ(BD175)社○党みたくなんでも反対するものじゃありません！(笑)

HWサロン

人型にサンダーウィップを持たせた女王様は多いが、そこにヘッジホッグを組み込んで「ボンテージファッション」にする人はいないのか(じつは私やりました)。ヘビメタもできそう。〈栃木県・支倉夏雪・BA503〉

※合作イラストのID／秋風まさゆき＝BD619、明景良雲＝BD153、草原水面＝BA615、露命るし＝BB613、魔紗衛＝BD617、竜王雄鷹＝BA612、あてる＝BG609、水明＝BA620、吼天氏＝BA618

※というわけで、右記の通りいよいよミスHWを開催します。選考にあたってイラスト技術は重視しますがそれのみを選考基準とせずに、演出面などに凝ったイラストも選抜しようと考えてます。多数の参加をお待ちしております。
※以上72～73ページの文章・イラスト投稿者、およびHWサロン採用者にはボーナス＋50Ｂｃ。続いてＱ＆Ａ。
Ｑ：４月号のＱ＆Ａにはオペレーションにヒューマンの因子を使用しなくても装備さえしていれば、獣・鳥型が人型専用因子を使用できるとあったが、'93・６月号の記述と食いちがっている。どちらが正しいのか。
Ａ：４月号の記述がまちがいであり、オペレーションで使用しないと人型専用因子は使えません。
Ｑ：サイズＳ・Ｍ・Ｌで同じウェポンをつけるといろいろと攻撃面で差がでるのか。
Ａ：貫通力・破壊力の面ではサイズの大きいほうがやや有利です。
Ｑ：スタッフ構成で「調整」に高いポイントを振り分ければ、ミューテーションをある程度有利に制御（パワーダウン確率低下・パワーアップの確率上昇）できるか。
Ａ：ミューテーションを制御することはできません。
Ｑ：一見役に立たないように思えるマスターの性格や特技（例・性格＝大ボケ・内気など、特技＝国語・登山など）でも状況によって役に立つことはあるのか。
Ａ：すべての性格や特技には、なんらかの特典が備わっています。
Ｑ：チームの規定（またはチーム離脱による規定からの解放）によりビースト名を変更した場合、その都度ＢＵＴＹに報告しなければならないのか？
Ａ：いかなる場合もビースト名・マスター名を変更する場合はＢＵＴＹに届け出てください。

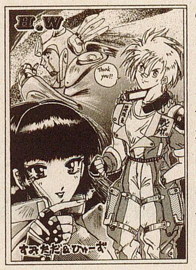
◆謹告・ミスHWコンテスト開催

かねてから要望の多かった、「ミスHWコンテスト」を開催し、その出場者を募集します。マスター・ブレインコア・スタッフなど出場資格はとくに問いません。ただし、出場の際はHWにふさわしいコスチュームを着用し、必ず名前を掲載すること。また、オーナー１人につき参加限度１人とし、合作も禁じます。それ以外には、イラスト内容についての制限はありません。参加者応募の締め切りおよび宛先は通常のイラスト投稿と同じです。コンテストの流れは、今回応募してきた参加者よりＢＵＴＹがミスHWにふさわしいと思われる候補者たちを複数名選抜し、８月号のこのページに掲載します。そして掲載された候補者から、読者の投票により決定するものとします（投票方法は８月号掲載）。なお、８月号掲載の予選通過者全員にボーナス50Ｂｃ、さらに10月号決定の準ミスには＋50Ｂｃ、正ミスには＋100Ｂｃが与えられます。

BUTY委員会より

ハイパーウォーズに関する投稿、イラストや文章、質問や提案、短文など、なんでもどんどん送ってください。宛先は、**「〒101千代田区神田神保町２の22の11 メディアワークス 電撃王編集部　BUTY委員会」**まで。締め切りは**６月１日（消印有効）**。イラストや手紙などにも、住所、氏名、マスター名などのビースト関係データ、（持っていれば）ＩＤナンバーを書いてください。掲載されたものにはＩＤナンバーとボーナス・Ｂｃが与えられます。これは大会で好成績をあげて得たボーナス・Ｂｃと同様に使えます。どのマスターに使わせるかは自由。ただし、いちど決めたものは変更できません。本選および決勝トーナメント進出でもＩＤナンバーを獲得して、ＩＤが２個ある場合はどちらか好きなほうにまとめてかまいません。

HWサロン
第６回決勝のドルアーガ改の相手がもしスパイダーや獣タイプならスペシャルウェポン〝不魔Ｋｉｌｌｅｒ〟の発動時のセリフは「ゴキブリ退治にはこれが一番」となっていたのか？〈大阪府・ジョンソン・ＢＧ７０１〉



◀愛知県・竜王雄蔵、山形県・あてる　２人ともHWでの合作は初めてだそうですがうまいです。



◀岡山県・如月わたる（ＢＦ６０１）みんなが気落ちしているなか、妙に明るいコアが救いです。



◀千葉県・とりあたまの人（ＢＡ６２３）またまた女王様ビーストが増えてしまった。



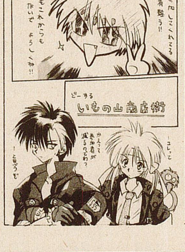
◀千葉県・脳みそホエホエ（ＢＥ６０９）教訓・コアの買い替え時期は慎重に決めましょう……？



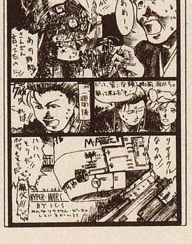
◀埼玉県・ＺＡＧ・ＮＩＣ（ＢＡ１９５）フェンレイちゃんのネコグローブ・ニギニギがかわいい。



◀愛知県・村屋雅人（ＢＡ６０５）ねらってもできるものじゃないことですし、よろしいんじゃ？



◀宮城県・Ｍａｙｌｂｅ（ＢＢ１９９）虫の知らせか？　チームはカド番に。一層の奮起を。



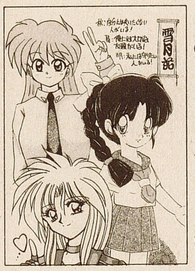
◀神奈川県・Ｉ・Ｃ・Ｓ（ＢＤ６１６）毎回組み立てなおすとはいえ、限りある資源はたいせつに。



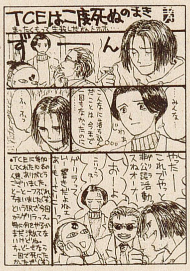
◀愛知県・水明、東京都・吼天氏公認チーム「ＳＲＡＭ」の会長＆事務局長コンビ。



◀秋田県・布袋屋善規（ＢＧ６１０）次回までにしっかりルールを把握して参加してください。



◀千葉県・秋風まさゆき、東京都・明景良雲、愛知県・草原水面ジェ○デッカー・ハマリ３人組。



◀神奈川県・孝鳳風（ＢＡ７０４）あこがれ（？）のゲリラ活動はまた延期。くさらずにがんばって。



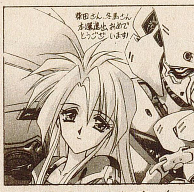
◀大阪府・ぱらでぃん（ＢＢ６１０）人生、時として知らなきゃよかったということがあるものです。



◀栃木県・川村ぽかり（ＢＦ６１２）木星といえばヘリウム、ヘリウムといえば、やっぱ……。



◀岐阜県・閑人かなめ（ＢＧ６１１）さて問題です。左の条件に当てはまるイラストは何枚？



▲大阪府・大森鋭貴（ＢＤ６０１）女の子もかわいいけど、ビーストのイラストが◎。次回は全身を。



◀京都府・さんとお・たけし（ＢＢ６１１）原○炉の放射○漏れってのはシャレになりません。



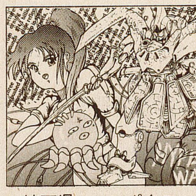
◀長野県・峰沢津月（ＢＣ６１８）（ＢＵＴＹも含め）周囲に左右されずに自分のHWを持って。



◀福島県・ＳＡＭＵＩ（ＢＧ６１２）コスト面が悪い分、どの因子にも対応できる汎用性があります。



◀神奈川県・Ｂｅｎ（ＢＤ６０４）HWに謎のヒーロー（死語）あらわる！　といったとこでしょうか。



▲埼玉県・コンポタスープ（ＢＡ７０１）よく描き込んだビーストにタコ型コアが……似合わない。



◀神奈川県・すえぞお（ＢＤ６１３）コイン型というよりもニコちゃんマーク型（死語）コア。



◀千葉県・瑞陰晟（ＢＣ６１１）ノーテンキな性格でもなんらかのとりえ（＝特典）はあります。



◀奈良県・Ｒ－シリウス（ＢＢ１５５）パーツ表作成時、まずそこがまちがってないか見ています。



◀岐阜県・勝浦靖彦（ＢＢ６１９）死に際に主人公を廃人にしちゃうってやつ？（ますますマイナー）

今回の値上げ。F－1における日本タタキに見えてしまった。〈千葉県・くわつりりゅう・BB706〉

バトル・ビースト オペレーションマニュアル

◆素体（マテリアルボディ） 因子などの各パーツを取り付けて、ビーストをつくる際の基礎となるボディ

No	名前	メーカー	タイプ	サイズ	力場	装甲	耐久力	出力／瞬発力	消耗率	感応力	信頼性	制御値	価格	使用率	本選進出
01	アーサーM-1d	ランカスター	人	M（C）	D	B＋	C＋	B＋／C	C＋	C－	B＋	400	4000	5.3	1.6
02	アリスF-1	ランカスター	人	M（C＋）	D＋	D	D＋	C－／B＋	C＋	C＋	B＋	400	3800	5.1	4.7
03	ファルコB-1b	ランカスター	鳥	S（B＋）	B－	D	D－	C／B	D	B	B－	570	2700	6.3	7.0
04	オウルB-3	ランカスター	鳥	M（B－）	B－	D	D	B－／A－	D＋	A－	C	600	3500	（－）	（－）
05	ハウンドドッグA-1c	ランカスター	獣	S（B＋）	C＋	C－	D＋	C／B	C	B－	D－	190	2600	1.6	1.2
06	碧ノ小人	ツルギ	人	S（B＋）	D－	C－	D＋	D＋／B－	C＋	C－	D	350	2900	9.9	9.4
07	黒ノ魔神二型改	ツルギ	人	L（D－）	E＋	A	B	A／D－	A	D	B	600	4200	4.5	3.9
08	赤ノ雄牛二型改	ツルギ	獣	L（E＋）	C＋	A	A	A＋／C	D	C－	D＋	300	3500	4.1	5.5
09	白ノ翼龍二型	ツルギ	鳥	M（B－）	A－	D－	D＋	B＋／B＋	C	B	D＋	450	4000	（1.7）	（2.1）
10	スーパーフォックス	ソロン	獣	S（A－）	C	D	D	D／A	B＋	A	B	200	2950	12.2	9.3
11	ストームタイガー	ソロン	獣	M（C）	C	B	B＋	C＋／C＋	C＋	B	C＋	280	3600	4.8	2.3
12	アマゾネス	ソロン	人	S（B－）	D＋	D	D－	B＋／B	D＋	A－	D	380	4000	（－）	（－）
13	マッスル・ガイ	ソロン	人	M（C＋）	C	D＋	B＋	A／B－	C	C－	C	400	4500	2.3	2.3
14	ギガント2 d	サイバラ	人	L（D）	D＋	D	A－	B＋／C	D＋	D	B－	500	2800	（5.1）	（7.2）
15	ライガー3	サイバラ	獣	M（C＋）	B－	D	B－	C＋／B	B－	B＋	C＋	200	2900	12.6	13.3
16	BEE1000	グッドネイバー	鳥	S（A＋）	B	E	E	D＋／A	E＋	A	B＋	250	3000	10.2	18.1
17	BEX2001	グッドネイバー	鳥	L（B）	B－	C＋	C＋	A／C	D＋	B＋	C	400	4500	（－）	（－）
18	PAX3000	グッドネイバー	鳥	M（B）	B＋	B＋	B	C－／B＋	D－	B－	D	350	4300	1.8	3.1
19	ストレンジャーmkⅧ	MOK	人	M（B＋）	C	A－	B＋	B＋／B	B－	A－	D＋	600	5100	（6.2）	（9.4）

◆因子（ジーン） そのままでは格差のない素体に個性や特殊能力を付ける、バイオ工学応用のパーツ

No	名称	メーカー	タイプ	制御値	価格	効果	使用率	本選進出
01	メール	ランカスター	1－A	100	300	出力や装甲など、物理的パワーを全体的に強化。	19.9	8.2
02	フィーメル	ランカスター	1－A	80	650	瞬発力や力場など、防御・移動面を全体的に強化。	30.3	34.1
03	ヒューマン	ランカスター	2－A	250	500	白兵戦能力、腕を使用する能力アップ㊕獣、鳥が白兵型に変形。人用の因子も使用可	8.6	12.5
04	キッド	ランカスター	1－B	130	300	サイズ小型化。瞬発力、感応力アップ。装甲、耐久力ダウン。	5.7	8.6
05	グロウンナップ	ランカスター	1－B	100	300	サイズ大型化。装甲、耐久力、出力、消耗率アップ。瞬発力、感応力ダウン。	5.7	6.6
06	ドラゴンロード	ツルギ	3－A	200	2200	攻撃面全般強化。㊕ドラゴンモード（一時的に全性能アップ。消耗率悪化）	2.3	4.7
07	シルフ	ツルギ	3－B	200	1800	移動及び防御的な面を強化。㊕瞬間移動（超高速移動）。消耗率悪化。	4.6	7.4
08	オーガ	ツルギ	4－A	200	450	パワー出力を高める。㊕パワー緊急解放。消耗率悪化。	3.5	2.7
09	ヒーラー	ツルギ	4－B	200	820	回復能力大。㊕ダメージ緊急回復（回復中は攻撃不可）	5.5	4.3
10	アシュラ	ツルギ	5－A	210	620	腕が増え、格闘と（武器があれば）白兵＆射撃の攻撃回数増。人のみ。㊕奇襲効果。	16.3	32.1
11	フェアリー	ツルギ	3－B	270	680	力場を強化し、移動能力を上げる。㊕力場によって半浮遊状態にし高速移動。	13.7	11.7
12	ウルフ	ソロン	2－B	150	600	格闘能力、消耗率、耐久力アップ。㊕半獣化（高速移動、高いダメージ回復）	26.5	21.1
13	イーグル	ソロン	2－C	180	850	短距離の飛行能力。感応力、射撃能力、力場アップ。翼を持つ。㊕頭上からの攻撃	12.3	10.5
14	マウス	ソロン	2－D	130	400	ひと回り小型になり、移動速度が上がる。	11.5	15.2
15	スネーク	ソロン	6－A	140	300	下半身のみ変化し無足歩行に。人、鳥のみ。	2.7	3.1
16	ヘッジホッグ	ソロン	6－A	120	320	装甲に無数の針が発生。格闘戦能力を強化。	12.1	7.4
17	サラブレッド	ヒンキーピンク	6－A	150	250	下半身のみ変化し四足歩行に。移動スピード大きくアップ。人のみ。	8.8	2.1
18	スパイダー	ヒンキーピンク	6－A	110	380	下半身のみ変化。移動形態が多足歩行に。人のみ。	1.9	4.7
19	カメレオン	ヒンキーピンク	5－B	180	700	捕捉されにくくなる。㊕カムフラージュ（捕捉されない。使った方も攻撃不可）	5.1	7.8
20	バンパイア	ヒンキーピンク	5－D	150	950	接近戦時に相手の力場を弱める。㊕相手の力場を自己の消耗回復に変換（確率小）	5.8	18.4
21	バット	ラチェット	5－C	100	250	感応力強化。㊕相手の感応力を混乱させる。	24.4	2.3
22	タートル	ラチェット	5－A	80	480	攻撃に自動的に反応する盾を装備（すべてを防げるわけではない）。人のみ。	11.7	16.4
23	バタフライ	ラチェット	5－A	250	180	回避能力を高める。㊕回避能力を大きく高める。命中率低下、消耗率悪化。	10.6	14.5

パーツ表の見方と備考

●性能の表記

表のアルファベットはそのパーツを使ってビーストを成熟させたときに期待できる能力を相対的に表している。E→D→C→B→Aの順番に（右にいくほど）高性能になっており、また＋－は補助表記で、－→何もついてないもの→＋の順で（右にいくほど）高性能。使用率は前大会の参加者全員のもの。本選進出は本選進出以上の成績者の使用率。－は新製品か1％以下。カッコのついているものは今回バージョンアップされたもの。

●バトル・ビースト

動物や人を模した巨大マシン兵器の総称。高い汎用性、驚異的な反応速度、力場と呼ばれるエネルギーフィールドを応用した高速機動能力と通常攻撃を無効にする防御力と、圧倒的な攻撃力を持つ。ビーストは各パーツの組み合わせによりつくられるが、その製造過程は機械の組み立てというよりは生物の成長のようなものである。因子やパーツの組み合わせ、ユーザーの好みにより外見とバリエーション数は無限である。マスターと呼ばれる操縦者と、ブレインコアと呼ばれる意志を持った人工知性体が乗り組み一体化し行動する。

●素体

バトル・ビーストの基本パーツ。これに因子を加え、パーツによるパワーアップを行うことで、バトル・ビーストはつくられる。因子やパーツなどを加えなくても、素体とブレインだけでもバトル・ビーストは完成する。ただしその場合は性能的には非常に劣ったものになる。サイズはビーストの大きさで、S→M→Lの順に大きくなっている。大きいほど発見されやすい。サイズのカッコ内は重量で、高性能と表記されているのは、より軽いもののこと。力場はビーストの周囲に張りめぐらされたパワーフィールドで、移動において高速機動を可能にし、防御面ではエネルギーウェポンに対してのエネルギー装甲的な役割を果たす。装甲はエネルギーウェポン以外のウェポンに対する物理的な装甲。耐久力は行動不能になるまでどれだけの攻撃に耐えられるか。出力とは発生できる最大のパワーの大きさ。瞬発力とは素早さ。消耗率は消耗のしにくさ。感応力は敵の発見や攻撃の命中率。

●素体のタイプ

基本的には、人、獣、鳥の3つがある。人は2足歩行で白兵戦能力と汎用性にすぐれ、獣は4足歩行で格闘戦能力にすぐれ、鳥は飛行（滑空）中心で射撃戦能力にすぐれる。

●移動形態

安定性では滑空→2足→4足→多足→無足の順に（右にいくほど）優秀。速度は無→2→多→4→滑の順番に（右にいくほど）優秀。4足は草原や山地での移動にすぐれている。2足の場合はどこででも平均的、滑空は地形に影響されない。無足は砂漠や沼地を得意とし、多足は系統としては4足と似ている。どちらも変則的な動きで敵を撹乱できる。

ソロン・新パーツコンテスト結果発表：素体部門／「アマゾネス」福井県・イアルス・BG 703、ブレイン部門／「ノクターン」栃木県・支倉夏雪・BA 503、フレーム部門／「ウィナーⅢ」支倉夏雪、マッスル部門／「タイフーンM 4」東京都・善財圭一・BF 002、アーマー部門／「ストーム」宮城県・煌綺・BB 022、因子部門・センサリー・ウェポン部門／入選者なし。各部門入選者には＋100 Bcのボーナス（支倉さんは計 200 Bc）。

◆ブレイン　複雑なビースト操作を補助する制御装置。ビーストを効率よく操作するのに必要不可欠

No	タイプ	メーカー	処理能力	制御力	価格	備考	使用率	本選
01	ガーネット3	ポセイドン	B－	910	1200	若干攻撃能力に秀でている	3.6	3.5
02	パール	ポセイドン	A－	1400	2300	若干攻撃能力に秀でている	2.9	3.9
03	サードニクス	ポセイドン	C	1600	1600	若干攻撃能力に秀でている	19.1	22.7
04	スパークリングＩＣ	ソロン	D＋	1300	920	若干防御能力に秀でている	5.5	4.7
05	ノクターン	ソロン	B＋	960	1400	若干防御能力に秀でている	(－)	(－)
06	スパークリング3	ソロン	D＋	1560	1250	若干防御能力に秀でている	7.2	6.6
07	セラフィム	ＣＡＴツルギ	B－	1000	1400	若干移動能力に秀でている	5.5	3.5
08	βアークエンジェル	ＣＡＴツルギ	B＋	1170	1800	若干移動能力に秀でている	10.3	6.6
09	プリンニパリティズ	ＣＡＴツルギ	A－	1170	2150	若干移動能力に秀でている	4.6	6.3
10	インストラクト	ランカスター	B	1500	2000	すべてに平均的	8.1	7.1
11	スチュートⅡ	ランカスター	C－	1800	1700	すべてに平均的	18.2	20.7
12	プロフェス	ランカスター	A	1800	2700	すべてに平均的	3.9	7.4

◆フレーム　ビーストの基礎構造を強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	重量	耐久力	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	FA1001	ロジック	D	C	C＋	100	350	4.3	3.5
02	FA2001	ロジック	X	X	A	－500	－800	22.1	30.9
03	FA1201	ロジック	A	C	C－	140	500	1.9	2.1
04	シール3	ヒルマン／ツルギ	X	A	C＋	200	420	2.1	2.7
05	シール4Ａ	ヒルマン／ツルギ	B	C＋	D＋	150	500	(－)	(－)
06	シール5	ヒルマン／ツルギ	X	E	A	－300	－650	24.8	23.4
07	T1-A	ランカスター	E	X	A	－150	－550	6.9	10.9
08	T4-B	ランカスター	X	B－	D	100	200	1.7	2.1
09	ウィナーⅡ	ソロン	A	B＋	C＋	160	800	2.1	－
10	ウィナーⅢ	ソロン	D	A－	B＋	200	650	(－)	(－)

◆マッスル　ビーストのパワーを強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	出力/瞬発	消耗	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	スピードマスターⅡ	ラマス／ツルギ	B／A	C	B－	150	760	6.1	6.6
02	パワーマスターⅡ	ラマス／ツルギ	A／B	C	B－	150	760	3.2	2.7
03	エンデュマスターⅡ	ラマス／ツルギ	C／C	A＋	B－	150	760	4.1	5.9
04	リオンε	クィンス	B／B	C	D＋	250	350	4.1	4.3
05	リオンγ＋	クィンス	D／D	C	B＋	50	300	12.4	10.2
06	HRS-2A	ランカスター	B／C	B	B	90	850	2.2	2.3
07	HRS-4B	ランカスター	B／A	B＋	C－	110	1000	(1.3)	(1.2)
08	アクティブＭ１	ソロン	B／B	C	B－	150	500	11.4	9.4
09	タフネスＭ２	ソロン	B／C	A	C	150	600	7.4	9.8
10	タイフーンＭ４	ソロン	A／A	D－	C	150	1000	－	－

◆アーマー　ビーストの防御力を強化するパーツ

No	タイプ	メーカー	力場	装甲	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	ガーントレットⅠＣ	クルセイダー	B－	B＋	B	125	600	14.1	13.3
02	ガーントレットⅣＣ	クルセイダー	X	A＋	C－	100	550	－	－
03	チェック3	ヘラ／ツルギ	A	B	C－	250	580	4.3	7.1
04	クォーター	ヘラ／ツルギ	B＋	D＋	B＋	200	420	4.4	5.5
05	ディフェンダー3	ヘラ／ツルギ	A	C＋	C－	180	500	1.2	1.2
06	Ｃ１－Ｂ	ランカスター	X	C	A	－100	－280	(2.5)	(4.7)
07	Ｃ２－Ａ	ランカスター	B	B	D＋	120	420	31.9	32.4
08	Ｃ３－Ｃ	ランカスター	A	A	E＋	200	420	4.5	4.3
09	インファントリー	ソロン	C	B－	D	100	500	－	－
10	コマンダー	ソロン	B＋	B－	D	150	600	－	－

◆センサリー　感覚を強化して命中率をも上げるパーツ

No	タイプ	メーカー	感応力	命中率	信頼性	制御値	価格	使用率	本選
01	ＳサーチＬ１Ｃ	ヒルマン	B－	C－	C	150	380	(2.4)	(－)
02	ＳサーチＬ３Ｂ	ヒルマン	A	C－	B	280	500	7.2	8.2
03	ＳロックＡ＋	ヒルマン／ツルギ	B＋	A	D＋	150	950	2.5	1.6
04	ＳロックＢ＋	ヒルマン／ツルギ	C	C＋	C＋	90	450	3.2	2.1
05	カーンα１	ソロン	C－	B－	B	170	620	1.9	2.1
06	カーンβ１	ソロン	C	A－	C＋	150	800	1.7	2.3
07	Ｇ５Ｘ５Ⅱ	ランカスター	X	X	B＋	－200	－250	2.7	2.3
08	Ｇ１５Ｘ１７	ランカスター	B	C＋	C－	70	440	15.1	15.2
09	サムライ	ツルギ	C	B	C	120	500	11.2	14.1
10	シノビ弐型	ツルギ	B＋	B	C	140	500	(2.3)	(1.2)

パーツ表の見方と備考

●因子

ビーストの製造段階で組み込んで、その個性や特殊能力を決定する重要な要素。因子はタイプ別にいくつかのグループに分かれている。**まったく同じタイプの因子は同時に使用できない。**１－Ａと１－Ｂというように数字だけ同じものを使用した場合、ミューテーションを起こすことがある（アルファベットだけが同じ場合は起きない）。その時多くの場合はそれぞれの効果が薄れパワーダウンするが、まれに大幅なパワーアップを起こすことがある。効果欄にはそれぞれの特徴が書かれている。㊕はオペレーションの使用因子欄に対応する番号を書き込んだときに効果を発する特別効果。変形となっているものは任意で行動中にその形態を変えることのできる能力で、変化となっているものは完成時からその形態になっているもの（たとえば人の素体にガゼルの因子を組み込んだ場合、４足移動になり２足移動は使えない）。因子は数多く持っているほど基本性能があがるが、その分消耗しやすくなる。

●ブレイン

ビーストの制御装置。中心はブレインコアと呼ばれる意志を持った人工知性体（ビーストとは独立した存在）で、実際にブレインと呼ばれているのはコア用の操縦装置のようなものである。処理能力はいかに効率よくビーストを動かせるかで、制御力はいかに多くの機能を動かせるか（制御値参照）。**ブレインは必ず装備しなくてはならない。**

●フレーム、マッスル、アーマー、センサリー

ビーストをよりパワーアップするものだが、**装備しなくてもかまわない。**順に、ビーストの基礎構造、パワー発生、装甲、索敵及び武器命中関係の各項目をパワーアップする（重量は軽くなる）。これらは装備すれば、Ｅ－であっても必ず元よりよくなるが、Ｘとなっているものは、パワーダウンする（重量は重くなる）。**制御値や価格がマイナスのものは、その分をほかにまわせる。**

●ウェポン

ビースト専用の高い攻撃性能を持つ武器。レンジとタイプが「索敵」となっているものは、索敵距離の時のみに使える武器。その他のものは近接戦用ウェポン。レンジは使用可能な射程距離。タイプは次の３つ。射撃は射程が長く、鳥型が得意。白兵は原則的に手で使用する武器で、人型が得意。格闘は体を使った近接戦用武器で、獣型が得意。システムは攻撃のタイプ。「エ」は炎やレーザーなどエネルギータイプのもので、それ以外のものはすべて物理的な攻撃。「爆」は爆発のショックを与える。「弾」は爆発しない弾体をぶつける。「刃」は鋭く切り裂く。「打」は打撃を与える。「他」はその他。命中率は命中精度。貫通力は装甲及び力場を貫く力。破壊力はダメージの大きさ。ビーストは何も武器を持っていなくても、格闘戦能力は持っている（命中、貫通、破壊とも能力値はＥ－）。**オペレーションやスペシャルウェポンで武器を使わない格闘による攻撃を指定するときは０を記入すること。**

●弾切れと故障

実際には弾数の制限のあるウェポンもあるが、ビーストのウェポンは長時間の行動を想定してつくられているため１回の作戦行動中に弾切れを起こすことは基本的にない。しかし、故障確率をも意味する信頼性は弾切れ要素も含む。

●消耗率

ビーストは補給を一度行えば、数十時間連続して行動することも可能で燃料切れはない。しかし連続して行動し続けると性能が少しずつ落ちていく（消耗。生物的な疲労のようなもの）。素体がマッスルの消耗率の早さで、優秀であれば消耗の進行が遅い。攻撃を受けても消耗は進行する。

●信頼性

各パーツの性能は目安で、必ずしもスペックどおりの性能をしめさないことがある。これが高いほど期待どおり、もしくはそれ以上の性能を発揮してくれる。

●制御値

各パーツはブレインによって統合され制御される。パーツには作動に必要な制御値があり、ブレインにはそれを制御するための能力の制御力がある。制御値の合計が制御力を越えていてもかまわないが、その場合（超過分が多いほど）消耗が早くなり全体的な性能も落ちる。制御力に余裕がある場合は（余裕が多いほど）消耗率がよくなる。

HWサロン　公募パーツ案……（ブレイン）名称：ヨグソート、処理能力：Ａ＋＋、特徴：すべてに秀でる、制御力：５０００、価格１００００……さわらぬ神にたたりなし。〈愛知県・天川部屋・ＢＧ７０２〉

◆ウェポン　ビースト専用の攻撃兵器。手に持ったり、ボディに内蔵したり、さまざまなタイプがある。

No	名称	メーカー	レンジ	タイプ	システム	命中率	貫通力	破壊力	信頼性	制御値	価格	備考	使用率	本選進出
01	キラービー	ランカスター	索敵	索敵	エ	B＋	D－	D－	C	200	500	自動的に索敵・攻撃する小型メカ	(－)	(－)
02	ナパームランチャー	ソロン	索敵	索敵	エ＆爆	C＋	D－	B＋	B－	100	500	広範囲を焼き尽くす焼夷弾	8.9	8.2
03	ハンマーキャノン	ランカスター	索敵	索敵	弾	B	D	D－	B＋	300	320	無数の小型鉄球を散布	4.9	4.3
04	ブラスターマイン	コルトロット	索敵	索敵	爆	A	E＋	E＋	D＋	80	400	散弾グレネード弾の迫撃砲	2.8	1.2
05	ミラーレイ	ハヤシハラ	索敵	索敵	エ	A－	C＋	C＋	D＋	200	600	反射鏡使用のレーザー砲	3.5	4.7
06	フォーリーンフェザー	コルトロット	索敵	索敵	爆	C＋	D－	B	E	50	300	空中を浮遊する小型爆雷	8.3	5.5
07	HMガン	ランカスター	50～100	射撃	弾	C＋	C	C	A－	160	480	通常弾頭の銃	13.4	20.3
08	ノヴァビーム	ソロン	60～100	射撃	エ	B－	B	C	C＋	75	650	ビームを打ち出す銃	8.2	7.4
09	シャワービーム	ソロン	30～80	射撃	エ	B＋	D	C	C＋	110	700	多数のビーム弾を打ち出す	4.1	4.3
10	ビッグバズーガ	ランカスター	75～100	射撃	爆	D＋	B	B	D＋	200	200	爆発弾頭の大型銃	2.9	3.5
11	スピニングアロー	ツルギ	70～100	射撃	刃	C	A	D	B＋	260	150	強い回転を与えた小型の矢	5.6	2.1
12	オーラブーメラン	サポーター	50～85	射撃	打	C－	C	C	B＋	225	100	力場により誘導するブーメラン	8.2	11.1
13	ショットキャノンC	コルトロット	20～45	射撃	弾	A－	D＋	B＋	D	200	500	大型のショットガン	(1.9)	(3.1)
14	レーザーチップ改	ツルギ	40～70	射撃	エ	C	A	B－	C＋	150	600	強力な力場で包んだ投げツブテ	4.1	5.1
15	ホーミング・ブリット	ランカスター	80～100	射撃	爆	A－	C	D	C	300	120	動態予測を行うライフル銃	9.6	10.9
16	ダムダム・ガン	ランカスター	50～100	射撃	弾	C	A	B－	C－	190	480	貫通力を強化した大型銃	10.8	11.3
17	グレートブレード	ツルギ	15～45	白兵	刃	C	C	C	A	160	310	力場と装甲を切り裂く刃	11.2	5.5
18	ライトソード	ハヤシハラ	15～50	白兵	エ	B－	C＋	C	C＋	90	600	エネルギー体を形成した剣	4.5	2.7
19	ファランクスガン	ランカスター	10～60	白兵	弾	B＋	D＋	D	D＋	150	200	短射程の大口径機関砲	3.4	3.9
20	ヒートハルバード	ツルギ	30～70	白兵	刃＆エ	C	C＋	A－	C－	250	300	高熱を帯びた長柄の戦斧	7.9	5.9
21	チャージスピア	ツルギ	35～70	白兵	刃	D	A	C	B＋	290	280	長いレンジを持つ槍	3.1	－
22	サンダーウィップ	ハヤシハラ	40～85	白兵	打＆エ	C	D	B	A－	150	320	電撃攻撃もするムチ	17.7	15.9
23	ジェット・ハープーンB	コルトロット	20～80	白兵	刃	C－	B＋	B	D＋	200	350	射撃攻撃もできるモリ	2.5	－
24	シェイド・ガンⅡ	ランカスター	10～40	白兵	弾	C＋	B－	B＋	C－	100	300	腕部などに仕込む内蔵銃	3.8	3.1
25	スレッジ・ウォーハンマー	ハヤシハラ	20～35	白兵	打	C	D	A	A－	165	180	重い打撃武器	6.2	3.5
26	ソード&チェーン	コルトロット	40～85	白兵	刃	C	B－	C	C＋	150	280	鎖でつながった剣と分銅	4.1	－
27	モーニングスター	ハヤシハラ	30～95	白兵	打	D	C	A	C－	200	250	長い鎖の付いた鉄球	25.9	25.9
28	バトルアーマー	ツルギ	0～30	格闘	打	A	C	C	B＋	360	250	格闘攻撃用アーマー	4.6	2.7
29	クロウ＆ファング	サポーター	0～35	格闘	刃	B	B	C	B＋	265	340	切り裂く爪と牙	18.9	7.1
30	フレイムアタック	ハヤシハラ	15～55	格闘	エ	C	B	B	C＋	120	600	炎を発射し攻撃	10.8	9.8
31	オーラタックルβ	サポーター	10～40	格闘	打＆エ	C＋	B＋	B	D	200	600	力場を強化した体当たり攻撃	2.9	2.1
32	ライトニングボデイα	サポーター	0～20	格闘	エ	C＋	C	B＋	B－	200	350	電撃ショックの格闘攻撃	2.6	1.6
33	クレイ・ボム	コルトロット	0～10	格闘	爆	D	B	A	E＋	130	80	接近時に直接押しつける爆弾	4.7	3.9
34	ホールメーカーγ	サポーター	0～30	格闘	打	B	A	D＋	B－	80	500	射出式の金属杭	2.3	1.2
35	パーム・ボンバー＋	ハヤシハラ	0～40	格闘	エ	C＋	D＋	B＋	B－	100	350	掌から高エネルギー波を放つ	7.4	12.1
36	ブレイブナックル	ハヤシハラ	0～30	格闘	打	D	C＋	B	C	130	120	パンチ力強化パーツ	8.4	4.7
37	フィンガーキャノン2	ソロン	0～30	格闘	エ	C＋	A	B－	D	70	180	指に仕込む小型レーザー砲	(2.3)	(－)

HWサロン　HMガンって、なんだかんだいわれながらシェアトップ。悪名で名を売るなんて『ザ・ワイドショー』の村上某みたい……。〈秋田県・佐々木利将・BD503〉

データの書き込み方他

●競技の流れ

森林や沼地、山地や砂漠などさまざまな自然環境を模した広大な人工のバトルフィールド内で競技は行われる。フィールドを北東のAエリア、北西のBエリア、南東のCエリア、南西のDエリアの4つのエリアに分け、希望するエリアに降下、索敵を行いほかのビーストを発見、これを撃破したり避けたりしながら勝ち残りをめざす。各エリアごと、規定数の他ビーストを倒したもの、および生き残ったビーストが次に進むことができる。2回の予選後の本選ではランダムに配置され、ほかのビーストを倒し、AからDをさらに4分割した16のエリアのなかで生き残った1体だけが決勝トーナメントに進出できる。決勝トーナメントでは1対1で勝ち残った方が上に進め、最後に残った1体が優勝ということになる。

●攻撃と防御

索敵距離での攻撃は力場にはばまれ、致命的なダメージを与えることはできない。索敵距離の攻撃は牽制と相手の消耗を起こさせることが目的である。トドメをさせるのは近距離での直接戦闘（近接戦）のみ。オペレーションや武器によって命中箇所が決定され、そのダメージには、消耗、損傷、クリティカルがある。消耗は相手の全体的性能の劣化を早める。損傷は相手のヒットポイントにあたるものを減らす（特定の性能ひとつも落ちる）。クリティカルは特定のパーツを破壊する（ヒットポイントにあたるものは落ちないがどれかひとつの能力が大幅に落ちる）。なお、鳥は格闘戦闘時には半変形し、人に近い形になる。

●メンテナンス

消耗の軽減、損傷部分の修理は、戦闘を離れ休息することである程度は回復できる（敵の攻撃による損傷はヒーラーの因子があれば回復がさらに早くなる）。また、戦闘状態にないときはスタッフを呼ぶことによって緊急メンテナンスを行うこともできる。

●地形

主な地形には、平原や草原など障害物のない平地、砂漠や沼地など通常移動力の鈍る地形、森林や都市部、岩の多い荒地などの障害物の多い地形（射撃型が命中しにくい）、高低差の大きい山地（上に位置した方が有利）の4種ある。**今回の会場は、Aエリアは荒地と凍土が中心、Bエリアは平原と都市が中心、Cエリアは凍土が中心、Dエリアは山地**となっている。各エリアにはその地形しかないというわけではなく、それぞれある程度ほかの地形もある。

●ビーストデータの書き込み方

名前は自由。素体以降の項目は**一番左に使用したいパーツのNo.を記入すること**。真ん中の制御値、右の価格はそれぞれ目安であって、書き込まれてなかったり計算がまちがえていても失格にはならない（データの入力はNo.によって行う）。**因子は最大で5つまで。ウェポンも最大で5つまで。残りのパーツは1つだけ。**

●スペシャルウェポンとその書き込み方

そのビースト専用に調整された必殺の武器がスペシャルウェポン。使うと大きく消耗する。名前は自由（つけなくてもかまわない）。すでに装備しているウェポンをひとつ使用し、それを強化して使う。使用ウェポンは、装備しているウェポンのなかからひとつ選ぶ（**ウェポン欄のカッコ内の数字を書き込む。ウェポンを使わない格闘戦を指定する場合は0**）。指定したウェポンも通常時はほかのウェポンと同じように使用できる。使用時期は73ページのチャートのスペシャルウェポンの使用時期から選び、番号を書き込む。強化は同チャートのスペシャルウェポンの強化から選び番号を書き込む。強化費はスペシャルウェポンにかける費用。1からいくらかけてもかまわないが、高くかければ効果も大きくなる（標準は500Bcくらい。あまり少ないと額面通りの効果は得られない）。しかしその分スペシャルウェポンを使ったときの消耗も大きくなる。**この費用も価格のなかに入れるのを忘れないように。特徴的な効果などの説明は欄外に書き込むこと。**

●名前について

マスターとビースト、ブレインコアは必ずつけること。ほかの名前はつけなくてもかまわない。

●ビーストの制限

ビーストは毎回新しくすべてのパーツも含めてつくり直さなくてはならない。**価格の合計は8000Bcまで。**制御値の合計には制限はないが、使用したブレインの制御力を越えていると性能が落ち、消耗しやすい。

●失格について

価格以外の各項目の計算ミスや記入モレなどは自動的に調整が行われ、なるべく失格が出ないようになっている。

◆チャート一覧

コアデータ…タイプ

1	セオリー／基本パターン重視	5	バーサーカー／攻撃優先
2	アラーム／慎重に行動	6	ウィーク／マスターの弱点をフォロー
3	カルク／成功率重視	7	ストロング／マスターの長所をフォロー
4	ラッシャー／流れ重視	8	ヘルパー／マスターの補助に徹する

スペシャルウェポン…使用時期

1	最初から	5	相手の防御力が落ちたら
2	中盤以降	6	相手の移動力が落ちたら
3	相手のダメージが大きいとき	7	相手が使ってきたら
4	自分のダメージが大きいとき	8	まったくランダム

スペシャルウェポン…強化

1	連続攻撃	5	相手を撹乱し、隙を作る
2	必中攻撃（必ず命中）	6	超高速で移動し攻撃
3	命中したら必ずクリティカル	7	一撃だけ強力な攻撃
4	強力な炎や力場に包まれる	8	ハイパー化（すべてを強化）

オペレーション…スタイル

1	接近＆攻撃により反撃を防ぐ	6	攻撃を重視し手数を増やす
2	相手の武器が届かない距離で戦闘	7	バーサークし、防御は無視
3	防御＆回避最優先	8	手数を減らして確実性を増す
4	相手の攻撃に合わせてカウンター	9	手数を減らして1発を重くする
5	防御と攻撃のバランスをとる	10	挑発して相手のミスをさそう

マスターデータ…性格

1	熱血	5	ハデ	9	マイペース	13	素直
2	冷静沈着	6	マジメ	10	大ボケ	14	元気
3	ノーテンキ	7	単細胞	11	慎重	15	高飛車
4	内気	8	皮肉屋	12	キザ	16	頑固

マスターデータ…特技

1	射撃	5	陸上競技	9	記憶力	13	ロボット工学
2	格闘技	6	メカいじり	10	コンピュータ	14	音楽
3	剣技	7	力自慢	11	国語	15	登山
4	球技	8	精神統一	12	数学	16	飛行機操縦

地形……行動

1	有利な地形から出ない	5	相手の不得意な地形へ行く
2	相手を誘い込むように動く	6	遮蔽物を利用する
3	不得意な地形だけは避ける	7	空中での機動を重視する
4	相手の得意な地形は避ける	8	地形にはこだわらない

オペレーション…攻撃目標

1	消耗させる	6	移動スピードを落とす
2	動きを止める	7	クリティカルヒットをねらう
3	ウェポンを封じる	8	反応速度を落とす
4	命中率を落とす	9	防御力を落とす
5	パワーを落とす	10	無作為

◆記入例（チームはダミーです）

ハイパーウォーズ参加登録証

名前	電撃太郎	※この欄には何も書かないでください	
住所	東京都千代田区神田神保町	IDナンバー	

■マスターデータ

名前	電撃二郎			男・女
性格・特技	1	1	心	35
技	35		体	30

■ブレインコアデータ

名前	サイトウ		
習熟度	0	タイプ	1
攻防率	50	索移率	50

■スタッフデータ

名前	メディアワークス		
調整	25	メンテ	25
機動	25	分析	25

■参加チーム

50	ダミーチーム

参加券を貼ってください

■ビーストデータ

名前：電撃王

	No.	制御値	価格
素体	2	400	3800
因子 (1)	4	130	300
因子 (2)	8	200	450
因子 (3)			
因子 (4)			
因子 (5)			
ブレイン	8		1800
フレーム			
マッスル			
アーマー			
センサリー			
ウェポン (1)	6	50	300
ウェポン (2)	13	200	500
ウェポン (3)	23	200	350
ウェポン (4)			
ウェポン (5)			
合計		1180	8000

■地形

エリア	A	行動	1
平地	1	砂・沼	2
障害	4	山地	3

■索敵行動

因子	2	攻撃	35
接近	35	回避	30

■オペレーション

	ウェポン	因子	スタイル	攻撃目標
前半	1		1	10
中盤	2		2	10
ピンチ	3	2	3	10
チャンス	3	2	4	10

■スペシャルウェポン

名前	電撃クラッシュ		
ウェポン	3	使用時期	4
強化	2	費用	500

●記入上の注意
●マニュアル索引

★登録用紙記入方法
マスター、ブレインコアの名前
……P78左段24行目～＆48行目～
マスターデータ……P78左段51行目～
ブレインコアデータ……P78左段57行目～
スタッフデータ……P78中段12行目～
チームデータ……P78中段25行目～
ビーストデータ……P76中段20行目～
地形……P78中段33行目～
索敵行動……P78右段7行目～
オペレーション……P78右段21行目～
締め切りと宛て先……P79左段13行目～
★IDナンバー＆ボーナスBc
……P78左段12行目～
★公認チーム＆上位リーグ特典紹介……P69
★会場地形内容……P76中段14行目～
★各パーツ説明
素体……P74中段6行目～
因子……P75左段1行目～
ブレイン……P75左段19行目～
フレーム
マッスル
アーマー
センサリー……P75中段3行目～
ウェポン……P75中段11行目～
★競技の流れ……P76左段1行目～

HWサロン　だれか「電撃太郎」のビーストで挑戦するヤツいないかな。けっこう強かったりして（オレはいやだけど）。〈奈良県・カズマ・BB507〉

作戦と応募方法について

●ハイパーウォーズへの参加方法

誌上ゲーム『ハイパーウォーズ』への参加は、右ページの登録証に必要事項を書き込み、この文章の最後にある住所に郵送するだけ。特別な費用はかからない。データはコンピュータで入力・処理され、その結果は次回の誌上で発表されることになる。

登録証は右ページを切り取るか、コピーをとり、**下の参加券（コピー不可）を忘れずに貼ること。**名前はペンネームを使う場合も必ず本名を併記し、住所も書いておくこと。

●IDナンバーについて

大会で好成績をあげた参加者および、投稿などで大会に貢献した者には、IDナンバーが与えられる。以降の大会でこのIDナンバーを登録証に記入すれば、ボーナス・Bcが使用できる。これはそのボーナスを得た次の大会から毎回使用可。成績によって与えられるボーナス・Bc（基本8000Bcに加えて使える）は、優勝者には1200Bc、準優勝者には800Bc、その他の決勝トーナメント進出者は500Bc、本選進出者には200Bc（※）。別の大会で得たボーナスも重複使用可（たとえば第1回で本選進出、第3回で決勝トーナメントに進出したならば第4回では700Bc使用できる）。

IDナンバーはオーナーのものではなく、マスターとブレインコア固有のものなので、**以前の大会で得たIDを使うなら、マスターとブレインコアの名前を変えてはならない**（他のデータも変えないほうが望ましいが、ルール上は変えても失格にはならない）。

※上位リーグ所属者のボーナス・Bc

上位リーグのチームに所属して好成績を上げた場合、ボーナス・Bcは以下の額となる（特典なしとしているチームは従来どおり）。優勝＝900Bc、準優勝＝600Bc、決勝トーナメント進出＝400Bc、本選進出＝150Bc。ボーナスの減少は所属チームが特典を受けている大会にのみ適用されるもので、それ以外のときは獲得ボーナスは従来のまま。

●ビーストデータについて

ビーストデータの記入は76ページのデータの書き込み方と、74〜76ページのパーツ表をよく読んで行うように。

●マスター、ブレインコアについて

マスターとはビーストの操縦者。ブレインコアとは、マスターの相棒である意志を持った人工知性体。通常も行動を共にするマスターも多い。好みでアンドロイド型にしたり鳥型にして肩にのせていたり、その形状はさまざま。ビースト操縦時はブレインの中枢として機能する。ビーストの性格上の個性はブレインコアとマスターの融合人格である。そのため、行動パターンもその影響を大きく受ける。マスターとブレインコアには必ず名前をつけること（それぞれの名前の付け方は自由。スタッフなどには名前をつけなくてもかまわない）。**マスターの「性格／特技」は77ページのチャートのなかからひとつずつ選び、その番号を記入すること。**「心」「技」「体」はそれぞれの訓練の度合いで、順に精神（勇気。力場を使用するもの）、技術（知恵。力場を使用するもの以外）、体力（根性。耐久力や消耗など）を鍛える。**合計で100ポイントをこの3つに自由に割り振ること（最低1）。**ブレインコアの「習熟度」は戦闘経験値で、ここには基本的にはマスターとブレインコアの**過去の大会参加回数を書くこと（初めての参加なら0）。**ただし、大会で好成績をあげた者は、習熟度ボーナスも加えることができる。ボーナスは優勝者10、準優勝者5、その他の決勝トーナメント参加者3、本選進出者2。これは参加回数に加えることができる。すなわち1回優勝し、1回本選に進出し、全部で5回参加したとすれば、習熟度は17になる。なお、IDを持っていない参加者の場合、この項目はこちらでは管理していない自己申告になるので、不正のないように。

「タイプ」はブレインコアの性格のようなもので、77ページのチャートのなかからひとつ選び、その番号を記入すること。覆面データとしてマスターの性格との相性もある。「攻防率」は能力を攻撃と防御にどう割り振るかのセッティング。**1〜99までの数字を入れること（数字が多いほど攻撃重視）。**「索移率」は同様に索敵（待ち伏せを含む）と移動（回避を含む）で、**これも1〜99の数字を入れること（数字が多いほど索敵重視）。**

●スタッフについて

スタッフとはビーストのサポートを行う仲間たちのこと。「名前」はそのスタッフグループの名称、通称。自由に決めてよい（記入しなくてもかまわない）。スタッフ構成を何を重視して行うかを表したものが以下の項目で、「調整」はパーツの信頼性を高め、より高い能力のビーストをつくりだす能力。「メンテ」は消耗やダメージの回復を行う能力。「機動」はフィールドの現場に駆けつける能力で、これが高いと試合継続中でも戦闘から脱出したビーストのところでメンテが行える。「分析」は敵ビーストやフィールド内の情報を分析し、伝える能力。**4つのパラメータの合計が100になるように（最低1）数字を割り振って入れること。**

●チームについて

HWにおけるチームとは、志を同じくするもの同士が集まり、チーム成績を競うためのものである。

チームに参加するには、**登録用紙のチーム欄に参加するチームの番号ひとつと、そのチーム名を書き込むこと。**チームに参加するしないはまったくの自由。**参加しない場合はチーム欄は空欄のままにしておくこと。**他のチームへの移籍も自由。

●地形について

「エリア」は「データの書き込み方他・地形」にある4つのエリア、ABCDのどこで予選を戦うか、**希望するものをひとつ書き込むこと。**「行動」は、77ページの**チャートからひとつ選び、その番号を記入すること。**

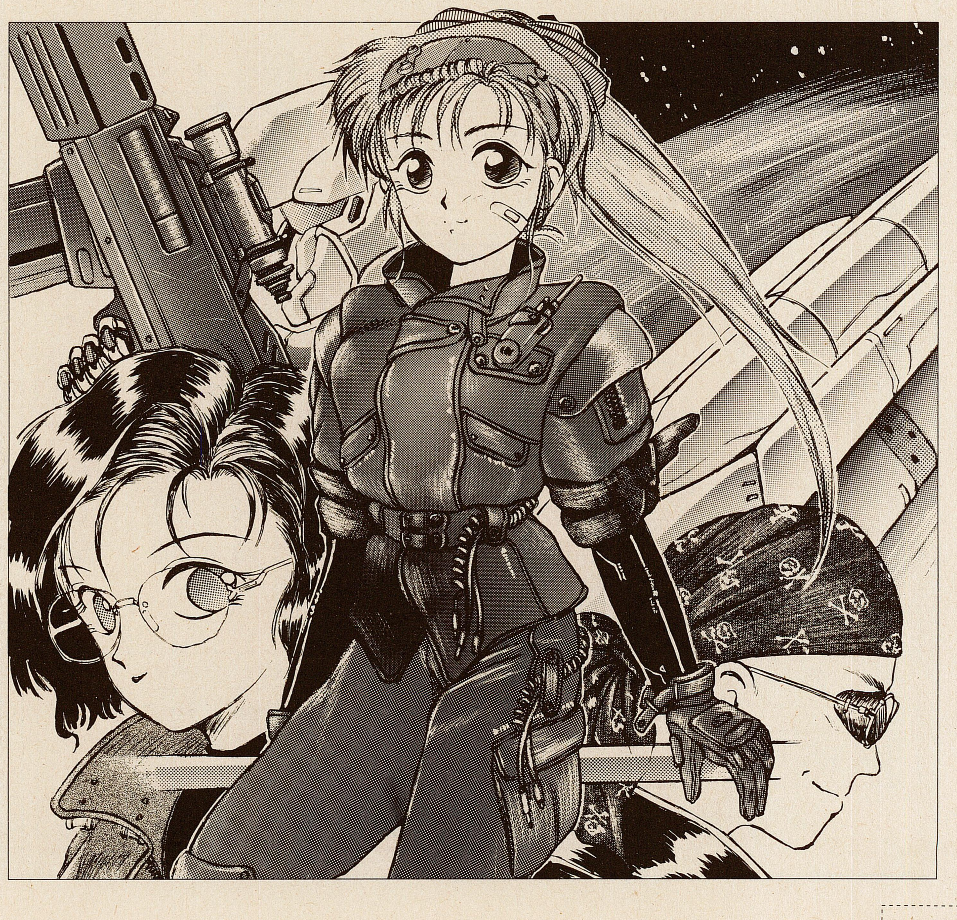
「平地」「砂・沼」「障害」「山地」の欄は、**この基本地形のどこを戦いの中心とするか、その比率を合計10ポイントを割り振って決めること（最低1）。**

●索敵行動について

最初はまず敵ビーストを発見すること、索敵行動から始まるが、そのときの作戦を決めるのが索敵行動欄。「因子」は使用する因子のこと。**使用する特殊効果を持つ因子の番号（ビーストデータの因子記入欄にあるカッコ内の数字）を書き込むこと。**何も使用しない場合は書かなくてもよい。「攻撃」「接近」「回避」は索敵距離での行動タイプで、順に積極的に索敵戦闘用の武器を使用して攻撃する、発見した敵ビーストに近づき近接戦を挑む、発見した敵ビーストには近づかないようにして距離をたもつ、というパターン。**これに合計で100ポイントを割り振って作戦を決めること（最低1）。**これにより索敵距離時の行動パターンとその能力（ポイントが多いほどその行動の能力も上昇）が決定する。

●オペレーション

オペレーションとは近接戦のときの作戦のこと。4つのタイミングに分かれている。「前半」とは戦いが始まってすぐの段階。「中盤」はある程度戦いが続き、どちらかがそれなりにダメージを受けているが、まだ致命的な状態ではないとき。つぎのふたつは両方とも終盤だが、「ピンチ」とは自分のほうが危ない状態、「チャンス」とは敵のほうが危ない状態。その状態のときにどういう行動をとるかをそれぞれ決定しなくてはならない。「ウェポン」はどの武器を中心に使うかで、**使用したいウェポンの番号（ビーストデータのウェポン記入欄のカッコ内のなかの1から5までの数字。ウェポン自体の番号ではない）をひとつずつ書き込むこと。**ビーストは指定のウェポンを使用できるような間合いをとるように移動を行う。もちろん、そのウェポンしか使わないのではなく、作戦や相手との距離によって、他の武器も自動的に使用していく。「因子」は、どの因子の特殊効果を使用するかで、**その使用する因子の番**



号（ビーストデータの因子記入欄にあるカッコ内の数字）**を書き込むこと**。因子を使用すると、ある程度消耗率が悪化する。何も使用しない場合は書かなくてもよい。特殊効果のない因子をオペレーションで使用しても何も起きない。「スタイル」と「攻撃目標」は具体的な作戦で**77ページのチャートのなかからひとつずつ選び、番号を書くこと**。

●まとめと参加登録証の宛て先

記入例を参考にして、以上のルールにしたがって順番どおりに書き込んでいけば、登録証は完成しているはず。ルールでとくに重要な部分は太い文字になっているので、そこをよくチェックすること。完成した登録証は封筒に入れ、「〒350-11 埼玉県川越市脇田本町15の19 ニューパレスビル新館４Ｆ（株）アクト・ジャパン内「ハイパーウォーズ」参加係」まで送ること。**締め切りは５月18日消印まで**（※）。

チーム広報板

●新公認チーム発表

〈66・HYPER SILVER-STORM〉

とにかく読者参加ゲームが大好きだという方なら大歓迎です！　ビースト名の後ろに「－SIL－」とつけてください。他に制限とかはありません。あと会誌なんかもつくってます。よろしくお願いします!!

（大阪府・大森鋭貴）

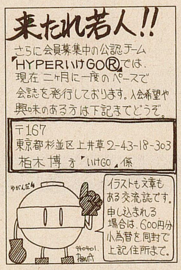
〈83・GUNNERS〉

銃火器にこだわる人のためのチームです。条件はマスターの特技が射撃でスペシャルウェポンに「……銃」「……砲」と名付けた武器を使用することです

（徳島県・辻村桂梓）

※沖縄県のみ５月19日消印締切

▶東京都・ぽん太



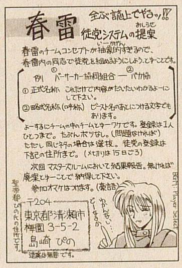
▶京都府・外垣中核



▶東京都・露命るし子、神奈川県・魔紗衛、愛知県・村屋雅人、千葉県・諸姉



▶東京都・庵乃都市夫



（切り取り線）

ハイパーウォーズ参加登録証

名前	
住所	

※この欄には何も書かないでください

ナンバーID	

■マスターデータ

名前				男・女
性格	特技		心	
技			体	

■ブレインコアデータ

名前	

習熟度		タイプ	
攻防率		索移率	

■スタッフデータ

名前	

調整		メンテ	
機動		分析	

■参加チーム

参加券を貼ってください

■ビーストデータ

名前	

	No.	制御値	価格
素体			
因子	(1)		
	(2)		
	(3)		
	(4)		
	(5)		
ブレイン			
フレーム			
マッスル			
アーマー			
センサリー			
合　計			

■地形

エリア		行動	
平地		砂・沼	
障害		山地	

■索敵行動

因子		攻撃	
接近		回避	

■オペレーション

	ウェポン	因子	スタイル	攻撃目標
前半				
中盤				
ピンチ				
チャンス				

ウェポン	(1)		
	(2)		
	(3)		
	(4)		
	(5)		

■スペシャルウェポン

名前	

ウェポン		使用時期	
強化		費用	

電撃文庫創刊記念

電撃ゲーム3大賞〈小説大賞〉第一次選考通過者発表!!

ゲーム小説、ゲームデザイン、ゲームイラストの3部門併せて、応募総数が1100通を超えた第一回電撃ゲーム3大賞。その中でも、もっとも多数の応募をいただいたゲーム小説部門は656本にのぼる作品が第一次選考に臨んだ。その結果、今回33名の第一次選考通過者が決定したので、ここでお知らせしよう。尚、第二次選考結果は『電撃王』7月号(6月8日発売)、最終選考結果は『電撃王』8月号(7月8日発売)で発表する予定なので、第一次選考に残った人たちはお楽しみに！　また、通過者の発表は作品名とペンネームまたは氏名のみとなっていますので、注意しよう!!



第一次選考通過者

作品名	ペンネームまたは氏名
ファンタジックドラゴン	如月朔
STARLIGHT SERENADE	こうもりないと
闇の疾風ルウディミルファス	染井椿
暗黒の聖者	西正誠
混沌の魔王	ダルシム小山
遙か光源の彼方へ	祭紀りゅーじ
カース・チェイサー	下沼しのぶ
乱華血殺伝	秋山道夫
リューシュの翼	藤城俊秋
時の螺旋	槍間真一郎
魔王の継承者	鈴木哲之
ニトロパワー!	福老保宝
雲ゆきあやし、雨にならんや―鬼面の宿	坪田亮介
マリオネットゲームズ	風祭鈴
サファイアーズロマンス―光と闇の中で	山根聖美
ファイナルファンタジーV	栄田二三八
神宝をまとう者	白鳥碧
みかげ	風木昭
ラウェーサー	山下由輝
彷徨える竪琴	星野光信
正義の味方になる方法	風水水風
冒険商人アムラフィ／ダゴンの紋章	中里融司
DORMOUSE	橋本剛
神気仙人ブルー・レイブァー	楯河真手郎
夢か現か幻か	高畑京一郎
クルル	遠野秋彦
熱い心で走り出せ	鈴木隆央
桃源録	汐なぎ
ロスト・サーガ　竜人物語	冴沢よしひろ
五霊闘士現臨	土門弘幸
冒険商人バッカス　THE MERCHANT KNIGHT	群河裕毅
朱鷺色の髪の王女	潟香琳
海の城、山の城	藍野香織

第二次選考結果発表は？

第一次選考で残った作品からさらに厳しい基準で審査される。正直言ってここで残るのは至難の業。そのかわり、第二次選考まで残れば、きみの作品が文庫になるチャンスはかなりのものだし、作品の評価も相当すごいと思っていい。仮りに最終選考で落選しても、自信を持って次回作にのぞんでほしい。なお、発表スケジュールは『電撃王』7月号（6月8日発売）。

最終選考結果発表は？

さていよいよ最終選考の結果発表である。最優秀作品である金賞は1名に、次点である銀賞は2名に与えられる予定だ。また若干の期待賞がでる可能性があることもつけ加えておこう。もちろん、優秀な作品については電撃文庫に収録される予定なので、心待ちにしていてくれ。注目の最終選考の発表は『電撃王』8月号（7月8日発売）の予定になっているぞ。

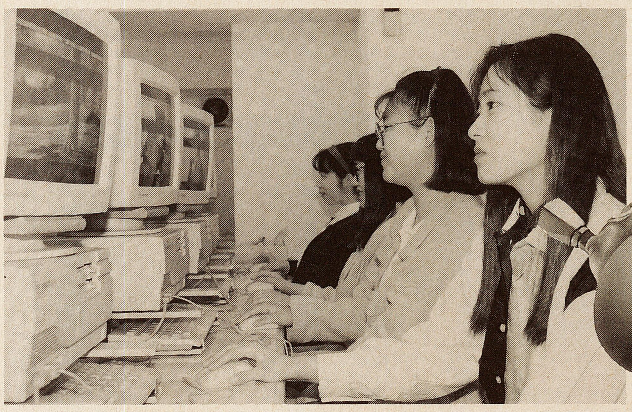
第2回も開催!
要項は続報を待て

●主催／株式会社メディアワークス　●協賛／株式会社バンダイ　ビクターエンタテインメント株式会社　イラスト／中野豪

ゲームデザイナー養成

特別5月生願書受付中

授業開始日は5月21日から
募集人員は各科とも若干名



そろそろキミも創る人になって、
ハマッている人を
おもしろがらせてみないか？

この特別5月生は、入学手続が遅れた人
新聞奨学制度を利用する人など時間的に
入学時期がずれてしまう人を
救済するために行います



■新鮮なストーリー構成！　今様のキャラクター！
美しい画面を創る背景画！自然な動きの動画描写！

いま蓄積された アニメーション技術が ゲーム制作に生きる！



■修業年限2年・定員80名・願書締切り5月17日

'94年度特別5月生願書受付中！ コンピューターゲーム科

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・産経 各新聞社奨学制度あり（学費全額免除、返済なし、給与12.0万円）。学院見学随時可（TELにて要予約）。JR水道橋駅西口徒歩１分。

特別5月生 各科願書受付中！

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3−4−9 ☎03(5276)1511㈹

入学案内書 住所・氏名・年令・電話番号・志望学科を明記、250円分の切手同封、上記住所へ。


かっとびメイルの
大冒険!?
「ぽっぷるメイル」はとっても遊びやすいサイドビューのアクションRPG。個性あふれる変な奴らが、かわいく元気に跳ねまわる、とっても楽しいゲームなのだ。でも、単なるウケ狙いのおちゃらけゲームとは百味は違うぞっ。散りばめられたイベントとギャグを楽しんでいるうち、背景にある大きなストーリーが浮かび上がってくるのだ。かわいらしさとギャグとシリアスが一つに溶けあってできあがっている、それが「ぽっぷるメイル」の世界なのだ！
スーパーファミコンだけのオリジナル・ストーリーで！
もーいやっ
「ぽっぷるメイル」がスーパーファミコンで新しい冒険に出発するよっ！
お腹すいて動けな……
あ！リンゴなら……
オリジナル・キャラ人気沸騰！コミック連載開始！
小説・単行本化決定！
メディアワークスより続々出るよっ！
6月10日発売予定！
8,800円
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
ぽっぷるメイル
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
ぽっぷるメイルは日本ファルコムの商標です。
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13

'95年度生募集中

「とんでも発想」学院だ。

当たり前じゃ、ツマラナイ。面白くなければ、学校ではない。
この春開校のアミューズメントメディア総合学院は、そんな発想の新スクール。
とにかく徹底的にエンターテイメント主義。
制作現場直結のネットワークで、"とんでも発想"のアミューズメント・クリエイターを養成します。
さあ、現場で学んで、ニューメディアのプロへ。こんな学校、いままでなかった。



千葉麗子
「Non Stop! One Way Love」
デビューシングル Now On Sale
〈PONY CANYON〉
パソコン画面:3D CG「Virtual Drug」より

学院説明会開催
7月23日東京
7月28日仙台
7月28日広島
7月29日福島
7月29日福岡
詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

次代のムーブは、君たちが創る!

コンピュータゲーム・クリエイター科
(2年制) 定員:100名
【デザイン、シナリオ、プログラム、サウンド】
現役の一流ゲームクリエイターが実践的かつ総合的に指導。次代のプロフェッショナルを育成。

CG・アニメーション科
(2年制) 定員:100名
【コンピュータアニメ、キャラクターデザイン、CGデザイン】
最新のテクノロジーを指導し、3Dの立体アニメなどを実習。新映像時代のスペシャリストを養成。

声優タレント科
(2年制) 定員:100名
現役トップクラスの声優を講師に迎え、基礎から実戦的なテクニックまで総合的に指導。デビューオーディションまでバックアップします。

マルチメディア時代の夢工房。



東京・恵比寿本校舎
JR山手線恵比寿駅・地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩約5分　東急東横線代官山駅より徒歩約3分

フジサンケイグループ
株式会社**ポニーキャニオン**がサポートします。

アミューズメントメディア総合学院

学院案内無料進呈
●申込方法:官製ハガキに 1.住所 2.氏名 3.年齢 4.学校 5.学年 6.電話番号 7.志望学科を明記の上、下記の宛先までお申し込み下さい。
●あて先:〒150東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 アミューズメントメディア総合学院　電撃王　A-⑤係

特別奨学生制度、産経新聞奨学生制度有り、

入学についてのご相談はお電話で。 **03-5721-4151** (担当:大槻)

第4期　最終締切迫る!!

新人声優

募集オーディション

【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日平成6年5月31日
(当日消印有効)
【オーディション　7月開催予定】

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します。

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人制授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳〜28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、80円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。

アミューズメントメディア総合学院提携
HSP 原宿声優プロデュース・オフィス
電撃王　A-⑤係
〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13　TEL.03-5721-9409



I·O DATA

Sound

MIDI（FM）サウンド　PCMサウンド

BGMと効果音の完全同時再生できるのはサウンドブラスターだけ!!

SB16対応ベストセラーソフト続々登場。



BLASTER™

■ゲーム系ソフト PCM／MIDI（FM）サウンドサポート

●イマジニア（株）
シムシティ オリジナル for Windows
シムファーム
シムシティ2000※
●エレクトロニック・アーツ・ビクター（株）
ウルティマ・アンダー・ワールド
シャドーキャスター※
シンジケード※
ストライクコマンダー※
●シエラオンラインジャパン（株）
おかしなマザーグース（CD-ROM）
キングス・クエストVI
スレーター・アンド・チャーリー・ゴー・キャンピング
ペッパーズ・アンド・ベンチャーズ・イン・タイム
ザ・タカー・オブ・アモン・ラ（CD-ROM）
エコ・クエスト（CD-ROM）
スペース・クエストIV
ホイル・クラシック・カード・ゲームズ
オーブン・モア・インクレティブル・マシーン
●ビクターエンタテイメント（株）
フラッシュバック
●ビング（株）
ストロングホールド
ヴェイル・オブ・ダークネス※
アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII※

■マルチメディア系ソフト PCMサウンドサポート

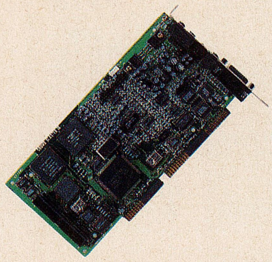
●（株）インタープログ
Living Books（CD-ROM）
●東芝EMI
GADGET（CD-ROM）
●（株）シナジー幾何学
L-Zone（CD-ROM）
●日本IBM（株）
Yellow Brick Road（CD-ROM）

■ミュージック系ソフト PCM／MIDI（FM）サウンドサポート

●インターネット
Singer Song Writer for Windows
●エクセルソフト（株）
Mr.Drumstix Music Studio
Kids Karaoke
（株）ガイナックス
口数の多いウインドウズ

■その他の系ソフト PCM／MIDI（FM）サウンドサポート

●（株）インタープログ
キッドピクス for Windows V2.1J
●エクセルソフト（株）
CURTAIN CALL
●（株）クエスト
銀河英雄伝説 スクリーンセーバー※
●日本ワードパーフェクト
WordPerfect PRESENTATIONS V2.0J
※は対応予定ソフトです。



SB16/DV

標準価格 23,800円

オートゲインコントロール
（AGC）機能マイクロフォン添付

for 98

SB16/98

標準価格 24,800円

オートゲインコントロール
（AGC）機能マイクロフォン添付

for DOS/V

アイ・オーはWINDOWS™ WORLD EXPO/Tokyo に出展いたします。■6月15日（水）～17日（金）■幕張メッセ ブースNo.618

アイ・オーは今 — Memory & Multimedia.
株式会社 アイ・オー・データ機器

本社 〒920 石川県金沢市桜田町24街区1 TEL.0762-60-3355 FAX.0762-60-3350
東京営業所 〒101 東京都千代田区神田東松下町17番地 もとみやビル7F TEL.03-3254-0381 FAX.03-3254-9609
大阪営業所 〒564 大阪府吹田市豊津町2-11 第2喜巳ビル5F TEL.06-821-7070 FAX.06-821-9090

●新製品に関するお問い合わせは新製品案内窓口まで
本社／TEL（0762）60-1024
東京／TEL（03）5256-1024
大阪／TEL（06）368-1010
TEL受付時間：祝・祭日を除く月～金曜日
午前9:30～12:00 午後1:00～5:00

業界初！　推定販売本数がわかる！

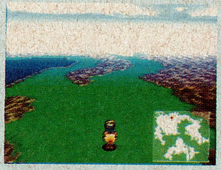
DENGEKI SUPER HIT CHART

スーパーファミコン・トップ10

1 ファイナルファンタジーVI
4月2日発売　スクウェア　RPG　¥11,400

初　17,075p　最高1位　登場1回

予想通りの大ヒット！　前回トップの『ダービースタリオンII』の約4.5倍のポイントをわずか2日で稼ぎだした。この調子なら約250万本と言われる販売数も楽にクリアできそう。大御所の強さをみせつけられた感じだ。



順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント	最高	登場
1	ファイナルファンタジーVI	4月2日発売	スクウェア	RPG	¥11,400	初	17,075p	最高1位	登場1回
2	Jリーグスーパーサッカー	3月18日発売	ハドソン	SPT	¥9,500	初	5,965p	最高2位	登場1回
3	テレビアニメ スラムダンク 四強激突	3月26日発売	バンダイ	SPT	¥9,800	初	2,850p	最高3位	登場1回
4	真・女神転生II	3月18日発売	アトラス	RPG	¥9,990	初	2,296p	最高4位	登場1回
5	実況パワフルプロ野球'94	3月11日発売	コナミ	SPT	¥9,000	初	2,074p	最高5位	登場1回
6	スーパーロボット大戦EX	3月25日発売	バンプレスト	SLG	¥9,800	初	2,041p	最高6位	登場1回
7	スーパーメトロイド	3月19日発売	任天堂	ACT	¥9,800	初	1,693p	最高7位	登場1回
8	スーパーファミスタ3	3月4日発売	ナムコ	SPT	¥8,800	2位↓	1,606p	最高2位	登場2回
9	す～ぱ～ぷよぷよ	'93年12月発売	バンプレスト	PZL	¥8,200	初	1,180p	最高5位	登場2回
10	ダービースタリオンII	2月18日発売	アスキー	SLG	¥12,800	2位↓	1,013p	最高2位	登場2回

ファミコン・トップ10

1 ファイナルファンタジーI・II
2月26日発売　スクウェア　RPG　¥6,800

1位→　499p　最高1位　登場2回

細々ながらもポイントを稼ぎ、トップをキープ。しかしこれがSFC版『VI』人気のあおりかというと、決してそんなことはなく、ほかに有力な新作がないから売れたという感じ。ポイントも499と低い。



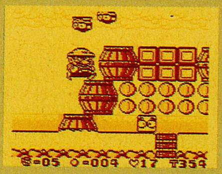
順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント	最高	登場
1	ファイナルファンタジーI・II	2月26日発売	スクウェア	RPG	¥6,800	1位→	499p	最高1位	登場2回
2	ワリオの森	2月19日発売	任天堂	ACT	¥4,900	↑3位	193p	最高2位	登場2回
3	ゼルダの伝説1	2月19日発売	任天堂	RPG	¥4,900	2位↓	167p	最高2位	登場2回
4	星のカービィ　夢の泉の物語	'93年3月発売	任天堂	ACT	¥6,500	↑5位	84p	最高4位	登場2回
5	ロックマン6	'93年11月発売	カプコン	ACT	¥7,800	4位↓	62p	最高4位	登場2回
6	スーパーマリオUSA	'92年9月発売	任天堂	ACT	¥4,900	↑8位	48p	最高6位	登場2回
7	テトリスフラッシュ	'93年9月発売	任天堂	PZL	¥5,900	6位↓	48p	最高6位	登場2回
8	ヨッシーのクッキー	'92年11月発売	任天堂	PZL	¥4,900	↑9位	34p	最高8位	登場2回
9	ドラゴンボールZ外伝	'93年8月発売	バンダイ	ACT	¥7,800	↑10位	25p	最高9位	登場2回
10	ファミスタ'94	'93年12月発売	ナムコ	SPT	¥3,900	7位↓	22p	最高7位	登場1回

ゲームボーイ・トップ10

1 スーパーマリオランド3　ワリオランド
1月21日発売　任天堂　ACT　¥3,900（込）

1位→　1,084p　最高1位　登場2回

またまたトップ！　しかし、ポイントは前回よりも600ほどダウンしている。とはいえ、次回のランキングは、集計期間にゴールデンウィーク期がかかるため、再びポイントを伸ばすかも!?　マリオ（ワリオ）パワーおそるべし。



順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント	最高	登場
1	スーパーマリオランド3　ワリオランド	1月21日発売	任天堂	ACT	¥3,900（込）	1位→	1,084p	最高1位	登場2回
2	クレヨンしんちゃん3	3月26日発売	バンダイ	ACT	¥3,500（込）	初	686p	最高2位	登場1回
3	ONI IV　鬼神の血族	3月11日発売	バンプレスト	RPG	¥3,900（込）	初	538p	最高3位	登場1回
4	スーパー桃太郎電鉄II	2月18日発売	ハドソン	ETC	¥4,500（込）	2位↓	405p	最高2位	登場2回
5	剣勇伝説YAIBA	3月25日発売	バンプレスト	ACT	¥3,980（込）	初	388p	最高5位	登場1回
6	カービィのピンボール	'93年11月発売	任天堂	TBL	¥2,900（込）	3位↓	375p	最高3位	登場2回
7	南国少年パプワくん～ガンマ団の野望～	3月25日発売	エニックス	ETC	¥3,900（込）	初	220p	最高7位	登場1回
8	Jリーグ ウイニングゴール	4月2日発売	EAビクター	SPT	¥5,980（込）	初	167p	最高8位	登場1回
9	クレヨンしんちゃん2	'93年10月発売	バンダイ	ACT	¥3,500（込）	7位↓	122p	最高7位	登場2回
10	ウェルカム　なかよしパーク	3月3日発売	バンダイ	ACT	¥3,800（込）	8位↓	119p	最高8位	登場2回

イラスト／佐々木晃　

3月7日▶4月3日

実売数に近い数字の掲載で、早くも業界から大反響のこのチャート。今月も徹底的なデータ分析で、ダイナミックにゲーム市場を斬ってみたい!! 折しも市場は『ファイナルファンタジーVI』の発売で大賑わい。ビッグタイトルの登場でマーケット全体にどう影響がでたのか？ 今月も敏腕ゲームアナライザー、この人（➡）の分析結果をお送りしよう。



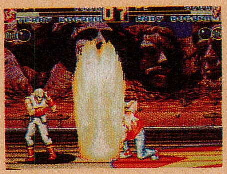
このページで扱うランキングのうち、コンシューマーゲームに関しては、全国約500の小売店の売り上げデータをもとに、編集部が独自の方法でポイント集計した結果です。表示されているポイントは、ハード、ソフトともに同一条件で集計されており、ポイントの大小は実際の販売数にほぼ比例しています。またコンシューマーゲーム総合売り上げベスト15では、各ソフトの推定販売数も表示してあります。
【略号】SFC…スーパーファミコン FC…ファミコン GB…ゲームボーイ PC…PCエンジン MD…メガドライブ PC98…PC9801 FM-T…FM-TOWNS X68K…X68000

PCエンジン・トップ10

1 餓狼伝説2 (CD)
3月12日発売 ハドソン ACT ¥6,900

初 694p 最高1位 登場1回

待望の『餓狼2』PCエンジン版。別売のアーケードカードによって実現された、その名のとおり、アーケードゲーム並のクオリティが話題を呼んでいる。ただし、『エメドラ』『ザナドゥ』ほどの勢いは感じられない。



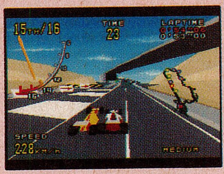
順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント	最高	登場
2	モンスターメーカー (CD)	3月30日発売	NECアベニュー	RPG	¥7,800	初	639p	最高2位	登場1回
3	プリンセス・ミネルバ (CD)	3月25日発売	リバーヒルソフト	RPG	¥7,800	初	281p	最高3位	登場1回
4	龍虎の拳 (CD)	3月26日発売	ハドソン	ACT	¥6,900	初	221p	最高4位	登場1回
5	風の伝説ザナドゥ (CD)	2月18日発売	日本ファルコム	RPG	¥7,800	1位↓	213p	最高1位	登場2回
6	CALIII・完結篇 (CD)	3月25日発売	NECアベニュー	AVG	¥7,800	初	191p	最高6位	登場1回
7	フレイCD～サーク外伝～ (CD)	3月30日発売	マイクロキャビン	RPG	¥6,800	初	164p	最高7位	登場1回
8	エメラルドドラゴン (CD)	1月29日発売	NECホームエレクトロニクス	RPG	¥7,800	2位↓	159p	最高2位	登場2回
9	フォーメーションサッカー on Jリーグ	1月15日発売	ヒューマン	SPT	¥9,600	6位↓	154p	最高6位	登場2回
10	ボンバーマン'94	'93年12月発売	ハドソン	ACT	¥6,800	3位↓	119p	最高3位	登場2回

メガドライブ・トップ10

1 V.R.（バーチャレーシング）
3月18日発売 セガ SPT ¥9,800

初 1,805p 最高1位 登場1回

カスタムチップを内蔵し、オリジナルのアーケード版並のクオリティを実現。家庭用レースゲームシーンに新風を吹き込んだ。ポイントも1,805と高くメガドライブでは久々のビッグヒットに。このままロングセラーになりそう。



順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント	最高	登場
2	ベア・ナックルIII	3月18日発売	セガ	ACT	¥7,800	初	551p	最高2位	登場1回
3	ドラゴンボールZ 武勇烈伝	4月1日発売	バンダイ	ACT	¥8,800	初	489p	最高3位	登場1回
4	ゲームのかんづめVol.2 (CD)	3月18日発売	セガ	ETC	¥3,980	初	275p	最高4位	登場1回
5	ゲームのかんづめVol.1 (CD)	3月18日発売	セガ	ETC	¥3,980	初	247p	最高5位	登場1回
6	ファンタシースター復刻版	4月2日発売	セガ	RPG	¥4,800	初	194p	最高6位	登場1回
7	バンパイアキラー	3月18日発売	コナミ	ACT	¥7,800	初	179p	最高7位	登場1回
8	ぽっぷるメイル (CD)	4月1日発売	セガ	RPG	¥7,800	初	173p	最高8位	登場1回
9	モンスターワールドIV	4月1日発売	セガ	RPG	¥8,800	初	137p	最高9位	登場1回
10	AX-101 (CD)	3月25日発売	セガ	STG	¥7,800	初	126p	最高10位	登場1回

ネオジオ・トップ5

1 龍虎の拳2
3月18日発売 SNK ACT ¥29,800

初 最高1位 登場1回

数こそ少ないが、リリースされるどのソフトも確実にヒットするネオジオ。この新作『龍虎の拳2』も出足は絶好調。次回もトップキープか？

順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	最高	登場
2	餓狼伝説スペシャル	'93年12月発売	SNK	ACT	¥28,000	1位↓	最高1位	登場4回
3	NAM-1975	'91年7月発売	SNK	ACT	¥13,800	初	最高3位	登場1回
4	クロスソード	'91年10月発売	ADK	ACT	¥21,800	初	最高4位	登場1回
5	龍虎の拳	'92年12月発売	SNK	ACT	¥28,000	3位↓	最高3位	登場4回

●各ランキングの集計方法について●

コンシューマーゲーム各機種別売り上げチャート（P88～89）
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ…全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。
ネオジオ…メッセサンオー、ソフマップの売り上げデータを独自に集計。

コンシューマーゲーム総合売り上げベスト15（P90）
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブの5機種について、全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。推定販売数も表示。

パソコンゲーム総合売り上げベスト10（P91）
メッセサンオー、J&P、(株)コム、ソフマップのデータを集計。数字は各ソフトの市場占有率（シェア）。

アーケードゲーム（テーブル型・大型匡体）ベスト10（P91）
『ゲームマシン』誌のランキングを掲載。数字は同誌の評価。

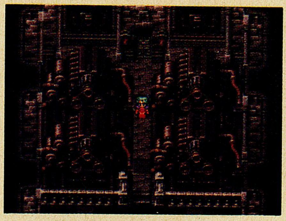
コンシューマーゲーム総合売り上げベスト15

1 初 ファイナルファンタジーVI

SFC　4月2日発売　スクウェア　RPG　￥11,400

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
939,000本 17,075p	移植 **シリーズ** キャラ	最高1位 登場1回

推定実売数、939,000本という数字をわずか2日間で叩きだした。さすがは日本を代表するRPGだけのことはある。不安材料としては、余剰出荷で在庫がダブつくことだけだが、果たしてどうだろうか？



↑グラフィックの美しさは天下一品。演出が豊富なのもこのゲームの特徴だ。

2 初 Jリーグスーパーサッカー

SFC　3月18日発売　ハドソン　SPT　￥9,500

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
328,000本 5,965p	移植 シリーズ キャラ	最高2位 登場1回

Jリーグ開幕に合わせたリリースが効を奏して、大物『FFVI』発売前の買い控え時期にもかかわらずヒットを飛ばしている。ナムコの『プライムゴール』とともにSFCサッカーゲームの定番となりそう。



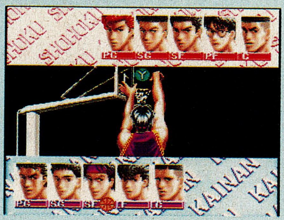
↑ハドソンというブランドの持つ安心感も、ヒットの一因となっているはず。

3 初 テレビアニメ スラムダンク 四強激突

SFC　3月26日発売　バンダイ　SPT　￥9,800

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
157,000本 2,850p	移植 シリーズ **キャラ**	最高3位 登場1回

人気アニメを題材にしたスポーツアクション。初登場3位という成績は、バンダイのキャラクターゲームにしては悪い気もするが、『FFVI』と発売が近かったのが敗因なのかもしれない。



↑好きな人は飛び付くが知らない人はちょっと…。キャラゲーパターンの王道だ。

順位	前回	タイトル	推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
4	初	真・女神転生II SFC　3月18日発売　アトラス　RPG　￥9,990	126,000本 2,296p	移植 **シリーズ** キャラ	最高4位 登場1回
5	初	実況パワフルプロ野球'94 SFC　3月11日発売　コナミ　SPT　￥9,000	114,000本 2,074p	移植 シリーズ キャラ	最高5位 登場1回
6	初	スーパーロボット大戦EX SFC　3月25日発売　バンプレスト　SLG　￥9,800	112,000本 2,041p	移植 **シリーズ** キャラ	最高6位 登場1回
7	初	V.R.（バーチャレーシング） MD　3月18日発売　セガ　SPT　￥9,800	99,000本 1,805p	**移植** シリーズ キャラ	最高7位 登場1回
8	初	スーパーメトロイド SFC　3月19日発売　任天堂　ACT　￥9,800	93,000本 1,693p	**移植** シリーズ キャラ	最高8位 登場1回
9	2位↓	スーパーファミスタ3 SFC　3月4日発売　ナムコ　SPT　￥8,800	88,000本 1,606p	移植 **シリーズ** キャラ	最高2位 登場2回
10	7位↓	す～ぱ～ぷよぷよ SFC　'93年12月発売　バンプレスト　PZL　￥8,200	65,000本 1,180p	**移植** シリーズ キャラ	最高7位 登場2回
11	3位↓	スーパーマリオランド3　ワリオランド GB　1月21日発売　任天堂　ACT　￥3,900（込）	60,000本 1,084p	移植 **シリーズ** キャラ	最高3位 登場2回
12	1位↓	ダービースタリオンII SFC　2月18日発売　アスキー　SLG　￥12,800	56,000本 1,013p	**移植** シリーズ キャラ	最高1位 登場2回
13	初	ロックマンズサッカー SFC　3月25日発売　カプコン　SPT　￥9,000	48,000本 876p	移植 シリーズ **キャラ**	最高13位 登場1回
14	初	スペースインベーダー　ザ・オリジナルゲーム SFC　3月25日発売　タイトー　STG　￥4,980	48,000本 870p	**移植** シリーズ キャラ	最高14位 登場1回
15	初	剣勇伝説YAIBA SFC　3月25日発売　バンプレスト　A・RPG　￥9,800	42,000本 760p	移植 シリーズ **キャラ**	最高15位 登場1回

パソコンゲーム総合売り上げベスト10

1	1位 →	三國志Ⅳ PC98VM、DOS/V　2月26日発売　光栄　SLG　¥14,800(CD付きは¥17,200)	12.8%	最高1位 登場2回
2	初	英雄伝説Ⅲ　もうひとつの英雄たちの物語～白き魔女～ PC98VM　3月18日発売　日本ファルコム　RPG　¥12,800	10.7%	最高2位 登場1回
3	2位 ↓	ドラゴンナイト4 PC98VM、X68K　2月25日発売　エ・ル・フ　SLG　¥8,800	10.2%	最高2位 登場2回
4	初	VIPER-V10 PC98VX　3月11日発売　ソニア　AVG　¥7,800	7.3%	最高4位 登場1回
5	初	スチーム・ハーツ PC98VM　3月11日発売　戯画　STG　¥9,800	6.8%	最高5位 登場1回
6	初	スレイヤーズ PC98VX　3月25日発売　バンプレスト　RPG　¥9,900	3.5%	最高6位 登場1回
7	初	ジオグラフ・シール X68K　3月12日発売　エグザクト　ACT　¥9,800	3.4%	最高7位 登場1回
8	8位 →	悦楽の学園 PC98VM　2月25日発売　シーズウェア　AVG　¥7,800	2.9%	最高8位 登場2回
9	9位 →	ランスⅣ　教団の遺産 PC98VM（HD専用）、FM-T　'93年12月発売　アリスソフト　RPG　¥8,500	2.5%	最高2位 登場4回
10	7位 ↓	河原崎家の一族 PC98VM、FM-T、X68K　'93年12月発売　シルキーズ　AVG　¥7,800	2.3%	最高2位 登場4回

アーケード テーブル型 売り上げベスト10

1	1位 →	バーチャファイター Virtua Fighter	セガ	9.08 最高1位 登場3回
2	初	スーパーストリートファイターⅡ・エックス Super Street Fighter Ⅱ Turbo	カプコン	8.82 最高2位 登場1回
3	2位 ↓	龍虎の拳2 Art of Fighting 2	SNK	7.20 最高2位 登場2回
4	初	ファイターズヒストリー・ダイナマイト Fighters History Dynamite	データイースト	6.60 最高4位 登場1回
5	初	レイフォース Ray force	タイトー	6.58 最高5位 登場1回
6	5位 ↓	ぷよぷよ Puyo Puyo	コンパイル／セガ	6.52 最高5位 登場5回
7	初	ライトブリンガー Light Bringer	タイトー	6.50 最高7位 登場1回
8	3位 ↓	雷電Ⅱ Raiden Ⅱ	セイブ／日本システム	6.24 最高2位 登場3回
9	7位 ↓	スラムダンク Run & Gun	コナミ	6.13 最高4位 登場4回
10	↑	スーパーリアル麻雀PⅣ Super Real Mahjong PⅣ	セタ／サミー	6.00 最高10位 登場1回

アーケード 大型匡体 売り上げベスト10

1	1位 →	リッジレーサー Ridge Racer	ナムコ	8.89 最高1位 登場5回
2	2位 →	バーチャファイター Virtua Fighter	セガ	8.00 最高2位 登場4回
3	初	ジュラシックパーク Jurrassic Park	セガ	7.69 最高3位 登場1回
4	3位 ↓	ファイナルラップR（スタンダード） Final Rap R (Standard)	セガ	7.14 最高3位 登場2回
5	4位 ↓	それいけ！ココロジー Soreike Kokorogy 2	セガ	7.08 最高4位 登場3回
6	初	アンダーファイアー Under Fire	タイトー	7.00 最高6位 登場1回
7	5位 ↓	アウトランナーズ Out Runners	セガ	6.63 最高4位 登場5回
8	6位 ↓	サイバースレッド Cyber Sled	ナムコ	6.24 最高2位 登場6回
9	↑	早押しクイズ王座決定戦 Speed King-king of quiz	ジャレコ	6.18 最高7位 登場5回
10	10位 →	リーサルエンフォーサーズ Lethal Enforcers	コナミ	6.05 最高7位 登場5回

パソコン読者人気・トップ10

1 同級生 SLG
PC98VM、FM-T、X68K　エ・ル・フ　¥8,800

↑ 3位
9.0%
最高1位
登場5回

常に読者人気の上位にランキングされる名作。Hゲーでありながらもしっかりとしたシステムを持つ点が人気の理由だろう。いまでは大人気のイラストレーター竹井正樹氏が、初めてアダルトゲームを手掛けた作品でもある。



2	プリンセスメーカー2 SLG PC98VM　ガイナックス　¥14,800	1位 ↓	7.7%	最高1位 登場5回
3	三國志III SLG PC98VM、FM-T、X68K、DOS/V、Mac　光栄　¥14,800	2位 ↓	6.5%	最高2位 登場5回
4	三國志IV SLG PC98VM、DOS/V　光栄　¥14,800(CD付きは¥17,200	初	4.3%	最高4位 登場1回
5	ソード・ワールドPC RPG PC98VM　T&Eソフト　¥9,800	↑ 6位	3.6%	最高4位 登場5回
6	信長の野望・覇王伝 SLG PC98VM、FM-T、X68K、DOS/V、Mac　光栄　¥12,800	5位 ↓	3.2%	最高5位 登場5回
7	ぷよぷよ PZL PC98VM　コンパイル　¥7,800	↑ 10位	3.1%	最高5位 登場5回
8	A.IV.A列車で行こうIV SLG PC98VX、FM-T　アートディンク　¥7,800	↑ 9位	2.7%	最高8位 登場2回
9	ドラゴンナイト4 SLG PC98VM、X68K　エ・ル・フ　¥8,800	初	2.4%	最高9位 登場1回
10	エメラルドドラゴン RPG PC98VM、MSX2、PC88SR、FM-T、X68K　バショウハウス/グローディア　¥8,800~11,800	4位 ↓	2.3%	最高4位 登場4回

スーパーファミコン読者人気・トップ10

1 ファイナルファンタジーV
スクウェア　RPG　¥9,800

↑ 2位
21.6%
最高1位
登場5回

世間では新作『VI』が大人気だが、この読者人気チャートの集計は発売前だったため、まだ人気は反映されていない。次回『VI』がトップにくれば、シリーズの前作、最新作とで人気のトップを渡り歩くことになるわけだ。



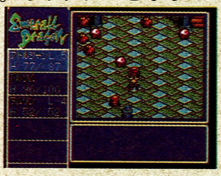
2	ファイアーエムブレム　紋章の謎 任天堂　S・RPG　¥9,800	初	12.2%	最高2位 登場1回
3	ロマンシング　サ・ガ2 スクウェア　RPG　¥9,900	1位 ↓	9.1%	最高1位 登場2回
4	ドラゴンクエストV　天空の花嫁 エニックス　RPG　¥9,800	↑ 5位	6.1%	最高2位 登場4回
5	伝説のオウガバトル クエスト　S・RPG　¥9,980	↑	5.3%	最高5位 登場2回
6	ファイナルファンタジーIV スクウェア　RPG　¥9,800	初	5.1%	最高6位 登場1回
7	す〜ぱ〜ぷよぷよ バンプレスト　PZL　¥8,200	4位 ↓	5.0%	最高4位 登場2回
8	真・女神転生 アトラス　RPG　¥9,800	↑	4.7%	最高5位 登場2回
9	ストリートファイターIIターボ カプコン　ACT　¥9,980	↑	3.5%	最高3位 登場3回
10	いただきストリート2 エニックス　ETC　¥9,800	初	2.2%	最高10位 登場1回

PCエンジン読者人気・トップ10

1 エメラルドドラゴン
NECホームエレクトロニクス　RPG　¥7,800

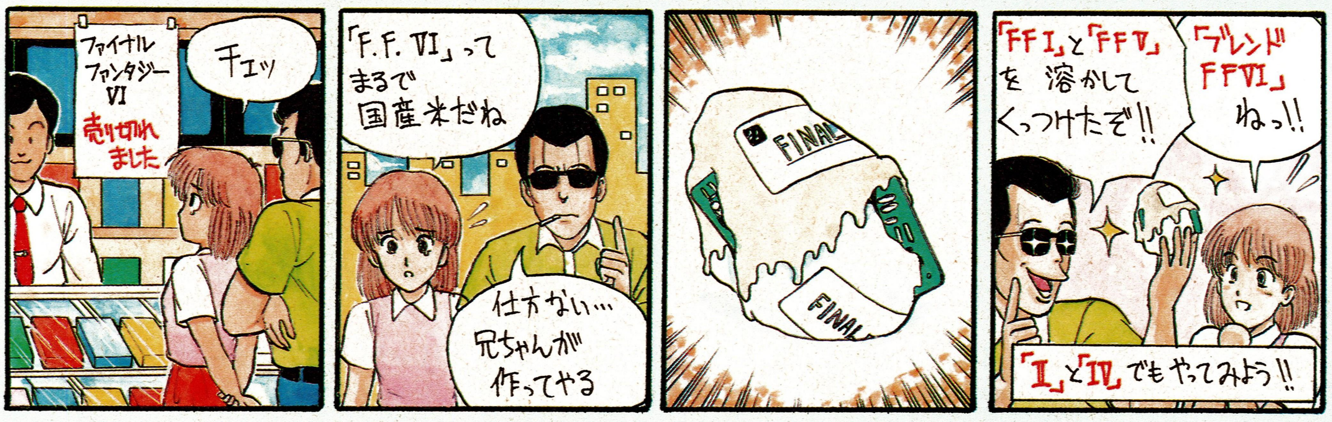
初
13.8%
最高1位
登場1回

売り上げチャートでも8位にランキングされ、いまだに人気が衰えない。オリジナルとなったパソコン版から数えると、もう何年になるのだろう。これだけ長期間人気を持続できるソフトには、めったにお目にかかれないのでは。



2	天外魔境II　卍MARU ハドソン　RPG　¥7,800	1位 ↓	11.6%	最高1位 登場5回
3	イースIV　The Dawn of Ys ハドソン　RPG　¥7,800	3位 →	11.1%	最高3位 登場2回
4	イースI・II ハドソン　RPG　¥7,800	2位 ↓	10.6%	最高2位 登場5回
5	スナッチャー コナミ　AVG　¥7,800	↑	6.8%	最高5位 登場3回
6	卒業〜グラデュエーション〜 NECアベニュー　SLG　¥7,800	4位 ↓	6.1%	最高2位 登場4回
7	風の伝説ザナドゥ ハドソン　RPG　¥7,800	初	4.8%	最高7位 登場1回
8	ラングリッサー〜光輝の末裔〜 メサイヤ　SLG　¥7,800	5位 ↓	4.4%	最高3位 登場2回
9	悪魔城ドラキュラX コナミ　ACT　¥7,800	↑	3.2%	最高5位 登場2回
10	銀河お嬢様伝説ユナ ハドソン　ETC　¥6,800	初	1.3%	最高10位 登場1回

今月のおやくそく

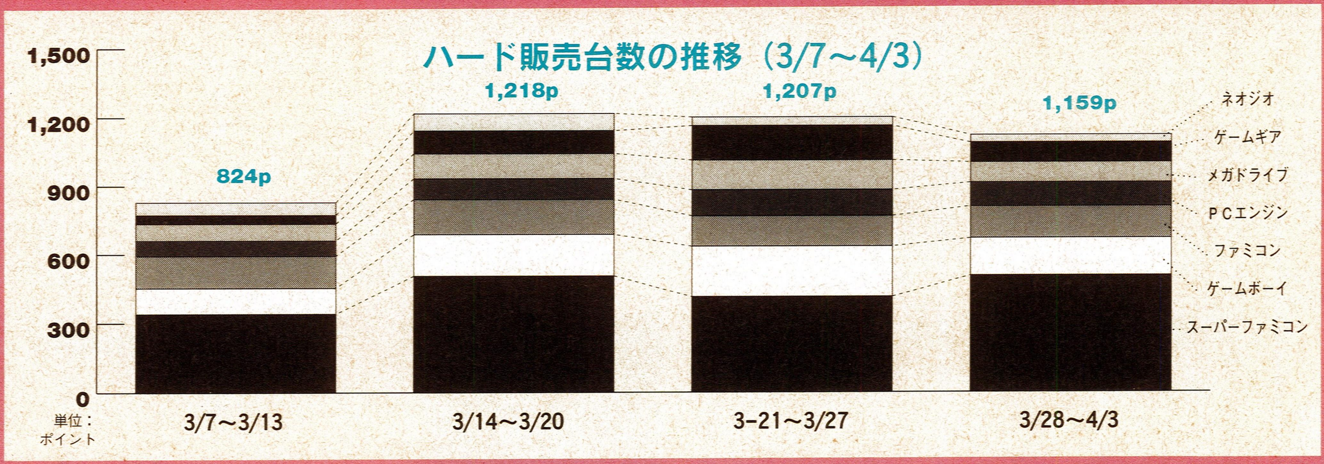


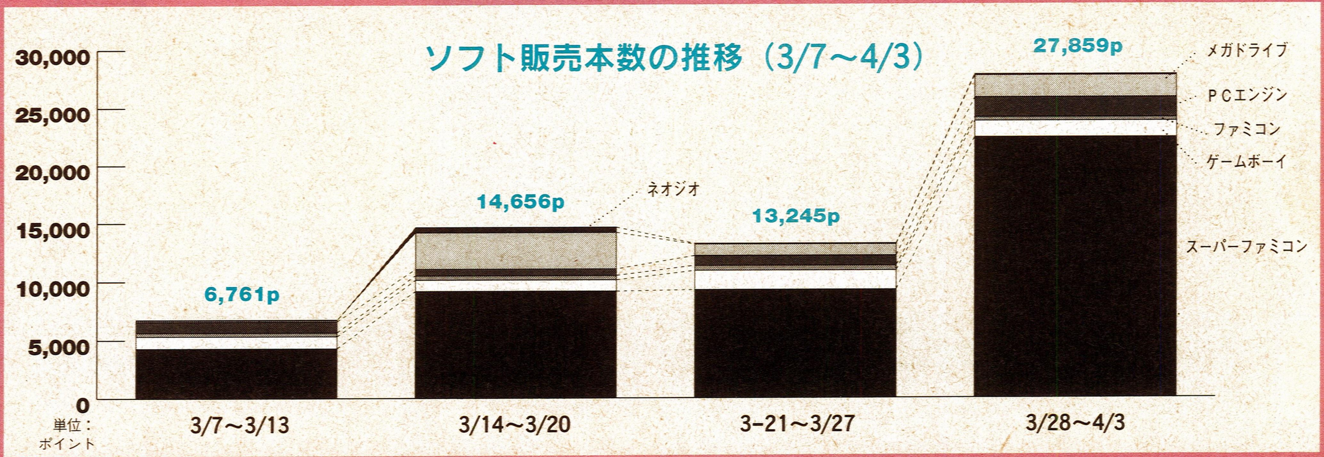
コミック／林 正之

Chart Watching

今月のお題目

『ＦＦⅥ』１本で全体の売り上げも倍増！

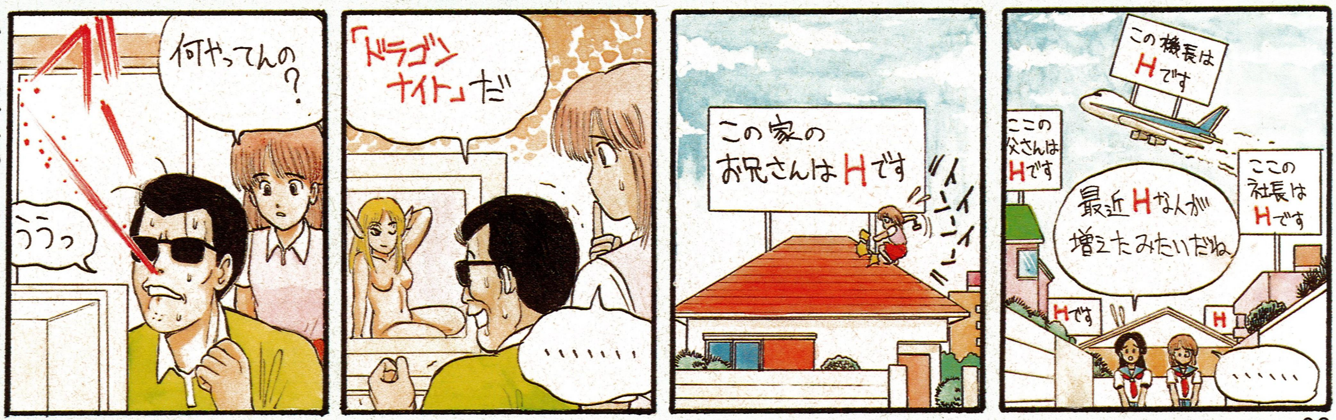




３月前半は全体的に低迷していた市場だが、中旬からやや回復ぎみとなり、４月初旬には『ファイナルファンタジーⅥ』の発売で驚異的な伸びをみせている。また、今回からこのグラフにカウントすることになったネオジオもシェア的には小さいながらも、第２週目に『龍虎の拳２』の発売で勢いをつけたことにも注目したい。ハードのほうも同時期にシェアを伸ばしている。

ところで３月後半にソフトのリリースが集中するのは、なぜだかご存じだろうか？　これはほとんどの企業の決算が３月末に行なわれるため。つまりその年度内の実績を伸ばそうとしたり、経理上の帳尻を合わせようとして、無理矢理３月中にリリースをするケースが多いということなのだ。今回総合１位に輝いた『ファイナルファンタジーⅥ』も、当初は年度内（つまり３月いっぱい）に発売される予定だったようだ。どうして４月にずれこんだのかはさだかではないが、大物であるほど経営戦略的な動きに左右されがちであるということは覚えておいてもいいだろう。春休み商戦と言われているが、実はこうした理由でソフトが多く出るだけだったりして…。

ふたたびおやくそく



コミック／林 正之

今月のスーパーファミコン

『ＦＦⅥ』が圧倒的ポイントを獲得

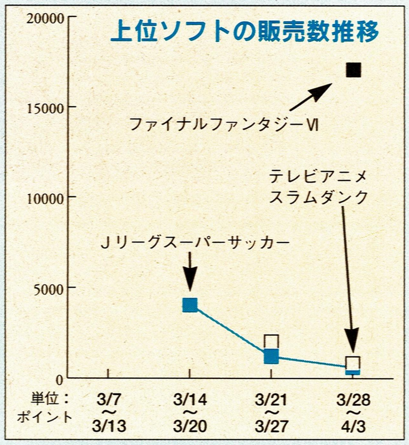
なんといっても今回は『ＦＦⅥ』の話題に尽きる。右のグラフを見てもらえばわかるとおり、『ＦＦⅥ』はわずか１週間のランキングにもかかわらず（厳密には２日間）、２位、３位のソフトを遥か下に見下ろす位置まで登りつめている。『Ｊリーグスーパーサッカー』や『テレビアニメ　スラムダンク』も悪い出足ではないのだが、まったく及ばないといった感じだ。ちなみに『ＦＦⅥ』発売週のコンシューマーゲーム全体に対するシェアは、64％（３人中２人が購入）。スーパーファミコンソフトの中では75％（４人中３人が購入）にまで達した。まさにこの週の市場を牛耳った感のある『ＦＦⅥ』。次回のポイント動向にも注目だ。



⬆向かうところ敵なし状態の『ファイナルファンタジーⅥ』。



⬆『Ｊリーグ～』もタイムリーなリリースでヒットを飛ばしたが…。



今月のファミコン

依然、低迷続くファミコン市場

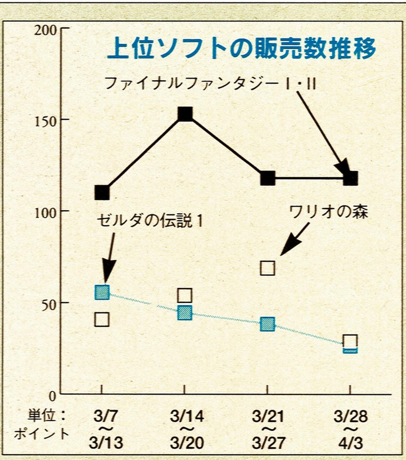
前回はソフトが売れないぶん、ハードの売り上げで健闘していたファミコン市場。今回はハード・ソフトともに低迷したままの横ばい状態となった。４週間の動向を見てみると、１位の『ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ』でさえ、ポイントは150程度（ＳＦＣの『ＦＦⅥ』は17,075！）。２位、３位のソフトに至っては、50前後という数字になっている。『Ⅵ』人気のあおりでファミコンの『Ⅰ・Ⅱ』も売れるのでは…、という希望的観測もあったが、結果はご覧のとおり。『Ⅵ』発売週には逆に大きくポイントが減少してしまった。なにか強力な新作ソフトが登場しないかぎり、ファミコンチャートはさびしい状況が続きそうだ。



⬆『Ⅵ』人気にあやかることもできず、ポイントダウン…。



⬆こんなときこそ任天堂ソフトに頑張ってもらいたいのだが。

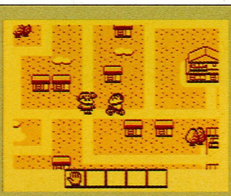


今月のゲームボーイ

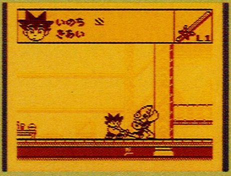
『クレヨンしんちゃん』が急上昇！

前回は『スーパーマリオランド３』が総合３位にランキングされて、ゲームボーイの根強さをまざまざと見せつけられたが、今回はさすがに勢いもダウン。トップの座も新作の『クレヨンしんちゃん３』に明け渡そうとしている。

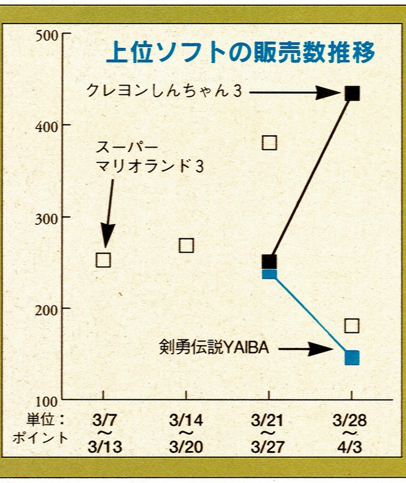
この『クレヨンしんちゃん３』、『ＦＦⅥ』発売週に多くのソフトが軒並みポイントを失うなか、『ＦＦ』どこ吹く風よとばかりにポイントを上げているところがすごい。次回は携帯用ゲームソフトの売れるゴールデンウィーク期のチャートとなるが、この『しんちゃん』はますますポイントを伸ばしてきそう。また定番という意味では『スーパーマリオランド３』もポイントを稼いで復活しそうだ。



⬆３作目を迎えたが『しんちゃん』のパワーは依然として健在。



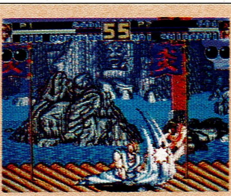
⬆人気キャラという意味では、この『YAIBA』の存在も見逃せない。



今月のＰＣエンジン

瞬発力では『モンスターメーカー』がトップ

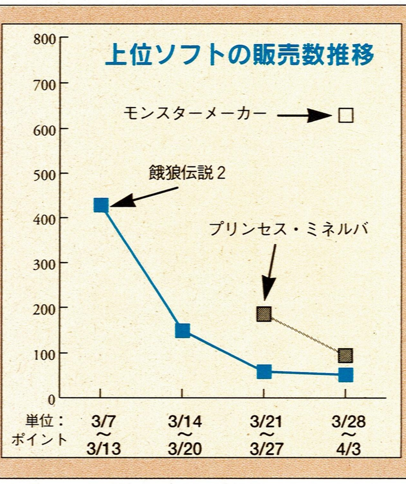
月間の機種別トップは『餓狼伝説２』だったが、これは４週分の集計枠をフルに利用してのランキング。発売週に獲得したポイントでは『モンスターメーカー』のほうがはるかに上だ。しかもこれが４人中３人が『ＦＦⅥ』を購入した第４週目であることを考えると、『モンスター～』の人気はダテではない。また『ＦＦⅥ』発売週には、他機種のソフト販売数シェアは軒並スーパーファミコンに吸収されてダウンしたが、ＰＣエンジンだけはほぼ横ばい状態となった。これもひとえに『モンスター～』の健闘の賜物だろう。次回のチャートまでポイントを維持できるか？　その推移に注目してみたい。



⬆アーケードカードによるクオリティの高さが売りの『餓狼伝説２』。



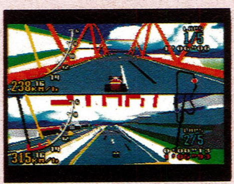
⬆瞬発力ではトップレベルの『モンスターメーカー』。

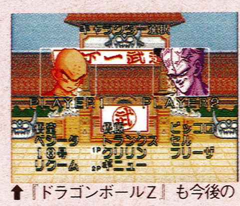


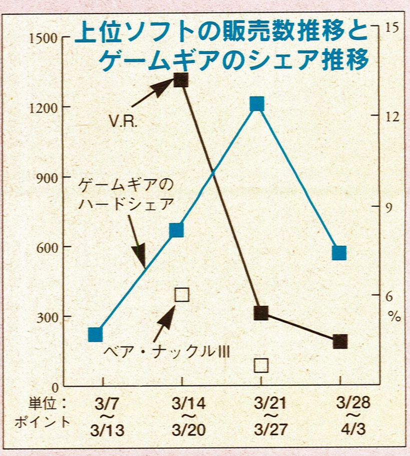
今月のメガドライブ

ヒットソフトに恵まれた１か月

前回は低迷していたメガドライブ勢だが、今回は『V.R.(バーチャレーシング)』、『ベア・ナックルIII』のヒットにより、勢いに乗っている。『V.R.』は総合チャートでも７位に食い込んでいるし、ハードの販売数シェアも３月中旬から増加傾向にある。全体的なシェアでは苦戦しているメガドライブだが、ヒット作にさえ恵まれればこれだけ勢いづくということを今回証明してくれた。シェアといえばメガドラの弟分、ゲームギアのハードシェア推移も今回注目したいポイント。春休みに入った第３週目に大きく伸びている。ゲームボーイのハードもこの時期伸びており、休みに入ってレジャー用の需要が高まったと考えられる。


⬆カスタムチップを搭載してポリゴン世界を再現した『V.R.』。


⬆『ドラゴンボールZ』も今後の伸びが期待される１本。



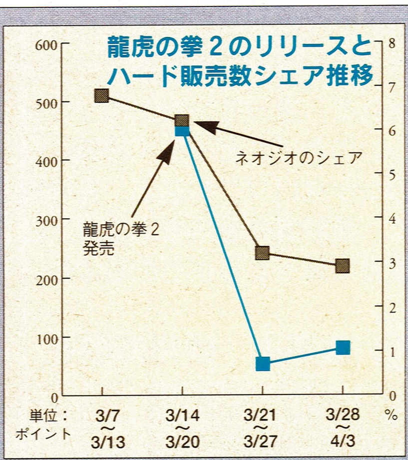
今月のネオジオ

新作『龍虎の拳２』発売で勢いづく

リリース本数の極端に少ないネオジオに新作が登場。ニューソフト『龍虎の拳２』のリリースで、今回のネオジオ勢は一気に賑わいを見せた。このソフトが発売になった第２週目、ネオジオのソフト販売数シェアは普段の１％未満から3.1％に急上昇。ハードの販売数シェアも６％を越える数字を達成した。新作が少ないだけに、ユーザーには出れば飛びつくという気持ちが働くのだろうが、１本３万円近いソフトにポンと飛びついてしまうのがネオジオファンの熱いところ。しかし最近では、こうしたマニアックな層以外にもユーザーを広げているので、ネオジオはますます目の離せない存在になってきたといえる。


⬆出せば当たるネオジオの新作。『龍虎の拳２』も目下大人気だ。


⬆前回トップの『餓狼伝説スペシャル』。今後も地道に売れそう。



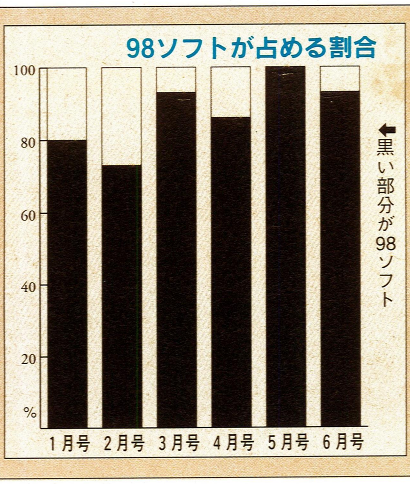
今月のパソコン

ファン待望の『英雄伝説III』発売

トップは前回に引き続き『三國志IV』が獲得。２位にはわずかの差で『英雄伝説III』が入ってきた。ＲＰＧファンから根強い支持を受けるこのシリーズ。今回の『III』は約２年ぶりのリリースで、しかも12月の発売予定が３か月延びたという事情もあり、発売と同時に多くのユーザーが飛びついた。このほかでは６位にX68000オリジナルソフト『ジオグラフ・シール』がランキングしたのに注目。ご存じのとおり、パソコンゲーム界は98用ソフトの全盛（右グラフ参照。過去６号のランキングソフトについてのデータ）。数少ないリリースのX68000ソフトにして６位ランキングというのは、快挙と言うべきだろう。


⬆トップは前回から引き続き『三國志IV』が獲得。やはり強い！


⬆待ちに待った『英雄伝説III』は２位。次回トップを狙えるか？



今月のアーケード

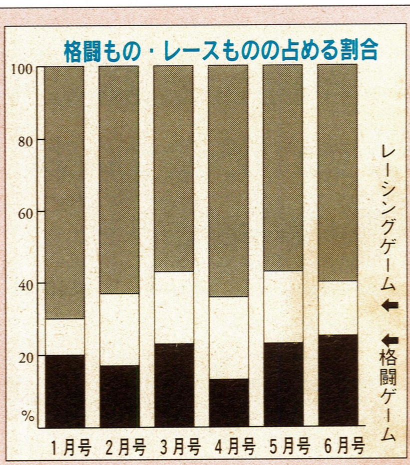
格闘・レースの２大ソフトがトップ

テーブル型、大型匡体ともにトップは前回と同じ。『バーチャファイター』『リッジレーサー』という、格闘ものレースものを代表する２タイトルが１位を制している。どちらもポリゴン使用というのも、最近のアーケードゲーム界を象徴していて面白い。このほかで注目したいのは久々にシューティングゲームの新作『レイフォース』がランキングされたこと。シューティング人気がいまひとつなご時世だけに、今後も人気を維持できるか見守りたいところだ。

さて、今号も格闘・レースもののランキング中で占める割合をまとめてみた。今回の両ジャンルのシェアは約４割。この傾向は当分続きそうだ。


⬆テーブルで１位、大型で２位の『バーチャファイター』。


⬆格闘ものにまたまた新作。『スーパーストII・エックス』。

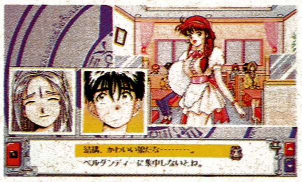


DENGEKI

ゲームソフトお買い得情報!!

どんなソフトでも発売日直後は高値がつくもの。でも月日が経つと、あるものは破格の値段になっていたりするものだ。気になってはいたけれど、迷っていたあのソフト、欲しいのだけれどイマイチ踏ん切りのつかないソフトなど、各種揃えて、最新実売価格を大紹介。この機会に買ってしまうのもよし。

PC9801 ああっ女神さまっ

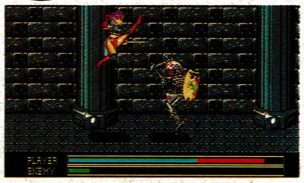


発売元：パンプレスト
メディア：FD（VX以降）
発売日：'93年3月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	8,450円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	8,900円

PC9801 ソードダンサー

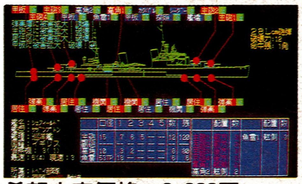


発売元：TGL
メディア：FD（VX以降）
発売日：'92年3月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	6,500円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	6,800円

PC9801 激闘！　欧州海戦史

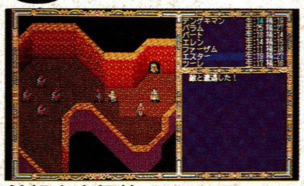


発売元：ジェネラルサポート
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年12月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	6,090円
メッセサンオー	6,600円
スタンバイVer.1	5,980円

PC9801 ソード・ワールドPC



発売元：T&Eソフト
メディア：FD（VM以降）
発売日：'92年11月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	6,880円
メッセサンオー	6,580円
スタンバイVer.1	6,800円

PC9801 レジオナルパワーIII



発売元：コスモスコンピューター
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年12月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	8,380円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	8,900円

PC9801 フロンティアユニバース



発売元：ビー・ピー・エス
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年12月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	9,600円
メッセサンオー	8,800円
スタンバイVer.1	8,900円

PC9801 NOVA

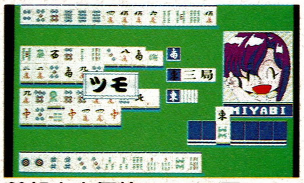


発売元：キャッツプロ
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年5月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ1号店	5,370円
メッセサンオー	4,450円
スタンバイVer.1	5,400円

PC9801 あにまーじゃんV3



発売元：ソニア
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年2月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ1号店	5,500円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	6,100円

PC9801 VG　ヴァリアブル・ジオ



発売元：戯画
メディア：FD（VM以降）
発売日：'93年5月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ1号店	5,720円
メッセサンオー	5,720円
スタンバイVer.1	6,100円

TOWNS アイ・オブ・ザ・ビホルダーII



発売元：アローマイクロテックス
メディア：CD-ROM
発売日：'93年11月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	8,800円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	8,800円

TOWNS エルフィッシュ・ライト



発売元：富士通
メディア：CD-ROM
発売日：'93年11月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ1号店	5,990円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.1	5,800円

TOWNS 3×3EYES ～三只眼變成～



発売元：日本クリエイト
メディア：CD-ROM
発売日：'93年1月

希望小売価格：14,800円

ソフマップ1号店	9,290円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	9,800円

SFC ファイアーエムブレム　紋章の謎



発売元：任天堂
発売日：'94年1月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	5,999円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.4	5,980円

SFC 鋼鉄の騎士2　砂漠のロンメル軍団

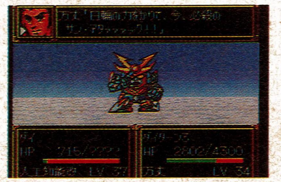


発売元：アスミック
発売日：'94年1月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ3号店	7,979円
メッセサンオー	7,200円
スタンバイVer.4	8,980円

SFC 第三次スーパーロボット大戦



発売元：バンプレスト
発売日：'93年7月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,979円
メッセサンオー	6,900円
スタンバイVer.4	6,980円

SFC 魔神転生



発売元：アトラス
発売日：'94年1月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,279円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.4	6,480円

SFC ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

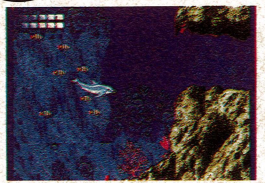


発売元：エニックス
発売日：'93年12月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	4,780円
スタンバイVer.4	4,980円

MD エコー・ザ・ドルフィン



発売元：セガ
メディア：ROM
発売日：'93年7月

希望小売価格：6,800円

ソフマップ3号店	1,979円
メッセサンオー	2,400円
スタンバイVer.4	1,980円

MD シャイニングフォースⅡ　古えの封印



発売元：セガ
メディア：ROM
発売日：'93年10月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	2,979円
メッセサンオー	2,980円
スタンバイVer.4	2,980円

MD ラングリッサー



発売元：メサイヤ
メディア：ROM
発売日：'91年4月

希望小売価格：7,300円

ソフマップ3号店	4,980円
メッセサンオー	5,600円
スタンバイVer.4	

MD ナイトトラップ

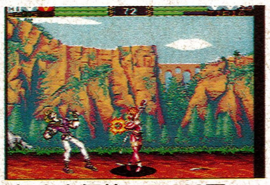


発売元：セガ
メディア：CD-ROM
発売日：'93年11月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	4,980円
スタンバイVer.4	5,780円

PCエンジン フラッシュハイダース

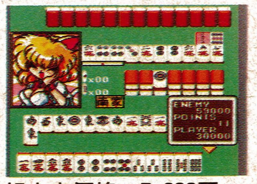


発売元：ライトスタッフ
メディア：SCD
発売日：'93年12月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	5,880円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.4	5,480円

PCエンジン 雀偵物語3



発売元：アトラス
メディア：SCD
発売日：'93年4月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	5,680円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	5,680円

今月の総評

パソコンゲームの値段は比較的堅調に推移しているが、これは出荷本数の絶対量が少ないため値崩れしにくいというパソコンゲーム特有の特徴が現れた形だ。発売以来1年程たつ『VG』など、現在でも高値で安定しているソフトが多い。もちろん不人気ソフトは結構値下がりするぞ。家庭用マシンのほうでは、メガドライブのSLG作品『ラングリッサー』が結構安定した値段であるのが目立つ。発売以来3年も経過、『Ⅱ』が夏にも発売されるが、いまだ値崩れしていない点は特筆に値する。良質の作品であることと、あまり大量に生産されなかったことが要因か。

全体的に、値下がりするソフトに共通していえることは、需要より供給が勝っているということ。とくに家庭用ゲーム機の大作ソフトのなどは、大量に生産されているので、流通に在庫がだぶついたりして、値崩れすることがよくある。いますぐプレイしたいというのでなければ、しばらく待った方が吉だろう。例えば、『F・E』や『DQⅠ・Ⅱ』(『FFⅥ』もそうかな？）などは、まだまだ値崩れする可能性が高い。

調査協力店

ソフマップ1号店	☎03(3258)3155
ソフマップ3号店	☎03(3253)9590
メッセサンオー	☎03(3255)3451
スタンバイVer.1	☎06(641)2225
スタンバイVer.4	☎06(634)1175

※実売価格4月4日現在のものです。またとくに表記のないものの価格は、すべて税別価格です。

NIHON CREATE

Be Excited!

ザザン　アイズ
3×3 EYES
～三只眼變成～
(さんじやんへんじょう)



PC-9801
■NEC PC-9801VM以降
EPSON PC-286、386、486シリーズ
●要640KB●ハイレゾモード除く●VM2/4は16色ボード必要●要バスマウス●純正FM音源ボード対応●MIDI音源(GM規格)対応●ハードディスク・インストール可(580KB以上要確保)●8階調液晶ディスプレイ対応●OVA(VHS)付
価格**14,800**円(税別)

FM-TOWNS
■富士通 FM-TOWNS
●マーティ動作可●要2MB●要マウス(TOWNSパッド対応) ●モデルCXのみ高速モード未対応
●OVA(VHS)付
価格**14,800**円(税別)

(3×3 EYES FM-TOWNS版をご購入のお客様へ)
FM-TOWNSIICXで、PCM出力にノイズが載ってしまい、音声が聞き取りにくくなってしまうという症状が確認されました。大変申し訳ありませんが、該当の機種をお持ちの方は、すぐにご連絡ください。当方にその症状を改善するための「同期ディスク」を用意致しましたので、取り急ぎお送りさせて頂いております。また、上記以外の機種でFM-TOWNSII以前の機種の場合、メモリウエイトを外して動作させると、同様の症状があらわれる場合がありますのでご注意ください。なお、ユーザー登録をされていない場合、サポートできない場合がありますので、ユーザーはがきは必ずお送りください。

NCU-NET※ ▶Nihon Create Users NET
アクセス番号 ▶0729-96-2625 単回線
運営時間 ▶24時間 随時メンテナンスあり

通信制御手順
●シフトJIS ●300～9600bps自動判別 ●MNP5、CCITTV. 42/V. 42bis
●XMODEM各種、YMODEM、YMODEM-g、Quick-VAN
●全二重N81XN ●ゲストID:GUEST ●ゲストパスワード:なし

※ゲームに関する最新情報の提供をNCU-netにて行なっております。ぜひ一度アクセスしてみて下さい。

No Copy
このマークは不法コピー禁止マークです

(アルバイトスタッフ募集中 アルバイトスタッフを募集しております。(プログラム、グラフィックetc)履歴書と作品を当社宛にお送り下さい。折り返しご連絡致します。)

■通信販売 送料無料 住所、氏名、電話番号、商品名、機種名、ディスクの種類(5"、3.5"、CD-ROM)を明記し、消費税を加算の上現金書留又は、郵便振替(大阪0-325688)でお申込み下さい。
「通販特典として特製マウスパッドプレゼント!!」

CREATE 日本クリエイト株式会社
〒581 大阪府八尾市桜ケ丘3丁目119番地 加島ビル TEL.0729-90-2525



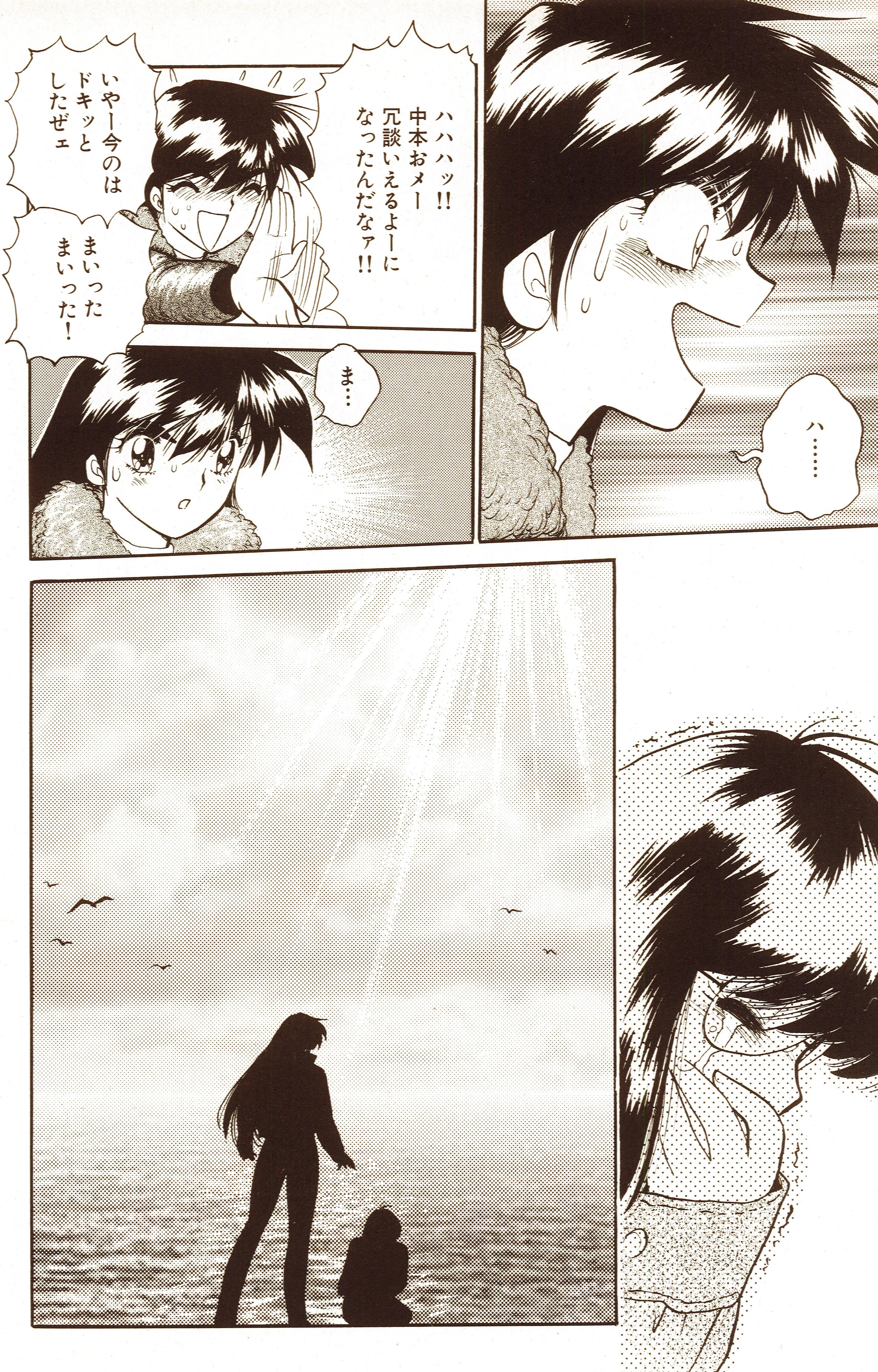
次号「後編」を待つべし!

※『卒業～グラデュエーション～』は114Pよりはじまります

◆電撃王7月号につづく◆



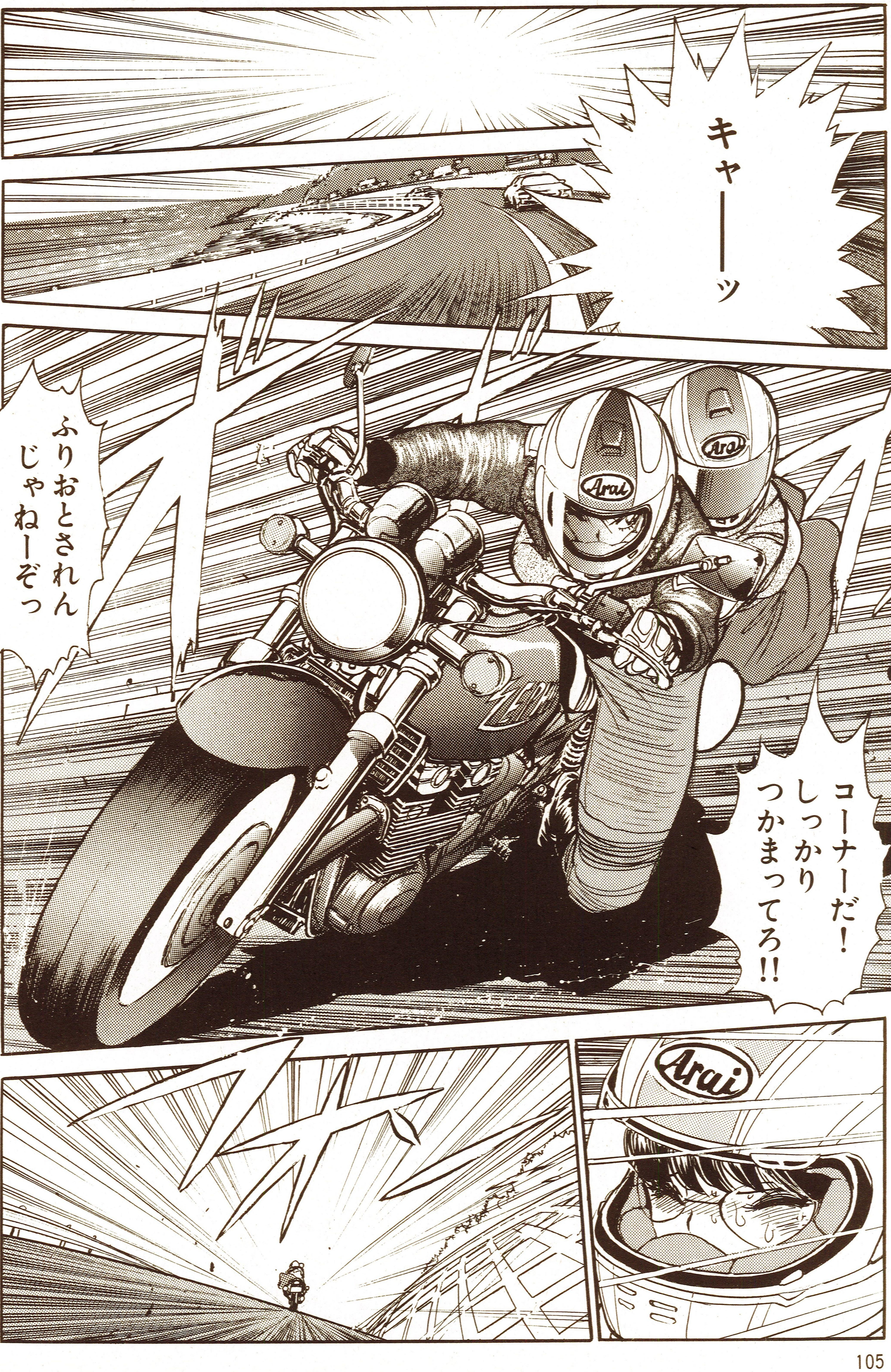
桜井くん
はい
田村くん
はい
中本くん
……
中本くん？
…は休みかな？
ドドドド
センセ センセ!!
は!?
ボソボソ


ハハハッ!!
中本おメー
冗談いえるよーに
なったんだなァ!!
いやー今のは
ドキッと
したぜェ
まいった
まいった!
ハ……
ま…


転校することに
なっちゃった……

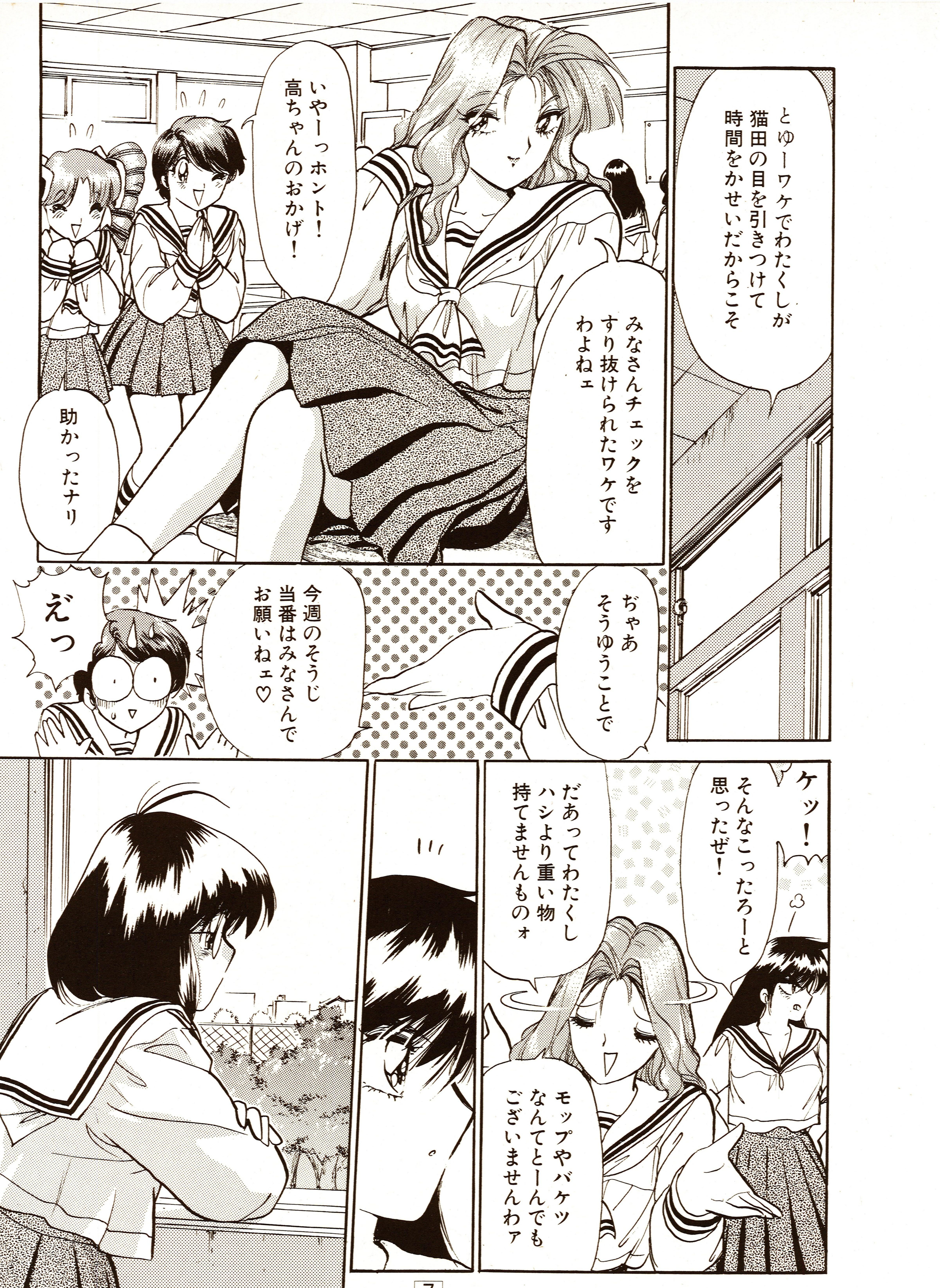

中本おメー……
何かいーてーことでも
あんじゃねーのか？
どうしたってんだよ
こないだから！
…新井さん
もう…学校で
タバコすったり
ヨソの学校の
子とケンカ
したり
しないで…
もし…退学にでも
なったら……
もう…思い出が
つくれなくなっちゃうのよ……
わたしね……
急に…家の都合で

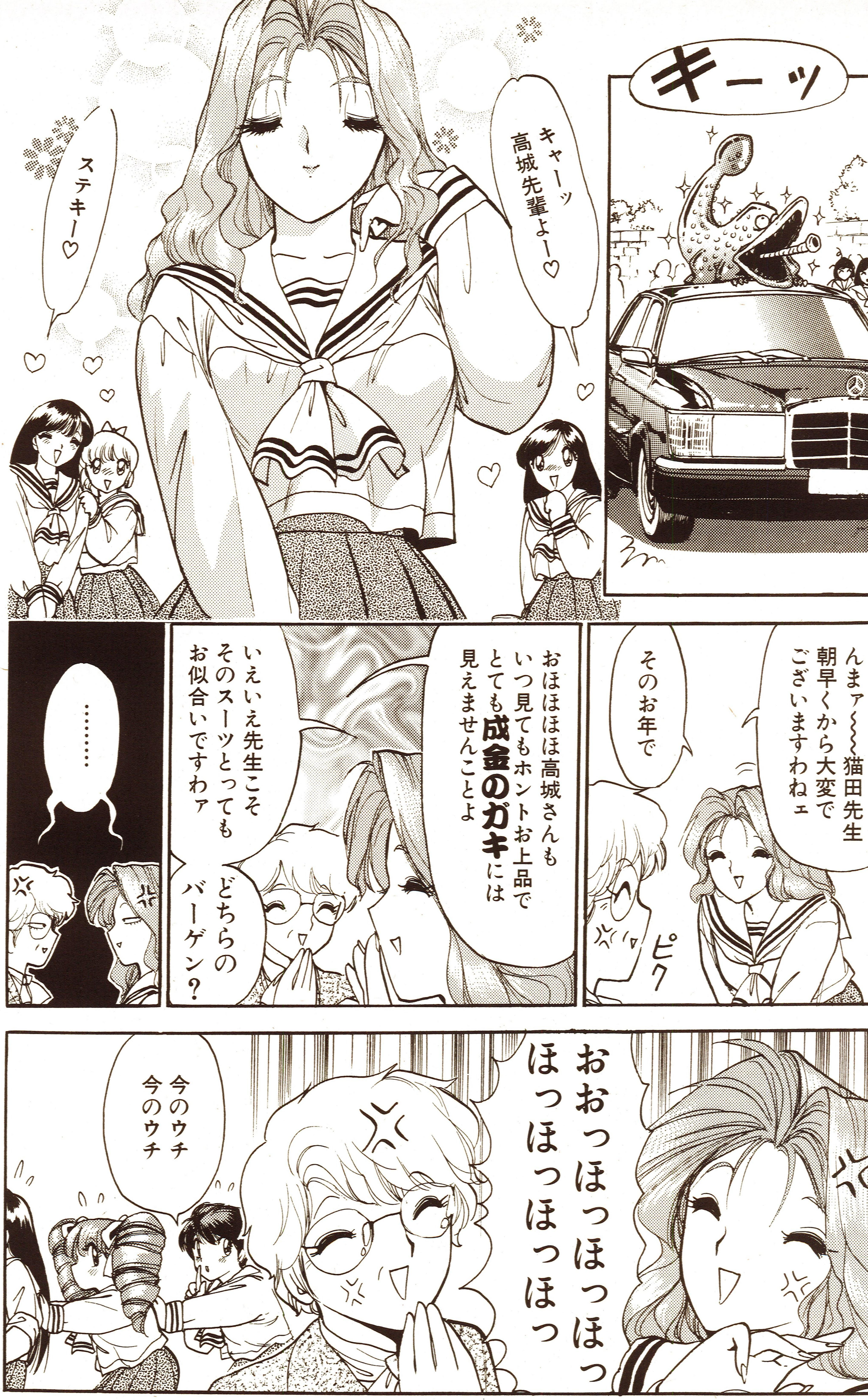

ジー
ゴットン
ほらよ
ゴ
ゴン
おおおおいおい!
ドンくせーなったく!!
ザァァァ…
あー……
まだ胸がドキドキしてる……
へへっ♡
あれでも初心者向けに走ったつもりだぜ


キャ――ッ
ふりおとされんじゃねーぞっ
コーナーだ!しっかりつかまってろ!!


…やっぱりいけないわ
タバコなんか持ってきちゃあ
わたし…
新井さんのことがすごく心配なの……
……
ど
どうしたんだよ 今日は!
元気ねーじゃねーか!
いつもねーっつやねーけど
……
あら…
それってオートバイの雑誌ね?
あ?
ああ
わたし…
生まれてこのかたオートバイって乗ったことないわ…
……あそ
乗ってる時って…どんな感じなの?


キーンコーン
コーン
モゾ…
ビクッ
はい
な…なんだ
おメー中本かあ……
ビックリさせんなよォ
となり…
すわっていい？
あ？
あ…ああ
……？


とゆーワケでわたくしが猫田の目を引きつけて時間をかせいだからこそ
みなさんチェックをすり抜けられたワケですわよねェ
いやーっホント！高ちゃんのおかげ！
助かったナリ
ぢゃあそうゆうことで
今週のそうじ当番はみなさんでお願いねェ♡
えっ
ケッ！
そんなこったろーと思ったぜ！
だあってわたくしハシより重い物持てませんものォ
モップやバケツなんてとーんでもございませんわァ


キーッ
キャーッ
高城先輩よー♡
ステキー♡
んまァ〜〜〜猫田先生
朝早くから大変で
ございますわねェ
ピク
そのお年で
おほほほ高城さんも
いつ見てもホントお上品で
とても**成金のガキ**には
見えませんことよ
いえいえ先生こそ
そのスーツとっても
お似合いですわァ
どちらの
バーゲン?
………
おおっほっほっほっ
ほっほっほっほっほっ
今のウチ
今のウチ



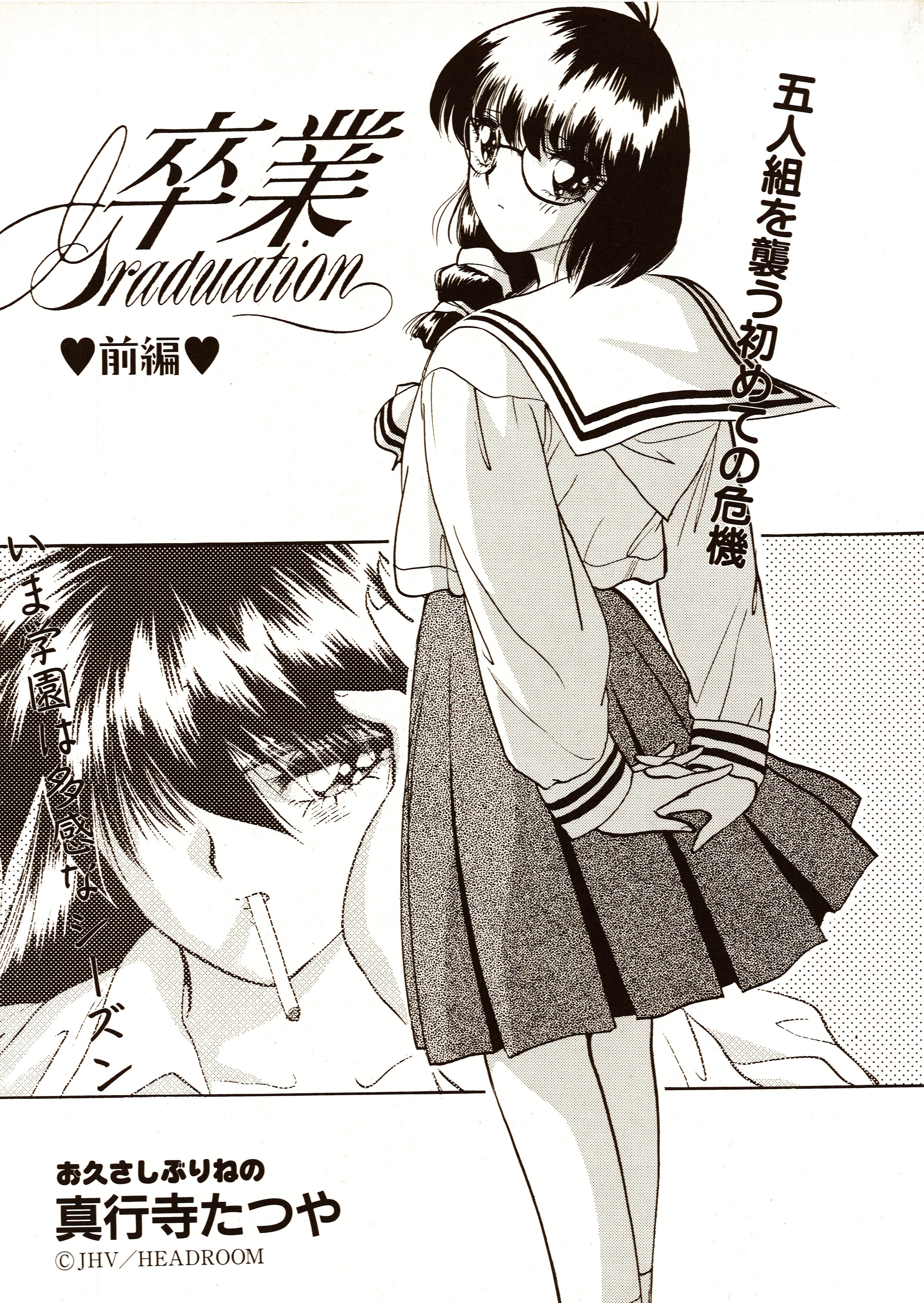
…チッ！
あーっ
猫田先生！
スカートの後ろ
破けてますウ!!
早く!!
えっ
どっ
どこどこ!?
先生おはよう
ございます
まー中本サン
おはよー
いつもキチンとした
身なりで結構よォ
……


ワリィな
まみ公
ぶぎゅ
今度おごって
やっからよ♡
あ〜〜〜ん
聖美ちゃん
ひ〜どぉい〜〜〜〜〜っ
お待ちな
さいっ
うわっ
おはよう
新井サン
さっ！
持ち物を
お見せなさい！



ジャン
ジャン
だーっなんてこった！
どどどどど
今日は校門指導の日だっつーに！
あっセンセーおはよーございます
ま
あ
す
ドップラー現象
わーっ待っちくりーっ
あなた！スカート丈が5・46センチ短かすぎ！
帰って直してきなさい！
なんですか！このワンセツな雑誌は！
没収です！
げえ〜〜猫田が校門チェックやってる〜〜
マジィ〜〜〜!?


カッ
カッ
まったく
あの先生には
ほとほと
あきれました
例の5人組を
正しく指導する
どころか
野放図にしてる
一方じゃありませんか!
ガラ
かくなるうえは
この私が
じきじきにやるより
仕方ありませんわねっ
おはよー


卒業
Graduation
♥前編♥
五人組を襲う初めての危機
いま学園は多感なシーズン
お久しぶりねの
真行寺たつや
©JHV／HEADROOM

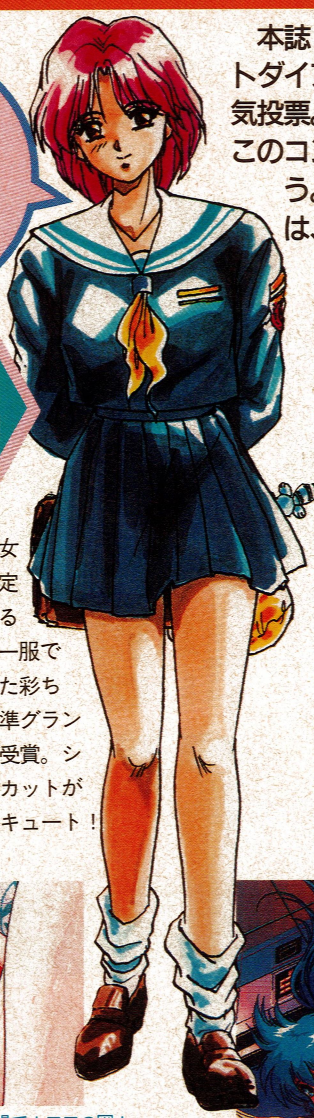
ミンク・電撃王特製・トリプルプレゼント!!

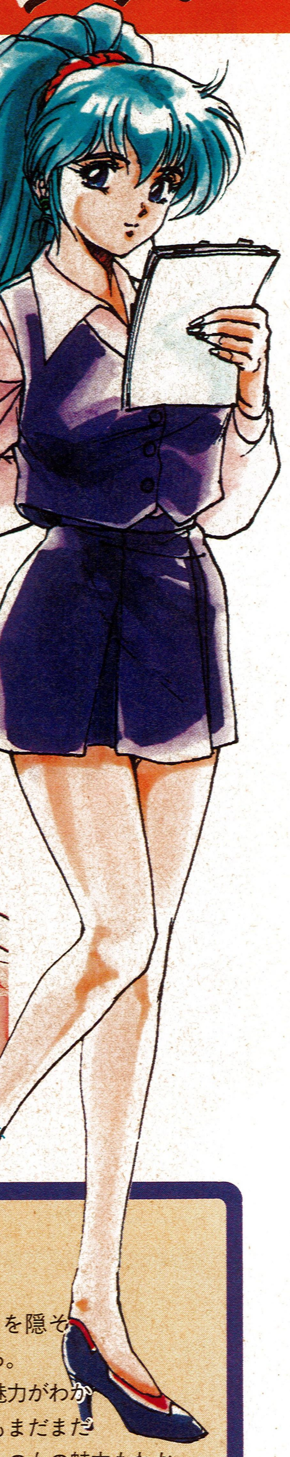
ツーショットダイアリー エクセレントGALコンテスト 結果発表！

本誌４月号で募集した『ツーショットダイアリー』の登場キャラによる人気投票。応募総数1500通以上を集めたこのコンテストの集計結果を発表しよう。キミが投票した女の子の結果は、どうだったかな。

私に投票ありがとうございます。今度は、ゲームのなかで、会いましょうネ♥

私のようなものがグランプリに選ばれるなんて……。応援ありがとうございました。



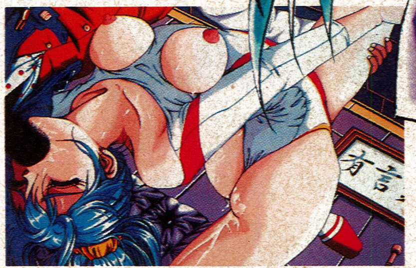


準グランプリ 中村彩ちゃん

美少女永遠の定番であるセーラー服で登場した彩ちゃんが準グランプリを受賞。ショートカットがベリーキュート！

グランプリ 岡結子ちゃん

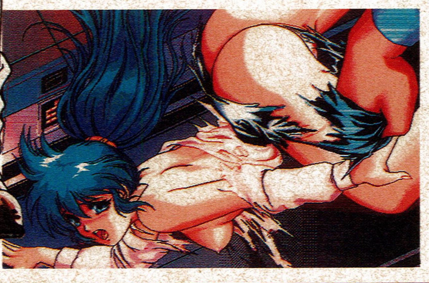
仕事で悩んでいるポニーテールの女の子。このシチュエーションが、読者のココロをくすぐり、見事グランプリを獲得した。人気のひみつは、㊞いわく「やっぱ、ポニーテールっすよ！」。投票しなくてもいいっていう控え目な所もポイント高し！



▶アクロバットフェラ！　こんな格好でくわえるとは、根性あるね。



▲彩ちゃん、お風呂場でムフフの図！





◀▲着換えシーンやレイプ（？）シーンで大サービスの結子ちゃん。

順位表

グランプリ	岡結子
準グランプリ	中村彩
3位	谷口真紀
4位	鈴木美奈
5位	飯田リカ
6位	宮下久美子
7位	星ひかる
8位	西野一美
9位	中原よしみ
10位	椎名麻里
11位	一ノ瀬絵里
12位	佐伯美々

コンテストの総評を語る！

順位表を見ればわかるが、"制服を着た、おとなしめの女の子"の圧勝で終ったコンテストであった。結子ちゃんはOL、彩ちゃんはセーラー服で登場し、ほかの女の子を寄せつけないダントツ人気だった。３位には、イケイケ代表の真紀ちゃんが入ったが、彼女は人妻という強い肩書きがあってのこと。ただのイケイケだったら、とても３位には、入れなかっただろう。おそらく『ADULT XPRESS』読者は、制服（もしくは肩書）と控え目で、何やっても抵抗せずに受け入れてくれる女の子が、好きなのだろう。だが、それは恥ずべきことではな〰〰い！　日本男子たるもの、そのような女の子がいれば、ほっとけないのが人情だろう。なにを隠そう、㊞もそのひとりなのである。

だが、25歳の美々ちゃんの魅力がわからなかったのを見ると、諸君もまだまだ若いぞ。今後は、成熟した大人の女の魅力もわかるようにしなければ、米不足の世の中を渡っていくことはできんぞ。だが、安心しなさい。『ツーショットダイアリー』は、そんな魅力的な大人の女性から青い女子高生までの女の子が登場するゲーム。これを買えば、女の子の魅力の全てがわかるようになれる?!

※プレゼントの当選者発表は、賞品の発送をもって、かえさせていただきます。

ARCADE EXPRESS
アーケードエクスプレス

春は新作ゲームの季節。それはアーケードにおいても同様だ。最近では飛ぶ鳥も落とすほどの勢いのあるNEO GEOにも、新作が登場。今回はそのNEO GEOの新作、『ワールドヒーローズ2 JET』を中心に紹介。

ワールドヒーローズ2 JET

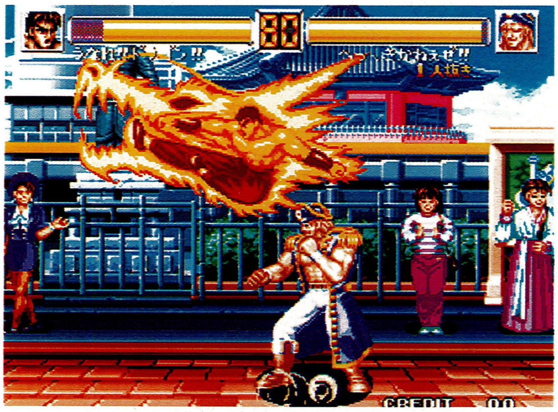
最新NEO GEO格闘ゲーム

DATA
メーカー：ADK
ジャンル：ACT
登場時期：業務用～現在プレイ可能
NEO GEO版～発売日未定
レバー、ボタン数：ジョイスティック×1、ボタン×3（パンチ、キック、挑発）
登場（操作可能）キャラ数：16人
人気格闘アクションゲームの続編

個性溢れるキャラクターを相手に、1対1で戦っていく対戦型格闘アクションゲーム、『ワールドヒーローズ2』が、さらにパワーアップして帰ってきた。その独特の世界観やキャラクターの個性の高さはそのままに、さらに遊びやすさを追求しての再登場。相手の飛び道具を跳ね返すことができたり、キャラの特性を変更できたりと従来の格闘ゲームに縛られないユニークなシステムを搭載。また、対戦相手を挑発できたり、キャラの気持ちをセリフで表したりと、遊び心も満載の痛快娯楽格闘ゲームだ。



▼キャラはそれぞれ数種類の必殺技を持つ。これはドラゴンの「ドラゴンキック」だ。

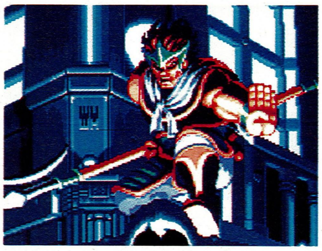


▲16人のなかからキャラを選択。それぞれ戦い方が違うので、自分に合ったキャラを選べばいい。



新キャラ登場！

リョフ



▶三国志時代、猛将として名を馳せた英雄。自分の身長よりも長い槍を持って戦う、典型的なパワーファイターだ。

ジャック

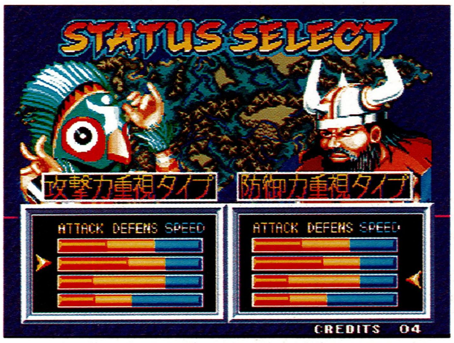


◀1880年代のイギリスを震撼させた殺人鬼。一応これでも英雄である。両手につけた鋭利な刃物でどんな相手も切り裂く。

◀前作で登場した14人も、ほとんどは新しい必殺技を習得しているので、またちがった感覚で楽しむこともできる。

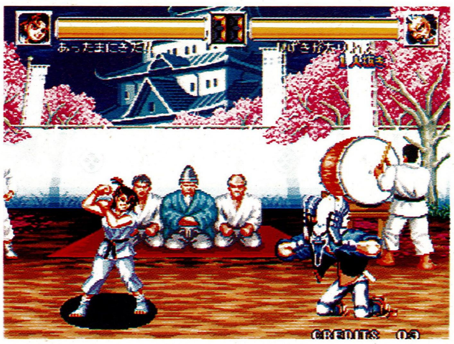
◉ここが違う!!　「JET」の新システム

ステータスセレクトシステム



対戦モードでのみ使える新システムで、キャラの攻撃、防御、スピードのどれかを戦い方に合わせて強化できる。ただし、その場合ほかの特性は下がってしまうので注意。

挑発&だましシステム



Cボタンを押す事によって、挑発や気絶したふりをすることができる。ただし、どちらもコンピュータ相手に行なってもまるで無意味。対戦モードでのかけひきに利用するものだ。

ゲームモードはふたつ！

最初に、ストーリーを楽しめる「超武会モード」と、練習用の「武者修行モード」のどちらかを選択することが可能になった。



◀5日間に渡る大会に出場。1日3人を相手に1本勝負で勝ち進んでいく。

▶武者修行モードは4人倒せば終了の練習モード。戦う相手の選択も可能。

今だからこそ、こだわりの勝利を追求すべし

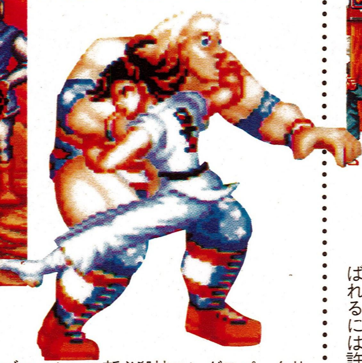
かつての格闘ゲームがそうであったように、この『ワールドヒーローズ2JET』でもやはり本当の面白さは対戦モードにある。しかし、これまで同様、ただ勝つ事だけを考えたプレイは、そろそろ卒業しよう。今までに数多くの格闘ゲームが世にあらわれてきたのだから、いい加減単純に勝つだけでは飽きたらなくなってきたころだろうし。どうせ勝つなら、もっと気持ちのいい方法で勝ってみようではないか。そこで、新たな楽しみ方を開拓するため、勝つ瞬間、つまりフィニッシュのあり方にこだわってみよう。というわけで、今回は「美しく必殺技で勝つ」という事と、「優越感を倍増させるため相手に屈辱感を与えて勝つ」という事のふたつの勝ち方について、とことんこだわってみた。

◉必殺技で勝つ!!

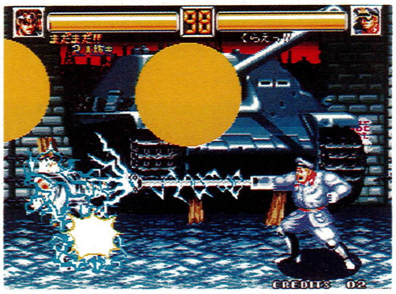
勝った瞬間というのは、美しくなければならない。そのためにはできるだけハデな必殺技でとどめを刺すに限る。あらかじめ自分のキャラクターが使える必殺技の中から、最もハデで爽快感のあるものを選んでおこう。そして、最後の最後でだけ、その必殺技を決めるようにする。闇雲に連発してたのではあまり美しくないからだ。慌てて押してしまったパンチボタンで倒してしまったらその瞬間に空しい勝利に変わってしまうので、ゲーム中は冷静に。



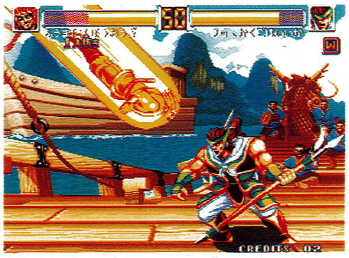
◀美しさを求めるならコレが最高。ジャンヌの新必殺技ファイアーバードだ。コマンドが難しいのがちょっと問題だが、決まれば爽快。



◀ブロッケンの新必殺技ロングスパークサンダーは相手に当てるのがちょっと難しい。



▶フウマの爆裂究極拳。コマンドが難しい上、敵に攻撃を当てるのが非常に難しい。しかし、ハデなぶん決めたときの爽快感はまた格別。



◉屈辱を与えて勝つ!!

相手に屈辱を与えるため、できるだけバカにしたような攻撃方法でとどめを刺すことにこだわる場合、最も効果があるのはやはりジャンヌの往復びんただろうか。これでやられてはまさに末代までの恥だ。最初からそのワザだけで戦っていれば屈辱感はさらに倍増。挑発を織りまぜるのも効果的だ。





◀ラスプーチンは屈辱技を多く持っている。そのなかでもとくに異色な技、オーラ握り。一度つかまえると脱出が難しいので、とどめを刺しやすいという点も魅力だ。



▶ラスプーチンの立ち大パンチはなんとデコピン。こんな攻撃で倒されたとあっては、もはや英雄と呼ばれるには許されないモノがある。

電撃LIVE第2弾 ADK SOUND FACTOR デビューライブに特別ご招待!!

電撃ライブ第2弾、ADK SOUND FACTORYのデビューライブが開催される。このライブに電撃王読者150名をご招待



▲発売元：ポニーキャニオン／価格：1,500円［税込］
発売日：5月20日

電撃ライブ第2弾として、ADKのサウンドチーム「ADK SOUND FACTORY」のデビューライブが、原宿ルイードで開催される。これは、5月20日にポニーキャニオンから『ワールドヒーローズ2JET』ミュージックCDが発売されるのにあわせて開催されるもの。そこで、今回特別に電撃王読者の中から150名様をご招待!! ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して応募して下さい。締切は5月19日（消印有効）です。また、CDを買ったひとの中からも抽選で招待されるので、そちらにも応募してね。

〒101 東京都渋谷区神宮前6－25－8
神宮前コーポラス902号
サイトロン＆アート（株）ADK電撃王係まで。

日時：6月19日（日）
場所：東京原宿ルイード
開場：18時30分
開演：19時00分



ツイン・イーグルII

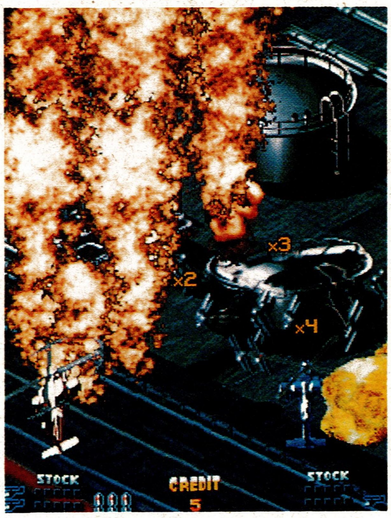
爽快という名がふさわしいシューティング!

ふたり同時プレイ可能な、まさに気分爽快という言葉がぴったりの縦スクロールシューティングゲームが登場。基本攻撃は、バルカンによる対空攻撃とミサイルによる対地攻撃、そして画面全体に攻撃をかけるスペシャルウェポンの3種類。3つのエリアからなるステージが、全部で3ステージ用意されていて、ステージ内でのエリア攻略順序は自由に選択できる。もちろんお約束のボスも待ち受けているが、ボス戦では自動的に自機が敵方向に向いてくれるという親切設計。また、レバーでのコマンド入力を行うことによって、色々な特殊攻撃(トリックショット)を使えるのも魅力のひとつ。これは格闘ゲームの必殺技と考えていい。これが10数種類も用意されているので、見つけ出しながら遊ぶのも面白い。弾よけに神経を集中する必要もなく、破壊の爽快感を味わえるという意味では、最も期待できる作品だ。

◀目に見える建物はすべて破壊可能。ガスタンクを撃てば、勝手に転がっていきつぎつぎと連鎖で破壊させる事も可能。



◀トリックショットのひとつ「チャフ」だ。防御と攻撃を兼ねた弾幕を張る。



▲スペシャルウェポン（いわゆるボム）は、ステージが進むと選択可能なタイプが増える。これは最もハデなタイプB。

DATA
メーカー：セタ
ジャンル：STG
登場時期：現在プレイ可能
レバー、ボタン数：ジョイスティック×1、ボタン×3（対空攻撃、対地攻撃、ボム）
登場（操作可能）キャラ：1P、2P各1
ヘリコプターを操作して、ただひたすら破壊の限りを尽くす爽快STG。



▲登場する敵はすべて「弱点の属性」をもっていて、その属性をもつアイテム（武器）を使うことによって、戦いを有利にすすめることができる。

ライトブリンガー

老舗タイトーが送る、剣と魔法のファンタジーゲームが登場!!

アーケードでは珍しいクォータービュー（斜め見おろし）視点で展開される、ダンジョン探索型アクションゲーム。しかし、敵を倒していくだけというただのアクションゲームにはおさまらず、敵を倒すことによってレベルアップするというRPG的な要素と、仕掛やトラップをうまく避けながら先へ進んでいくというAVG的な要素をあわせ持っている。ゲームの目的は、悪の魔導師に連れ去られた王女を助け出すことだが、それに至るまでのルートは複数用意されており、プレイヤーが自由に選ぶことが可能。また、そのルートによって入手できるアイテムや攻略法が異なってくるので、1度クリアしてもまた別の遊び方で楽しむことができる。さらにゲームの背景となる世界観もしっかりしているので、純粋なファンタジーゲームとしても十分に楽しむこともできる。

▶プレイヤーキャラは、全部で4人の中から自由に選択。それぞれ異なった特性と攻撃方法を持っている。



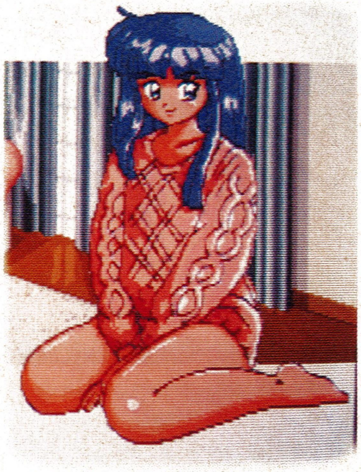
▶ハデな攻撃、不気味なボス……、ファンタジーとしてのツボはしっかり押さえている。



DATA
メーカー：タイトー
ジャンル：ACT
登場時期：現在プレイ可能
レバー、ボタン数：ジョイスティック×1、ボタン×2（各種攻撃、ジャンプ）
登場（操作可能）キャラ：4人
いくつものフロアからなる巨大な迷宮を探索するファンタジーアクション。

初夏にキラめくゲーセンアイドル

疲れた心を癒してくれる、イチ押しゲーセンアイドルたちを大紹介だ!!



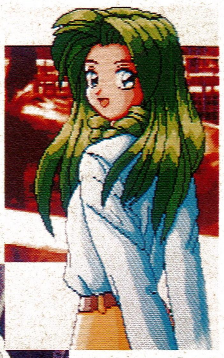
▲『めざせ!! アイドル』の穂之実ちゃんは、まだ中学生。ちょっとおとなしめ。

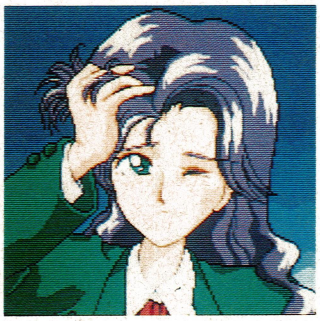
▼『めざせ!! アイドル』に登場の美咲ちゃんは、明るく活発な女子高生。



春の新作ゲームの中にも、美少女の登場するゲーム、いわゆる「ギャルゲー」も数多く登場。そこで今回、少し変わった2本のギャルゲーをまとめて紹介。まずひとつは『早指し将棋 五月陣戦』。セタお得意の将棋ゲームだが、その将棋の相手をすべて女の子がつとめるという変わりモノ。そしてもうひとつはアイドル目指してクイズを勝ち進む『めざせ!!アイドル』。どちらも魅力的な女の子が多数登場するが、残念ながら、女の子が脱いだりすることはない。

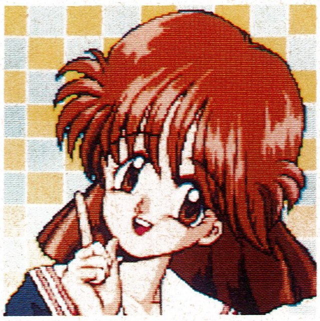
▶『五月陣戦』に登場の結城美香ちゃん。勝つと素直に負けを認めてくれる。



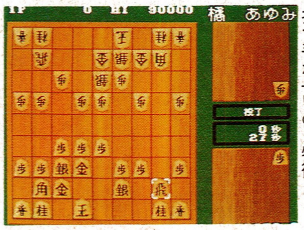


▲こちらも『めざせ!! アイドル』に登場するタカビーな麗奈ちゃん。

◀『五月陣戦』の橘あゆみちゃん。この強さで将棋9級はサギに近い。



早指し将棋 五月陣戦



◀対戦相手はすべて美少女とはいえ、コンピュータの思考ルーチンはさすがにセタ。生半可な腕ではまるで歯が立たない。タイトルどおり非常に打つ手が早いのも特徴。

DATA

メーカー：セタ
ジャンル：TBL
登場時期：現在プレイ可能
5人の美少女と将棋で対決！

めざせ!! アイドル



◀4人の中からキャラを選び、クイズに答えてファンを増やし、トップアイドルを目指す。ストーリーモードでは、いろんなアイテムが登場して、ゲーム進行を助けてくれる。

DATA

メーカー：サンソフト
ジャンル：ETC
登場時期：今春予定
キャラとゲームの魅力の揃ったクイズゲーム。

スーパーリアル麻雀P V

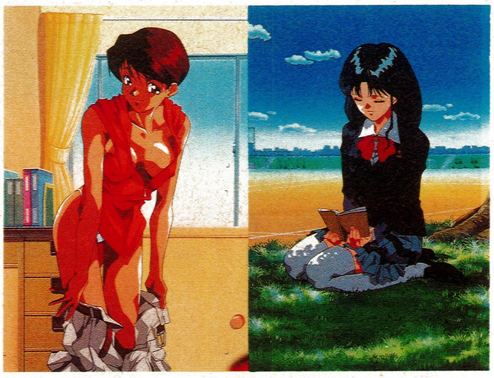


▲自称バイリンギャルの早坂晶。台湾で生まれ、そこで麻雀を覚えた本格派。イカサマもするとか。

スーパーリアルなアニメーションがたっぷり楽しめる『スーパーリアル麻雀』シリーズに、いよいよ最新作が登場。今回も新しい3人の美少女たちがキミのお相手だ。ゲーム自体はごく普通の脱がせ麻雀だが、登場する女の子たちには、性格や家族構成など、実にこまかい点まで設定され、はっきりとした個性が打ち出されている。

DATA

メーカー：セタ
ジャンル：TBL　登場時期：未定
登場が多少遅れますけど、まっててくださいね!!（セタ）



▲アウトドア指向の活動派、遠野みづき（左）。控え目な性格が災いして、晶、みずきに振り回されっぱなしの藤原綾（右）。今回は、彼女たちの部屋を訪ね歩いて麻雀勝負だ。

得点王 2



▶通常は横斜め見おろし型。しかしロングシュート等の時は3Dアングルに切り替わる。

かつてNEO GEOで発売された『得点王』が、100メガショックシリーズとして帰ってきた。フルデジタイズトレースアニメーションという、取り込みを基にしたキャラ作成法を用いたグラフィックは圧巻。途中参加からの対戦ゲームも可能で、ラフプレイによるイエローカードやレッドカードも再現されている。チームは48カ国から選択でき、チームや選手の能力も変更可能だ。

DATA

メーカー：SNK
ジャンル：SPT　登場時期：未定
リアルなキャラが魅力のサッカーゲーム。

アーケードグッズINFORMATION

SEGAから『竜虎の拳』グッズが登場。立体的なステッカーや、自在にポーズを取れるフィギュアなど勢揃いだ。



◀上段左から、スピンショット/キャラッキー/リアルアクションフィギュア/ガチンコバトル/アイアンステッカー/バトルピンズ

BATTLETECH CLUB

バトルテッククラブ

バトルテックが日本に上陸して以来、最大のイベント『日米決戦』が開催された！　待ちに待った大会なので、今回は全面的に、そのレポートをお送りする。よって、連載の各コーナーはお休みなのだ。では、日米決戦の始まり〜

バトルテック頂上対決！日米決戦開催!!



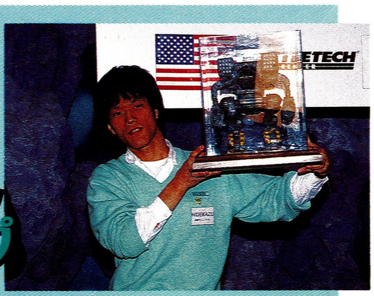
運命の時が来た！　4月9日、日米両国の頂点を極めた12人のテッカーたちが、渋谷ドクタージーカンズで熱闘を展開！　ギャラリーとして詰めかけた、大勢のバトルテックフリークを沸かせ……と、勢いでスポーツ新聞のノリで書き出したが、そのくらいコーフンものの、ビッグイベントだったわけですよオトーサン！

結果的には、チーム戦、個人戦とも日本側の勝利で終わったけど、まぁ、ホームアドバンテージってやつですかねぇ。

今回の対戦で興味を引いたは、日米の戦い方の違い。日本では、撃ち込み点数を競うことがメインになっているので、敵にとどめを刺さず、弱らせた状態でメックの各部を攻撃して得点を稼ぐという戦法が効果的。対して、米国ではキル数を競うのが主流。そこで、敵を倒すことに主眼を置き、メックの1点を集中的に攻撃する。米国代表と戦った日本のテッカーは、口をそろえて「ピンポイント攻撃がうまい」と述べた。

今回の大会は、テッカー同士の国際交流として意義深い催しであり、米国代表メンバーは、日本のテッカーについて「敵として見るのではなく、一生懸命コミュニケーションを図ろうとする姿が心に残った」と印象を語った。

初代チャンプ決定!!



個人戦は、フリーフォーオールとグランメリーの2種目を各6回戦ずつで行われた。前半終えた時点での1位はPANZER、2位がLone Wolf。国内本大会で1位となり活躍を期待されたSakiは、米国側にマークされ、集中攻撃を受けて思うような結果を残せなかった。残るは最終戦のみという時点でも優勝に一番近かったPANZERは、12回戦を終えて惜しくも2位。最終的に、みごとチャンピオンの座についたのがHIDEKAZU。アミュージアムからエントリーした戦士だ。最終順位は次ページのとおり。

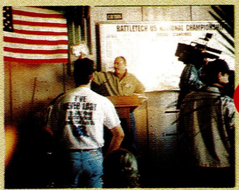
チーム戦も日本勝利!!



個人戦に先立って行われたチーム戦。さまざまに設定を変えた7回戦中、4本先取したほうが勝利となる。日本代表は死鬼隊1st。日本バトルテック界の牽引車的チームだけに、個人戦代表として来日したメンバーによる急造チームの米国には負けられないところだが、初戦を落とし、ギャラリーの間にこのまま惨敗かとの溜息がもれた。しかし、立ち上がりの悪いことで知られる(？)死鬼隊1stらしく、2回戦目以降はみごとに立ち直り、4勝2敗で7回戦目を待たずに勝利を手にした。

日米決戦への軌跡

3月12・13日 全米決勝大会



アメリカ4センターの地区大会を勝ち抜いた16人がサンディエゴ・バーチャルワールドに結集し代表者4人を決定。

4月2・3日 国内本大会



日本4センターの予選を勝ち抜いた16人と16チームが出場。個人戦は、1位Saki、2位PANZER、3位EYR、4位HIDEKAZUの4人が日本代表となる。チーム戦決勝トーナメントは、死鬼隊1stが1位で日本代表を射止め、以下の順位は、2位死鬼隊2nd、3位BLUE CRUSADERS、4位らぐなれくβバージョンとなった。

4月4日 米国代表来日



代表プレイヤー4人のほかに、バーチャルワールド社からチャールス・D・フィンク氏、ロス。バブコック氏が来日。

4月8日 米国代表日本観光



代表団一行は、オフの1日を使って都内をめぐり、明治神宮、皇居などを見学。ほかの日もスケジュールの合間をぬって名所を訪ねた。

▶トレルワンのイベントで横浜を訪れた一行は、三渓園で日本情緒を楽しむ。



［国内予選報告・ジーカンズ］
個人戦：①INDICK-Kim　②Mad-Player　③POCO!! Tm　④EYR　チーム戦：①のえのえぷ〜　②らぐなれく βバージョン　③死鬼隊 3rd　④ばるこ〜ず れぷりか　⑤Project-P　⑥ラバウル航空隊 月光

出場者たちの対戦後のお言葉

JAPAN

個人戦

1位 HIDEKAZU



どん欲に、最後まで勝つことだけを考えてプレイしたのが勝因ですね。

2位 PANZER



シビアな戦いの連続で精神的に疲れました。米国側は状況判断が鋭いですね。

4位 Saki



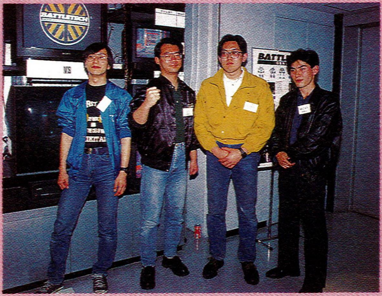
向こうのプレイヤーと話ができたし、強い相手と戦えてよかったと思います。

7位 EYR



囲まれないようにしたけどうまくいかなかった。キャリアの差が出ましたね。

チーム戦



死鬼隊1st

初戦で負けて気が引き締まりました。条件設定を見て、後半は勝てると確信していましたが、意外に手強かったです。次回のアメリカ大会にも代表として参加したいですね。

VS

USA

3位 Demon



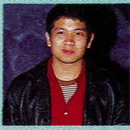
文化的な違いはあるけどプレイヤーの心は同じ。次はアメリカでやりたいね。

5位 Lone Wolf



前半戦はうまくいったと思うけど後半がね……ちょっと残念な結果だな。

6位 Kamasutra



ゲームよりもみんなと話すのが楽しかった。日本側は予想以上に強かったね。

8位 Blank



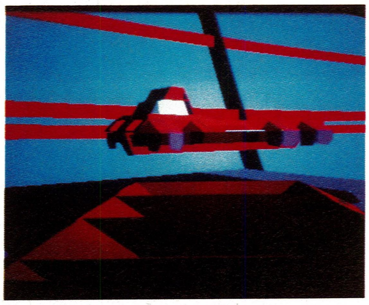
長い1日だったけど楽しめたよ。日本のプレイヤーはガンガン攻めてくるね。

レッドプラネット公開!

日米親善パーティーの席上で、バトルテック協会からレッドプラネットの日本上陸が正式に発表された。バトルテックと同じ筐体を使ってプレイするこのゲーム、早ければ、夏ごろには一般にプレイできるようになるとのことだ。

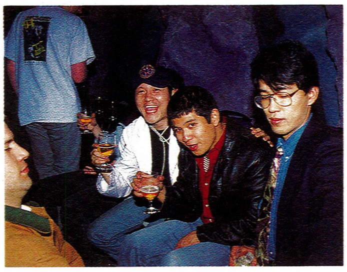
これに先立って、ドクタージーカンズで行われているテストプレイを一般公開し、試乗もさせてくれるという。ただし、公開日は不定期なのでジーカンズのインフォメーションに注目。

▶スピード感あふれるポリゴン処理が圧巻のレースゲームだ。



親善パーティーも同日開催

日米決戦終了後、バトルテック協会主催の日米親善パーティーが開かれた。参加したのは、ギャラリーを含む居合わせたすべての人間ということで大盛況。表彰式やアメリカ大会の発表などセレモニーもあったのだが、場内はしだいにお花見宴会状態へ。勝利を祝す三三七拍子集団、来日メンバーと話しこむバイリンガル集団、酒と料理に専念するグルメ集団、その中を徘徊して雄叫びを上げるJUNKY木崎…。協会が意図したのは、もっと優雅なパーティーなんだろうなと思いつつ、これはこれでいいのだと納得させられる、テッカーたちのパワーであった。



◀午後1時からの日米決戦を終え、電車がなくなろうとかいう時間になっても、まだまだ元気な熱気を発散しつつ渋谷の夜は更けていく。

開発者が語るバトルテックの魅力

ロス・バブコック



日米決戦で米国代表と一緒に来日したバーチャルワールド社のロス氏にバトルテックの魅力を語ってもらった。

「コンピュータを使ったゲームだけど、プレイヤーが対戦するのはマシンじゃなくて人間なんだというのがいちばんの魅力だね。だから、ディスプレイに現れる敵の動きにパターンがない。ほかのコンピュータゲームとの違いは、ここにあるんだ。プレイするたびに、違ったバトルを体験できるというわけさ。

1987年に開発を始めて1990年にシカゴにバトルテックセンターを開いたんだけど、その時点で開発が終わったわけじゃないんだ。ソフトもハードも、常に新しくしているから、グラフィックや操作性が進化している。今後も、みんなが楽しめるよう開発を続けるよ。」

センターリポート

渋谷ドクタージーカンズ

●渋谷区円山町2の4 ☎03(3476)7811

クリニックを開催だ!!

いろいろやってくれます大木組長。というわけでジーカンズの次なる企画は「バトルテック初心者講座」。講師はもちろん、おなじみのスーパーテッカーJUNKY木崎。

「初心者で、もっとよくバトルテックを知りたいという方や、10回ぐらいやっているのに全然うまくならない方を対象に、JUNKYが愛の指導を行います」とのこと。5月22日、その後も定期的に開催を予定中。申し込み方法など、詳細はセンター受け付けで確認してください。

西荻窪アミュージアム

杉並区西荻南3の14の7 ☎03(3335)6381

西荻窪からワールドチャンピオンが誕生し、大喜びの今井店長からイベント開催の告知。「5月28、29日に『第2回西荻窪アミュージアム・ローカル大会』を開催。15日からエントリーを開始しますので、みなさんの参加をお待ちしています」とのこと。きっとチャンピオンも参加するぞ。きみも挑戦してみよう。

神戸ギルド

神戸市中央区三宮町2の10の7 ☎078(331)5133

渡辺店長から読者へのメッセージ。「まだできたばかりですが、お客さんから"強い人とプレイしたい"との要望が多いです。我こそは、と思う方、ぜひ遊びに来てください。それにしても『電撃王を見て来ました』というお客さんが多いのに驚きました」とはこちらとしてもうれしいかぎりであるぞ。

4/9 日米決戦

4月6～8日 プレイベント

トレルワン



米国代表と日本のテッカーによる2人3脚バトルロイヤルや、ハンデ戦などさまざまな対戦が行われた。

ロンゴロンゴ



個人戦バトルロイヤルやチーム戦で、アメリカチャンピオンに日本のテッカーたちが挑戦し、交流を深める。

アミュージアム



日米混合でのチーム戦の後、各センター共通で行われたマスタートライアルに西荻窪のテッカーが挑戦。

国内予選報告・アミュージアム 個人戦:①Coo ②HIDEKAZU ③Saki ④DAI チーム戦:①死鬼隊 2nd ②西荻窪ボンバーズ



トップ・ドライバーはテクニックとデータで勝つ!
DEN GEKI MOOK
電撃ムックシリーズ
DAYTONA USA™
SEGA 公認
電撃王PRESENTS
デイトナUSA
公式ガイドブック
全国的に大人気、SEGAのアーケード・マシン『デイトナUSA』
待望の公式ガイドブックが『電撃王』スタッフの手でついに完成。
●コースマップ〜最適シフト・ポジションから目標タイムまで完璧!●
●最速コーナリング・ライン〜開発チームのセガ・AM2研の直伝!●
●マシン性能〜自車はもちろん、全ライバル車の詳細カタログまで!●
●開発秘話〜SEGA全面協力だから、しゃべれる限りの情報満載!●
●BGM〜B-univインタビューはもちろん、音まで付いてくる!●
CD付き
『デイトナUSA』のもうひとつの大きな魅力、大迫力の、あの超ごきげんBGMなくしてこのゲームを語れるか? いや、語れない! というわけで、公式ガイドブックならではの、オイシイとこ録りのリミックス音楽CD付き。演奏は、もちろんB-univ。楽しいぞ!
本当に大好評・堂々発売中!!
B5版60ページ、8㎝CD付き
1,980円(税込)
©SEGA 1994
発行:メディアワークス 発売:主婦の友社

新・読者のコーナー

シルキーまりなのやさしい悪魔



待たせたぜベイビー!!　電撃王のハーディング(笑)、シルキーまりなの登場だ！　今月は扉から気合が入りまくりの大暴走！　この動乱を食いとめるか、それとも共に暴れるか？ いよいよ戦いが始まるぞ!?

今月のひとこと

人生
イロモノ

白いハガキにたったひと言書かれたインパクトある言葉……。

なんだか妙に魅きつけられちゃうのよねっていうことで、今回から扉を飾る「今月のひとこと」を募集します！栄えある第1回は岡山県のPN故桐町さんが堂々の登場、おめでとう!!

故桐さん、毎月たくさんのハガキ本当にありがとう♥　意味あるようでないようなアナタのハガキの一連、編集部でもウワサになっています。

ほかにもPN原相田原相さん（住所不明）や神奈川県の吉原徹さんなどの作品も候補に上がりました。

破壊力ある一言をひとつ!!

御意見バトルロイヤル

人の数だけ意見がある。ここでは、あることについて読者の意見を募集。読者同士に、誌上で戦ってもらう。今月は新『電撃王』について。

ゲーム総合誌派★パソゲー専門誌派

たくさんハードを持っている人間にとっては、総合誌はうれしいことこのうえない。ジャンルにこだわらないゲームソフト紹介記事、評価がいい。他誌とくらべても、しかたがない。

メディアワークスにはすでに各コンシューマー誌があるのに、なぜゲーム総合誌になったのか？　どの分野でもつっこんだ記事にならず、中途半端になるばかり。早くパソゲー専門誌にもどしてほしい。

VS

どーする どーなる 電撃王

カーン！　おっとゴングが鳴ってるぜい。と、ひとりボケをしても誰も突っこんでくれなくて寂しい……。さて4月号で宣言した誌上バトルロイヤル、皆たくさんのハガキを本当にありがとう！　諸事情で開始が1カ月遅れて申し訳ない。今回のバトル内容はいちばんハガキの多かった『電撃王』の今後について。不満派のハガキはラリッた内容から冷静かつ至極まじめなものと幅が広い。4月号に登場した田辺君の意見にのっかった内容が大体だが（『田辺君に賛成!!』って書き出しから始まる）。そのうちの何人かは封書で、しかも長文で個人の意見を述べてくれた。本当にありがとう、全部読みました。私宛の個人攻撃はこの際放っとくとして。実際生まれ持った顔にケチをつけられるのはかなわん。人それぞれ好みは千差万別。私の顔に文句いう前に自分の顔を鏡に映してみてよ。低次元な「悪口」って最も顔を歪める方法だよ。

さて『電撃王』について。パソコン専門誌からゲーム総合誌と変身して早や7カ月。不満派の意見で目立ったのは、「持っていない機種のデータには興味がない」というのと、「新作紹介が多く攻略がない」の2つ。それから「読者のハガキをもっと載せるべきだ」という意見かな。あのね、先々月までハガキが少なかったの、本当に。今現在はけっこう届く日々なので、…ありがたやありがたや。

対して現在の『電撃王』に賛成の方々のハガキには「アーケードや新作紹介が大きく扱われて嬉しい」、どうしてかといえば「こづかいが少ないから」との答え。泣かせてくれちゃうな、もう。「若い雑誌なんだからこそ読者が支持し、意見を出すべきだ」との声もあり。各々の意見にうなづく点は多い。戦いは続く。両派のハガキ募集は続行!!

シルキーまりなのお答えしますSPECIAL

1月号からの「新・読者のコーナー」に寄せられた疑問、質問にまとめてまりなが答えてくれる！

Q1 都会の毒って、なんですか？

冒頭から申し訳ないんだけど、スマン。誌面じゃとてもじゃないが答えられない内容だ。いろいろと規制もあるし(何のだ)、字面にするとつまらん内容になるよ。なら書くなって？　だからゴメン～(泣)。物事に対するスピード感やライブ感、それに時間の感覚と多くの人が混然一体となって生まれるもんだよ、都会の毒って。

他人との会話だって十分毒になり得る。頭で理解するんじゃなくてハートで理解しようとすると、自分自身って破壊するよ、本当に。

壊れたものを再現しても、完全な元通りとはいかないでしょ？　以前とどこかが微妙にちがうじゃない？　破壊と再生を繰り返して、気づけばまったくの別物となるんです。狂うことが都会の毒。それが心地好く感じられるかはあなた次第。

毒＝刺激、それを求めるのは本能。理性なくして本能のみで動いたら…ヤバイよマジで(笑)。

Q2 〝シルキー〟の名の由来は？

ほとんど意味はない。おわり。って嘘だよ～ん（笑)。この〝シルキー〟というのは、このコーナーが始まる時の打ち合わせで、我らが編集部のボス、塚田編集長が考えてくださったものです（確かそう…)。「ヨシ、シルキーに決定だ！」っていうノリより、「あー、もう決まらん。コレでいい、コレで」という感じが強かった……かどうかは定かじゃないが（笑)。〝ミルキー〟というのも考えたんだよ、埼玉県のはに丸くん。基本的に〝女の子らしく優しいお姉さん〟のイメージでつけられたのです。が、いまとなってはその影すらも見当たらない……。

Q3 イラストの選考基準は？

まず、その前にこのコーナーの編集進行のことを説明するね。毎月送られてくるハガキは、私が『電撃王』編集部に立ち寄ったときにそのつど、目を通します。

どのハガキ、イラストを本格的に決めるのは、毎月20日～月末の間に行う打ち合わせのとき。それ以降に届いたハガキは翌月回しになります。その月づきでスケジュールが変わるんで、月初めに送ってくれたほうが次号にのりやすい、という面はあります。イラストを描く方は表面に、ひとことコメントを入れていただくとうれしいです。そのほうが親近感がわいて、ついのせたくなるの。どんなことでもいいんで、ひとこと入れてくださーい。

いかにも手ヌキなイラストは考えものだけど、いまのところは見当たりません。期待通り今月はすべて掲載。うれしがれって、嘘（笑)。

Q4 まりなの服の色が不統一なのは？

これは担当編集の方に答えていただきます。でもねえ、この写真、去年のモノでかなり古いの。いま、仕事の都合でバッサリ切っちゃったんだけど、事情により掲載不可能（顔がマズイとかゆーんじゃなくて)。そのうち、また登場するんでお楽しみに（あー、いやか？)。そのときはきっと別人……。

「雑誌に掲載される人物写真は、大きく扱うものであればあるほど、顔、目線の向きが重要になります。あの場合も、向きを重要した結果、あのような仕儀となりました。なお、４月号で投稿者の方の本名を載せてしまったのは私です。責任はすべて、私にあります。現在は、名鏡止水の心境であります」(還暦を迎えたばかりの担当編集E。元ザンゲ王)。

Q5 兄弟誌と姉妹誌、ちがいはどこに

たとえばこの『電撃王』の兄弟誌といえば、おなじみ『電撃SFC』や『電撃PC』など。主に男子対象となる本が同社に数誌あった場合、〝兄弟誌〟と紹介するのでは！　でもなぁ、この『電撃王』や『電撃SFC』って一斉創刊なんでしょ？

どっちが兄ィで弟かまでは判別できん。

つまるところ一卵双生児ってヤツだね（笑)。あとその雑誌を読む年齢層で区別かな。と、やっぱり『電撃王』が兄ィなワケね。よって購買層が女性の場合は同社の他誌を〝姉妹誌〟と呼ぶ、ハズ。

余談だがメディアワークスでは、『電撃王』と『電撃SFC』『電撃PC』とかけもちして記事を書くライターさんが多いです。電撃マニアな方は赤丸チェーック（笑)。ダメ？　ヤダ？

Pack in Letter　Pack in Letter　Pack in Letter　Pack in

パックINレター

読者のハガキが日々増えて嬉しい限り。活気づいてきたこの状況を待ってたぜ！

いやあ桜の咲く季節だねェ。皆、花見には行ったかな？　……って、この号が出る頃はそろそろ初夏か。……いやあ暑いねえ（笑)。

郊外でスポーツを楽しめるこの季節、１通目のハガキは大阪府のPNHIROさんから。可愛いイラストとともに**「運動しよう!!」**と書いてあります。**「この前３on３をやったらまったく身体がついてこなかった。運動不足が身にしみる今日この頃…」**だと。うーん耳の痛い話。私も水泳ぐらいしかやんないしな。でもこの号が出る頃は、たぶん体力&ボイストレーニングに励んでいるはずだぞ、仕事で。やっぱり日頃運動してないと、急に身体を動かしたときに辛いよね。２月月末の初スキーに行った後って筋肉痛地獄だったもん、私。

つぎのハガキは千葉県のPN蒼山龍一さんから。**「秋葉原のあるお店でMS−DOSを買いました。店員さんに〝２枚組〟といわれて信じて買ったのに……。家に帰ってマニュアルを読んだらじつは３枚組!!**

電話で訳を話して返品したいといったら『嘘つくな。なかには悪い客もいるし』とドロボー扱い。返品も当然断わられて。頼む!!　僕の金を返せ！　店員が嘘をつくな、バカヤロー!!」気の毒に。こういうことってよくあるよね。なんの商売でもそうだけど、客に対して横柄な態度の店員ってすごくイヤ!!

日本はサービス過剰の国といわれてるけど、金払う客に誠意を尽くすって当然じゃない。私はこの手のムカツキをタクシーで経験してる。過去何度も。おネエちゃんだと思って遠回りしたあげくにH話までしやがって。その時はさすがに「早く行けえ!!」とどなりました。だって急いでたんだもん。蒼山さんも負けずにいい返したほうがいいと思うよ。

さて千葉県のPN脳みそホエホエくんは**「今ぷよぷよにハマッてます」**と可愛いイラストつき。いや、あれはハマると地獄だよ、ホント…。ちなみに今私は、SFC『カブキロックス』『FFVI』『ボンバーマン２』を並行プレイ。楽しいよオ。

佐賀県の細田潤くんは**「まりなさーん！　『FE』の７点は少ないんでは…。びいずさんは10点なのに!!　あっ『カブキロックス』なんて10点だ、びいずさんは７点。僕は買わない。何のことかわかってんの?」**ってこれ『電撃王SF』との新作チェッカーのことでしょ？　あのね人には好みってものがあるんです。でも７点って悪い点数じゃないよ。『FE』ってと

読者さまのイラストのコーナー



●PN黄鳥



●PN出伊矢九夢

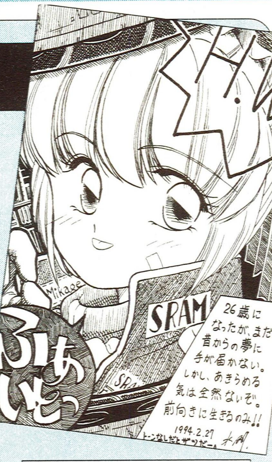
▲いよいよ発売されたへ…かな『プリメ』。私もプレイするため、パソコン購入します。

▲ていねいでポップな絵柄って好きなんだ。私が胃丈夫だってこと、よくわかったね!?

スペシャルシルキー

今月から皆の要望に応えてイラストコーナーを一挙拡大!! どーだ嬉しいか!! イエー!! なんてね、ひとりじゃギャグとばしても寂しいだけだよう……。しくしく。イラストの数がまだまだ少ないので、今後張り切って送ってくれ!!

さて、今月のベストはPN水明クンの作品。よって、〝スペシャルシルキー〟だ。



●PN水明



●PNかたくりこ

▲トーンの重ね方がウマいでーす!!

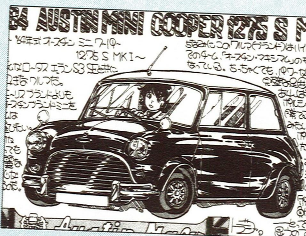


●PN龍也

▲次回は背景に力を入れてみようねっ。


●堀雅勝

▲迫力があるようなないような……1枚。



▲細部までキチンと描かれたミニに感激! です。私、昔これに乗ってたよ。


●PN斎藤加津世

▲『三國志』もうクリアした? 細いペン線でイイ味出てる。


●PN飯田豪

▲不思議な感覚で、私も魅かれる1枚よ。


●PNあくねお

▲ヘヴィなムードでいい味出てる、コレ。



●PN電卓

▲背景がコワイけど、カッコイイからイイ。



●PN ETRANGER

▲ペンのみでよくぞココまで!! トーンがなくても十分の迫力だわね。


●PN優乱

▲あー、アナーキーなイラストで、好きだなァ…こういうの。

▲ハガキからドトーのようなスピード感が伝わってくるぞ。

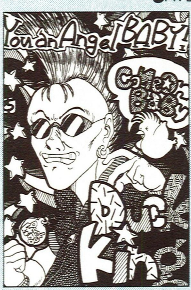
今月のアイデア賞


●PN[illegible]

たくさんあるイラストハガキの中でも妙な1枚を取り上げるこの一角。今回のハガキは凝ってるの。腰のところにセロファンが貼ってあってペラッとめくれるの。うきー!!



●PN罪深竜



●PN[illegible]

▲そのとーり!! 輝ける常連の星をめざして今後も頑張ってくれ♥

Pack in　Pack in Letter

っつきやすいS・RPGだし、いいゲームだよね。いずれプレイする予定だ。

広島県のPN池田Kさんはただひと言**「まりなちゃん……あふうっ」**って、オイオイひとりでいくな、ひとりで!! まりなもつれてけー!!

岡山県の故桐町さんはモデム(2400)を購入したとか。しっかり勉強してカシコク使ってね!

そう、ハガキに書いてある通り3DOは5万円台に値下げしたよね。買った人はいるかな? もしいたら、感想レポを送ってください。私はもうちょっと待つことにする。ある程度のソフトが出そろうまで……。

さて4月号のこのコーナーで「聖飢魔IIの特集でも組もうかな」と書いたところ、どうやら聖飢魔II信者らしいPN WICKED君から写真と手紙、それに聖飢魔IIの同人誌を送ってくれました。サンキュ!! これを機会にいろんな同人誌をこのコーナーで紹介します。ジャンルは問わず。たくさん送ってっ!!



▲PN WICKED君の同人誌。

ヴァージンシルキー

ここでは毎月送られてくるイラストの中から、初投稿の方のみが登場できるという名誉あるコーナー。今回は北海道のPNライームレモンさんが登場! おめでとう、コレであなたも立派なオ・ト・ナ♥(笑)。常連さんに、追いつけ追い越せ! 初投稿の方、ガンガン送ってね!!


●PNライームレモン

大募集要項

けっこうよくモデルチェンジする読者のコーナーだが、また、マイナーチェンジが待っている。

イラストコーナーは前ページでシルキーまりなが書いたように、その版図を拡大した。ここのところに戦線縮小に歯噛みしていた諸君、いまこそどとうのようにイラストを送りたまえ。

また、新コーナー「御意見バトルロイヤル」では、『ファイナルファンタジー』と『ドラゴンクエスト』では、どちらがより面白いか?」についての意見を大募集。〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 メディアワークス 電撃王編集部シルキー係まで!

TOKYO-FM[80.0MHz] 毎週土曜日深夜26:30(AM2:30)放送中!

電撃パラダイス
ゲームミュージック★カウントダウン

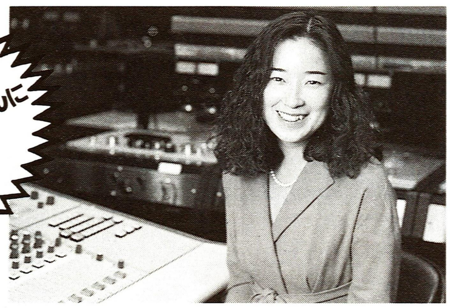
ゲーム界のスーパーエンタテインメントをエアチェックせよ!!



放送開始から1カ月が経過し、ゲームファンの話題が集中する『電パラ』。今月は番組パーソナリティーの皆口裕子さんに迫る!

いつも、番組によって語りのトーンは変えてますが、この番組は情報量が多いですから普段の倍ぐらいのスピードでしゃべってます(笑い)。それに、楽しい雰囲気をだしたいなと思うと自然と早口になっちゃうんです。聴いてくださっている方にも、スピード感があっていいんじゃないでしょうか。

いろんなタイプの曲があるのが面白いですね、ゲームミュージックって。まだ、ゲームミュージックにはくわしくないんですけれど、この番組がきっかけでゲームミュージックを聴くようになる人もいると思います。そういった初心者の人たちといっしょにゲームミュージックの世界に入っていけたらなって思っています。



リスナーの声大募集

電パラへの意見、要望、呼んでほしいゲスト、放送してもらいたい企画、誌面を使ってやってほしい企画、イラスト、皆口さんへの質問……などなど、何でも大募集中。番組をつくるのはリスナーのみんな。アクセス方法はつぎの3とおり。身近なものを活用して送ってほしい!

その① おたより 〒102-80 東京都千代田区麹町1-7 TOKYO-FM 電撃パラダイス係あて
イラストやゲームミュージックに関する質問なんでもOK!

その② FAX 手軽で速いアクセス方法。気軽に送ってね!
03-3221-1800

その③ テレホンボード キミの熱いメッセージを吹き込もう!
03-5237-8800
メッセージに従って、ボードナンバー4107をプッシュ!!

こだわりベスト10大募集!

この番組は、毎月最終週の、リスナーからのリクエストを集計したベスト10がメイン。その他の週にはリスナーからの「こだわりベスト10」を紹介。べつに「元気のでる曲ベスト」とか「美少女キャラのテーマ曲ベスト」といったものでもOK。もちろん、番組でもいろんな〝ベスト10〟を募集していく。現在募集しているのは、つぎの2つ。

1 懐かしゲームミュージックベスト10
2 歴代NEOGEOゲームミュージックベスト10

おたよりは〝ベスト10〟の内容を明記して番組あてに送ってね!

 本コーナーで紹介されている製品の価格は、全て税込です。

★4月のゲームミュージック☆カウントダウン

第1回目のリスナーのリクエストベスト10が決定。この投票は4月25日までに番組によせられたリクエストを集計したもの。上位を占めたのはやはり、格闘ゲーム。これからも上位は格闘ゲームが占めそうだ。

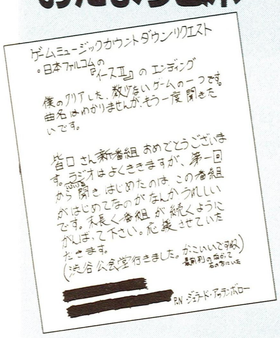
1 龍虎の拳シリーズ
●ポニーキャニオン／SNK

2 餓狼伝説シリーズ
●ポニーキャニオン／SNK

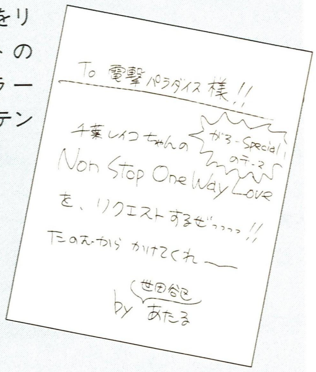
3 バーチャファイター
●東芝EMI／SEGA

4 超兄貴●NECアベニュー／NCS
5 ファイナルファンタジーⅥ●NTT出版／スクウェア
6 スーパーストリートファイターⅡ●ソニー・レコード／カプコン
7 ぷよぷよ●NECアベニュー／SEGA・バンプレスト
8 POP'nツインビー●キングレコード／コナミ
9 リッジレーサー●ビクターエンタテインメント／ナムコ
10 レイフォース●ポニーキャニオン／タイトー

おたより&ボード&ファックスの1番さん



番組がスタートして1カ月が経過。多くのリスナーの声が届けられて、うれしい悲鳴を上げているスタッフ一同。そこで、最も速く番組にアクセスしてくれた3人を紹介！　お便りの1番さんは『イースⅡ』をリクエストのPNジェラード・アッテンボロークン。FAXは千葉麗子ちゃんの歌う『餓狼伝説Spesial』のイメージソングをリクエストの世田谷区のあたるクン。テレホンボードは葛飾区の井上くん。リクエストは葉山宏治&ブラザーズ〝サムソンとアドン〟でした。



電撃ライブ第2弾決定!!
ADK SOUND FACTORY
デビューライブ開催!!

■日時：6月19日(日)■開場：18：30・開演19：00■場所：原宿ルイード

電撃4誌（電撃王・電撃スーパーファミコン・電撃PCエンジン・電撃コミックGAO）合同企画、第2弾〝電撃ライブ〟の開催が決定。

ライブを行うのは『ワールドヒーローズ』シリーズでは破竹の活躍を展開。ヴォーカルアレンジ曲でバンド指向を強烈にアピールしている〝ADK SOUND FACTORY〟。

4誌の読者のなかから合計150名に電撃ライブの無料招待券をプレゼントします。希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、下記のあて先まで送ってください。締め切りは5月19日（消印有効）。

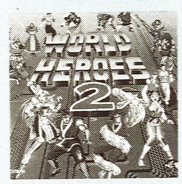
なお、電撃4誌の招待にはずれても5月20日発売の最新アルバム『ワールドヒーローズ 2 JET』に付いている応募券でも無料招待券を手に入れることができます。くわしくはCDを見てください。

あて先
〒101東京都渋谷区神宮前6-25-8　神宮前コーポラス902号
サイトロン＆アート（株）ADK電撃王係まで
※締め切りは5月19日まで（消印有効）

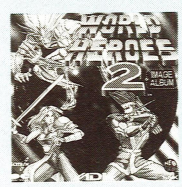
ADK DISCOGRAPHY



ワールドヒーローズ　1,500円
『ワーヒー』人気を不動のものとした名盤。アレンジ〝FINAL BATTLE OVER EIRTH〟の仕上りもさることながら、ハード・ロック、ヘヴィ・メタルを基調としたオリジナルサウンドが絶妙。



ワールドヒーローズ2　1,500円
ヴォーカルアレンジ2作目のバラード曲〝戻れない時を抱いて〟（1作目は『スーパースパイ／ニンジャコンバット』に収録された〝地平の扉〟とオリジナルを収録したアルバム。



ワールドヒーローズ2 イメージアルバム 2,500円
『ワールドヒーロー』の全キャラクターのテーマ曲をアレンジ収録。ヘヴィなベースが印象的なヴォーカルアレンジ〝LOVER & FIGHTER〟はADK SOUND FACTORYの正式デビュー作品。

CD-VIDEO *New Release!*

今月のオススメ①

ワールドヒーローズ 2 JET



収録曲▶①悪の祭典第１（オープニング）②エキサイター（セレクト）③聖なる祈り（初日セレモニー）④BLUE EDGE（USAのテーマ）⑤GOD'G RACE（大会結果デモ）⑥GERMAN RHAPSODY（ドイツのテーマ）⑦人類の傲り（ボーナスステージ）⑧LA ZOZOBLA（スペインのテーマ）⑨STAR SOLDIER（韓国のテーマ） 他全33曲

5月20日発売 CD/1,500円●ポニーキャニオン

『ワールドヒーローズ２ イメージアルバム』のボーカル曲で華々しくデビューを飾ったADK SOUND FACTORY。彼らの新作が登場、しかし、今回はアレンジ曲の収録はなし。とはいえ、それぞれのキャラクターのテーマ曲はアチコチに編曲が加えられ、新作も３曲プラスされており新作アルバムといっても遜色のないタイトルである。

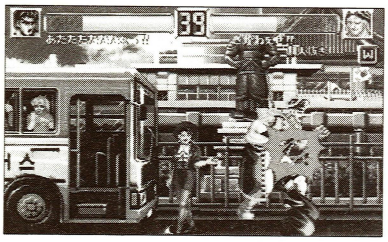
「新キャラクターのジャックは色ものキャラなので、リズミックかつメロディアス、ついでにアニメチックな感じにつくりました。〝リョフ〟は三国志時代の中国大陸を騎馬が駆けめぐるイメージです」とADK SOUND FACTORYの面々は語る。

気になる残りの新曲は最終ボスのテーマ曲。

「JETで登場する最終ボスは、神秘のオーラをまとった神のごとき圧迫感と重量感を持つ男といった感覚でつくりました。

オススメは〝ドイツのテーマ〟、〝リョフのテーマ〟、〝最終ボスのテーマ〟です」

熱いサウンドをゲームファンに送りつづけるADK SOUND FACTORY。彼らのライブに行く人も行かない人も、要チェックの１枚といえる。



今月のオススメ②

ドラゴンナイト 4



収録曲▶①Opening : Take the offensive（アレンジ）②Medley : baloques（アレンジ）③divine punishment（アレンジ）④muddy⑤irresponsible⑥raid⑦arty operation⑧irruption⑨lead the van⑩selfishness⑪it's a monkey rhythm⑫last peace 他全35曲

5月21日発売 CD／2,800円●NECアベニュー

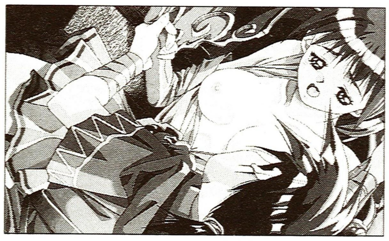
ビジュアルデザインに『同級生』『卒業』などで人気沸騰の竹井正樹を起用した、パソコン系Hゲームの人気シリーズ最新作『ドラナイ４』のサウンド集が登場する。オリジナル音源31曲と、そのなかから４曲をMIDIアレンジにより収録している。

作曲を担当しているのは『ワーズワース』などエルフの音楽を担当した〝Witch〟というチーム。

「ゲームのイメージを壊さないように自分たちのカラーをだすこと、PC9801の音源は６チャンネルしかないので、音をいかに厚くするかということに重点を置いてつくりました。

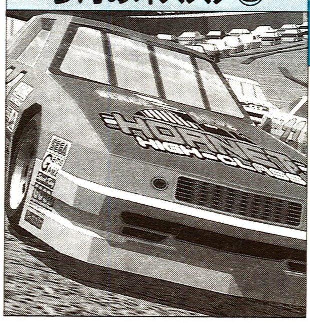
MIDIアレンジは、ただ音色が変わったり音源が増えたりという安易なものでなく、リスナーが〝豪華さ〟というものを感じられるように配慮してつくりました。本当の意味での〝アレンジ〟ができたと思っています」

オススメ曲はMIDIアレンジのオープニングとエンディング。ストーリー性のあるゲームにとって、オープニングとエンディングが重要になってくるのは当然の理。そのあたりを押さえてアレンジしてくれたことはゲームファンにとって非常にありがたいことだ。



今月のオススメ③

DAYTONA USA



収録曲▶①Let' Go Away②Pounding Pavement③Daytona In The Night④Sky High⑤Tornado⑥The Queen of Speed 以上６曲アレンジ ⑦Let's Go Away (Advertisement)⑧Start Your Engines⑨The King of Speed⑩Let's Go Away ⑪Sky High 他全46曲収録

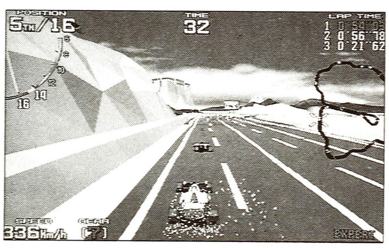
5月25日発売 CD／3,000円●東芝EMI

B-univの新作『DAYTONA USA』。ハイペースで活動する彼らにアルバムについて聞いた。「今回のレコーディングは、ボーカルものがあるということで、非常にプレッシャーのかかったものでした。というのも、アレンジ曲６曲に対して、歌入りが５曲という内容だったからです。が、作詞に関しては今回、強力な助っ人がいてくれたために非常にスムージに行うことができました。どちらかというと、アレンジ面での苦労の方が多かったです」

このアルバムは、今までのダンスミュージック路線から、アメリカン・ロックの雰囲気を打ちだし、B-univの力量の幅を聴くものに与える。

「オススメはテーマソングともいえる〝Let's Go Away〟というところでしょうか。駆け足でできあがった、このアルバムで、どっぷりアメリカンな気分に浸ってください」

いきなり、B-univの光吉猛修のボーカルが飛びだす〝Let's Go Away〟。並木晃一の疾走感あふれるギター、パワフルなドラムが加わって、より一層ドライブ感に拍車がかかる。ホーンセクションとオルガンを大胆に使った、まさにアメリカンな曲だ。



LIGHT BRINGER/TAITO ZUNTATA



5月20日発売
CD／2,000円
全17曲収録
●ポニーキャニオン

ZUNTATAのV.O.C.シリーズの第2弾は、出渕裕をキャラクターデザインに起用したアクションRPGの『ライトブリンガー』。CDオリジナルテーマを収録。4人のキャラクターカード付き。

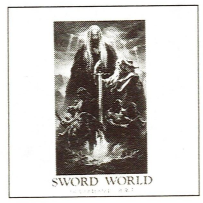
ドラゴンナイトIII PCエンジンワールド



5月21日発売
CD／2,500円
全20曲収録
●NECアベニュー

6月発売予定のPCエンジン版『ドラゴンナイトIII』のサウンド集。ゲームに使用されたなかから20曲を収録していて、パソコン版のアレンジ集といった趣きもある。原画を使ったオリジナルステッカー付き。

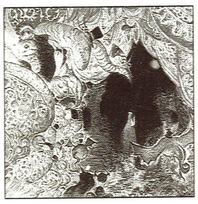
ソード・ワールド いにしえの巨人伝説序章 I



5月25日発売
CD／2,500円
全2曲・ドラマ4話収録
●データム・ポリスター

4月から6月まで、毎週土曜 日25：30から TBSラジオ他で放送中のスーパーファミコン版『ソードワールドII』のプレストーリーを収録したCDの1作目。ラジオ番組のオープニング・エンディング曲も同時収録されている。

ファイナルファンタジーVI グランド・フィナーレ



5月25日発売
CD／3,000円
全11曲収録
●NTT出版

イタリアのミラノで録音された『FF VI』のアレンジ集。作曲者の植松伸夫が選択した名曲を、スカラ座弦楽アンサンブルとミラノ交響楽団が、ヨーロッパの古楽器、オペラ歌手などを使って演奏している。

ツインビーPADADISE VOL.5 ステレオドラマ



5月25日発売
CD／2,800円
ドラマ4話・全6曲収録
●キングレコード

ラジオドラマ『ツイPARA』のこのシリーズも、ついに5作目。ドラマの17話～20話、『夢を追いかけて』『スカイブルー』の2曲のカラオケ、ブラックツインビーとライトくんの登場するオリジナルドラマなどを収録。

ツインビーPARADISE -MUSIC BOX-／コナミ矩形波倶楽部



5月25日発売
CD／2,800円
全14曲収録
●キングレコード

ドラマの『ツイPARA』に使用されているBGMをリミックスして収録。BGMはゲームの〝ツインビー〟シリーズの名曲を編曲したもの。演奏・編曲は古川もとあきを中心としたコナミ矩形波倶楽部が担当している。

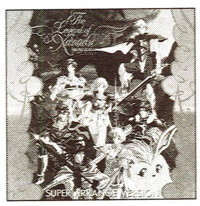
イースピアノコレクション2／藤澤道雄



5月25日発売
CD／3,000円
全12曲収録
●キングレコード

『イース』のサウンドをピアノによってアレンジするピアノコレクションの第2弾が登場。演奏・編曲はピアニストとして有名な藤澤道雄が担当。ピアノという楽器の偉大さがわかる1枚。

風の伝説ザナドゥ スーパー・アレンジ・バージョン



5月25日発売
CD／3,000円
全11曲収録
●キングレコード

ファルコム全力投球の『風の伝説ザナドゥ』のスーパー・アレンジがはやくも登場する。編曲はファルコムレーベルでも活躍する森園勝敏と小滝みつる。ゲーム中の曲以上にダイナミックでドラマチックな仕上り。

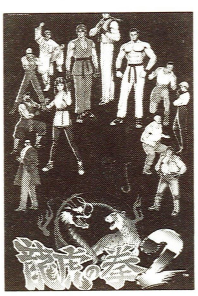
ナムコ ゲーム サウンド エクスプレスVOL.12 ギャラクシアン³ プロジェクトドラグーン

ジャケット制作中!!

5月21日発売
CD／1,500円
全15曲収録
●ビクターエンタテインメント

アミューズメント業界の話題をさらった『ギャラクシアン³ プロジェクトドラグーン』のサウンド集が、いよいよ発売される。作曲・編曲は、もちろん『ギャラクシアン³』シリーズを手がける細江慎治と佐宗綾子。

龍虎の拳2／SNK



5月20日発売
VHS・LD／4,800円 収録時間60分
●ポニーキャニオン

山下章率いるベントスタッフ監修による、『龍虎の拳2』の攻略ビデオ。対コンピュータ戦・2人対戦・連続技などを収録している。ナレーションはゲームの声をあてているオリジナルキャストが担当。テレビCFも収録。

6月の新譜

ときめきメモリアル
6月3日／CD・2,800円／キングレコード
餓狼伝説SPECIAL イメージアルバム2
6月17日／CD・2,500円／ポニーキャニオン
ツインビーPARADISE VOL.6
6月22日／CD・2,800円／キングレコード
ファイナルファンタジーVI／ピアノコレクションズ
6月25日／CD・3,800円／NTT出版

ゲームミュージックライブ(仮)開催決定!! 7月30・31日、日本青年館にて

電撃4誌を擁するメディアワークスの主催する、真夏の夜の恒例大イベント『ゲームミュージックライブ（仮）』が今年も開催される。

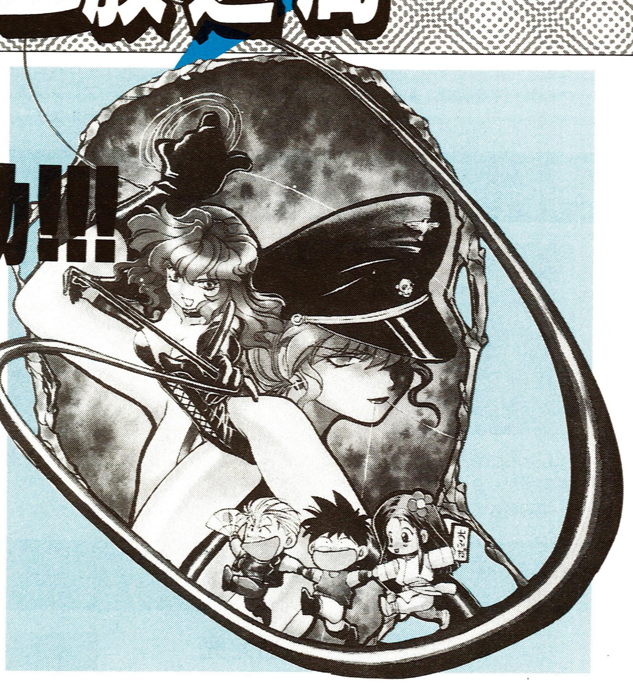
ライブに参加するバンド、優先予約の方法などは、来月号で紹介するので首をなが～くして待っていてね！



次号必見!!

爆れつハンター放送局

ラジオドラマも大人気で『爆れつハンター』は絶好調！　今月の放送局ではドラマと並んで人気の聴取者参加ゲームを大解説だ！



聴取者参加ゲーム始動!!!

ノリノリで元気いっぱいのラジオドラマ版『爆れつ』をみんな楽しんでる？　ドラマやポリリンのＤＪもいいけど、もうひとつのお楽しみが聴取者参加ゲーム！

肩ならしのスペシャル版も終わって、いよいよ本格的にゲームが始まるわけだけど……なぬ？　聴きのがしててルールがわからないだぁ？　そういうふらちな奴は、ティラのムチでしばき倒すとこだけど、今回だけは特別にルールを教えてあげようじゃないの！

ゲームはドラマに登場する敵と自分のキャラを戦わせるバトルゲーム。ドラマの内容から敵の力を読み、それに合わせて「体力」「スピード」「精神力」にパワーを配分し、使う特殊能力を決めて戦いを挑むのだ！　パワー配分は、各能力値に最低でも〝1〞割り振る。合計は最大〝15〞だけど、それ以下でもＯＫ。少ないパワーで勝つほど成績優秀になるのだ。成績優秀者ン名には、ナイスな記念品をプレゼント。発表は電撃王のこのページで！

ゲーム参加手順

A　名前を決める

B　パワーを配分する

例）

体力/2　スピード/7　精神力/3

→パワー合計が12なのでOK。

●●●

体力/5　スピード/8　精神力/3

→パワー合計が16なので失格。

●●●

体力/4　スピード/0　精神力/5

→0があるので失格。

C　特殊能力をひとつ選ぶ

1．キャロのような、獣化能力。

2．マロンのような、東方魔術。

3．ティラのような、ムチ攻撃。



記入例

Ⓐ…テング・キオウ

Ⓑ…体力6
スピード4
精神力2

Ⓒ……1

ラジオドラマ主題歌CD5/25発売
唄うはティラ役の林原めぐみだっ!!

ノリのいいラップのリズムが一度聞いたら忘れられない『爆れつ』主題歌。そこで、それを唄うティラ役の林原めぐみに直撃インタビューを敢行したぞ！

Q.歌の内容はどんなものですか？

『女の子の悩みに男の子が答えるって感じの２人のやりとりで歌が進みます。女の子が日本語、男の子が英語って具合に唄い分けてるんですよ』



Q.ラップというのはどうでしたか？

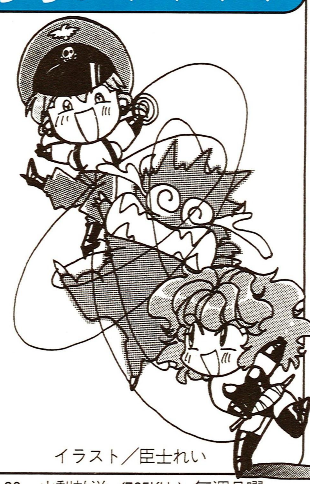
『英語の部分が発音に気をつけていてリズムに遅れたりと大変だったけど、唄い込んでいくうちにどんどん感じが変わっていって……お芝居みたいな感じがして楽しかったです！』

ハガキくれっっっ！

このコーナーでは『爆れつ』ファンの熱いハガキを大募集中！　ラジオドラマの感想から、マロンやティラへのラブコール（キャロットは?）、あかほり・臣士両先生へのファンレターまで、『爆れつ』に関することなら何でもOK！

あて先は〒160-02文化放送『爆れつハンター』係まで。

電撃王だけでなくラジオでも取り上げていくので、どんどん送ってくれっ！



イラスト／臣士れい

ラジオドラマ『爆れつハンター』は……文化放送〈1134KHz〉毎週金曜日25：00～25：30、東海ラジオ〈1332KHz〉毎週月曜日22：00～22：30、山梨放送〈765KHz〉毎週月曜日22：30～23：00、静岡放送〈1404KHz〉毎週水曜日22：00～22：30、新潟放送〈1116KHz〉毎週日曜日23：30～24：00、信越放送〈長野1098KHz・松本894KHz〉毎週月曜日23：30～24：00……で放送中！

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

Rec　Rew　Play　Few　Still　Stop

入学資格は特にありません。

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単科	ゲーム デザイン	火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
単科	ゲーム シナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
単科	ゲーム CG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
単科	ゲームキャラクター デザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
単科	ゲーム サウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
単科	ゲーム プログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
単科	ゲーム デザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。
単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。
詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信教育講座募集中！

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

［通信講座の主なコース］

《初心者コース》

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《経験者コース》

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アッセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

《X-68000用ゲームCGコース》

■キャラクター&プログラミングコース
■キャラクターツールコース

《PC-9801用CGコース》

■グラフィックツールコース

受講期間は、6ケ月から2年までになっておりますので詳細は当学院までお電話でパンフレットを御請求下さい。

■5月、6月生募集！(通学)

◇全日制1年、2年コース
月曜日～金曜日

◇単科コース
月曜日と木曜日又は、
火曜日と金曜日の週2回又は、
土曜日の週1回

94年10月生　願書受付中！

全日制1年、2年コース(月曜日～金曜日) **短科**(週2、週1)
只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00)
に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。
なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

通信教育講座只今大募集中！

1 2 3 4
Edit

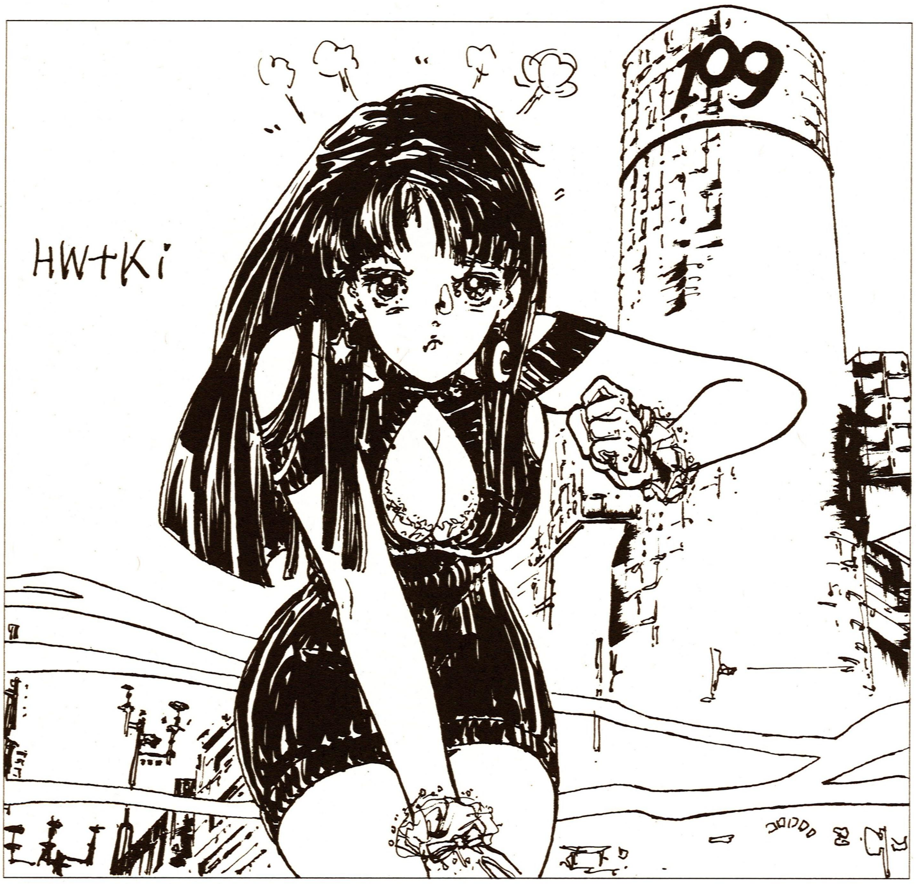
ファッショナブルな渋谷のあの場所に古墳があった

東京SHADOW SHIBUYA

FILE 4

作：西谷 史
画：若菜 等＋Ｋｉ

渋谷の影に隠されたもうひとつの顔にスポットを当ててもう４回目。今回は若者が行き交うこの街に古墳が点在しているというお話。取材の過程で隠された古墳を発見するというオマケ付き。ちなみにこの作品はいまのところすべてノンフィクションです。



現代人の都合で闇に葬られる古代

「先生、この記事、見てよ！」

サラが、新聞のコピーを手に、事務所に駆け込んで来たのは、３月下旬の火曜日のことであった。

普段はツンとすました白い顔が、興奮してかわいく上気している。

「図書館で見つけたの。いまから10年前の記事だけど、絶対面白いから！」

あおられて記事を読んだぼくにも、サラの興奮が伝わってきた。

10年前の読売新聞に連載された、渋谷の風俗史のなかに、昭和49年の新玉川線の工事の最中、109（渋谷で最も人が集まるビルのひとつ）の前から、大量の鹿と山羊の骨が掘り出されたという記事である。

縄文時代の地層ならともかく、発見されたのは、近世の地層らしい。

サラは、魔術儀式を想像したようだ。

新聞記者も、よほど関心を持ったらしく、工事に携わった建設会社の、Ａさんという担当者に聞いたことまで、詳しく記されていた。

「10年前の担当者が、今もいるとは思えないが、ともかく追跡してみよう」

ぼくはさっそく建設会社の広報部に電話して、事情を話した。

広報部は協力的で、３時間ほどでＡさんを捜し出してくれた。

ところが肝心のＡさんが、新聞社の取材に応じた記憶はない、と言いだしたのだ。

「そんな、バカなことってある？　自分で掘り出して、取材まで受けたくせに！」

電話の横で怒りだすサラをなだめて、ぼくは受話器を置いた。

「先生、なんで文句言わないの！」

「建設会社が、掘り出したものを、闇に葬るのはよくあることだ。それを、こうして喋ること自体、Ａさんがまじめな人だって証拠。いじめてはかわいそうだ」

「なんで？」

「例えば、文化財が掘り出されたら、調査のために１カ月や２カ月は工事が中断される。施工主や、建設会社の資金負担は、何億にもなる。だから、文化財を掘り出しても、知らん顔をすることが多い。この建設会社は、良心的だよ（同時に掘り出した庚申像を、渋谷区に寄贈している）。

たとえば、有名な△△ビルのある場所は、昔古墳があったらしく、いくつもの石棺が発掘されたが、報告したら、工事が中止させられるというので、石棺をバラバラにして捨てたらしい」

「ひどいわ……あんな、有名なビルで？」

「毎日、何万人もの若い子が、そうとは知らずに、古墳の上で待ち合わせてるってわけだ」

「だけど、古墳って、そんなに沢山、あるものなの？」

「この街は特別さ。リストを作ってみよう」

だが、サラの持ち込んだ話のおかげで、ぼくは一般に知られていない古墳を、再発見することになった。

渋谷のあちこちに築かれた古墳

東京の歴史書に、古代の渋谷には、大きな古墳は無かった、と記してあるものがある。

これは、明かな間違いだ。

現在のNHKがある付近から、代々木公園にかけて、ナマコ山古墳という、全長100メートルあまりの、大古墳があった。

しかし、近代考古学が成立した明治時代には、ここには陸軍の練兵場があり、戦争後はワシントン・ハイツという米軍の大宿舎が建設されてしまったために、古墳を調査することもできず、跡形もなく破壊されてしまったようだ。

これを別格としても、渋谷は全域に古墳がある（次のページの古墳地図を参照）。

全国的に見て、いや、世界的に見てもこんな街は珍しい。

渋谷は、四つの丘陵から成り立ってるが、そのすべてに古墳が築かれている。

大集落があったのならばともかく、丘陵ばかりで、農業には適さない渋谷の一帯には、古墳時代の生活遺跡は、ほとんど発見されていない。

それなのに、墓だけがたくさん見つかっている。

もしかしたら古代の渋谷は、武蔵国の霊場だったのかもしれない。

渋谷に世界の大宗教が集中していることはすでに紹介したが、江戸時代、現在の渋谷区恵比寿には、神主や祈禱師を集めた神原町という宗教街があった。

なぜこうも、渋谷に宗教が集中するかは、大きな謎である。

そもそも、渋谷の別名「代々木」は、明治神宮の古墳の上に生えていた、モミの大木についた名前だ。

第二次大戦まで存在した、樹齢千数百年の大木は、巨大な根で古墳の石棺を抱くように生えていたというから、古墳の主の魂が宿っていたかもしれない。

その最期も、超低空で爆撃にきたB29が激突して、炎上するという、ドラマチックなものであった。

渋谷区で古墳の可能性があると考えられている場所が、40近くある。なかには、代官山の猿楽塚のように、いまでも原型を残しているものもある。

ところで、渋谷の考古学的な発見は、常盤松の白根郷土館に報告される。

この記事を書くために、資料館を訪ねて、布施先生という恰幅のいい歴史家に、お目にかかった。

最初は、どこの馬の骨とも知れぬぼくを敬遠していた先生も、自分が中学の校長をしていた学校が、ぼくが住んでいる街にあることを知り、打ち解けてくれた。

さらにぼくが伊勢の出身だというと、先生は目を見開いた。

「ぼくはこの前、調査で伊勢に行ってきたばかりだよ！　そう言えば、君はこのあいだ区役所に電話をかけて、渋谷の庚申信仰のことを、質問した人じゃないか」

今度は、こっちが目を見開く番だった。

確かに、ぼくは区役所に問い合わせたことがある。

「どうして……」

「あのとき、電話に出たのは、ぼくだよ。たまたま、区役所を訪ねたら、妙な男から歴史の質問が入ってる。先生、代わってくれないかと担当に言われたんだ。まったく、見えない糸で結ばれてるってやつだな」

「はあ……」

何と言っていいかわからず、黙っているぼくに、先生はさらに言葉を継いだ。

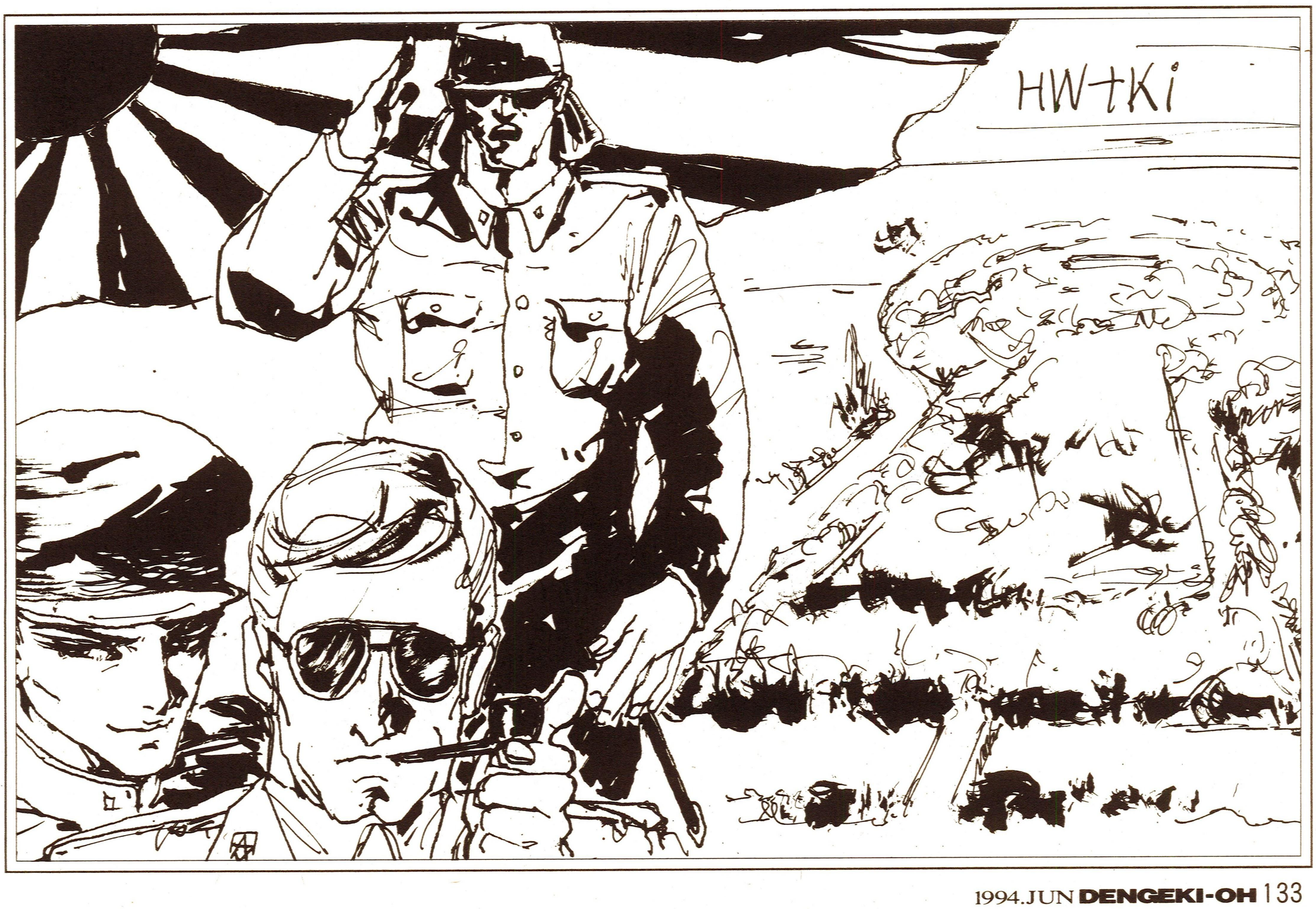
「実は、ぼくは今日で退職なんだ。だから、君への対応が、最後の仕事になる」

「えっ……」

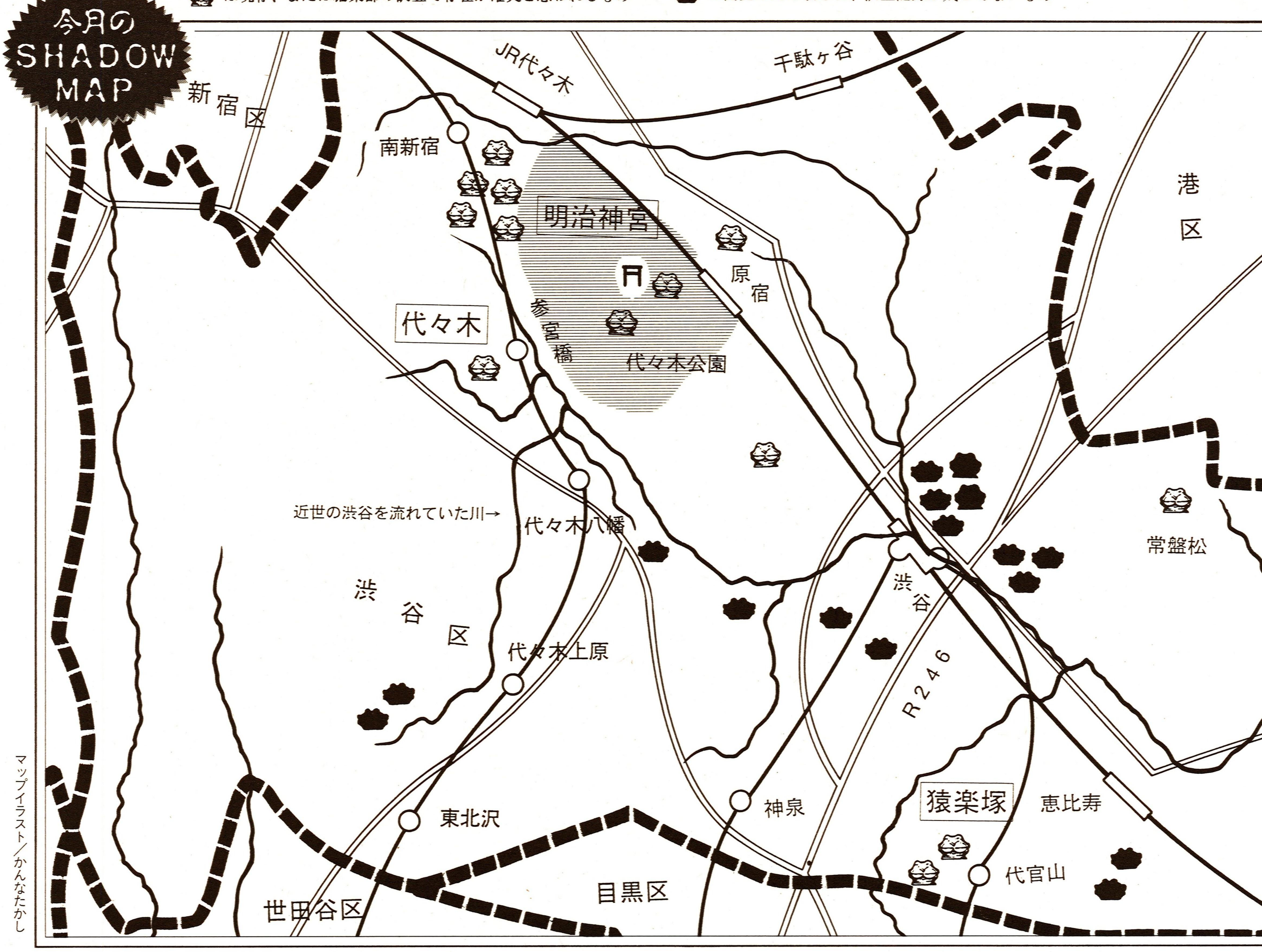
「これも何かの縁だ。いいことを教えてあげよう。代々木四丁目に、都営住宅があるが、その一画に誰も知らない古墳がある。周囲は破壊されていて、全貌は摑めないが、せん道が８メートルある円墳だから、作られた当時は相当な規模のものだったはずだ。目印は、笹だよ」

「ありがとうございます」

思いもかけない情報に、ぼくはカメラを摑んで飛び出した。



（現存アイコン）は現存、または編集部の調査で存在が確実と思われるもの　（黒塗りアイコン）は開発のため壊され、調査記録が残ってないもの



マップイラスト／かんなたかし

隠された古墳の影に占領軍の幻が見えた

「ねー、本当にこんな所に古墳があるの一？立札も、なんにもないじゃない」

ついてきたサラが、不満気に声をあげた。

場所は小田急の参宮橋駅から、歩いて数分の、閑静な住宅地である。

あたりでいちばん高い台地に、マンション風の都営住宅が、3棟建っている。

そのうちの2棟は、ハの字型に向かい合って建ち、2つの建物にはさまれた庭の真ん中に、笹を植えた小さな塚があった。

「ここで、待っていてくれ」

「あたしは、行っちゃいけないの？」

「その格好じゃあな……」

サラは、X-JAPANのコンサートに来る娘たちのような、黒いドレスを着込んでいる。この格好で私有地に入り込んだら、何を言われるかわからない。

「なによ、悪かったわね！」

むくれたサラを残して、ぼくは住宅地に入り込んだ。

せん道が8メートルといえば、相当な大古墳だが、周辺は崩されて笹の植わった所だけが、かろうじて塚の原型をとどめている。

これでは、玄室も壊れているだろう。せめて中をのぞけないかと、うろうろしていると、

「そんな所で、何をしているのかね！」

この住宅に住んでいる老人に、突然声をかけられた。

古墳の撮影に来たのだというと、老人は、けげんそうな顔をした。

「古墳って、どこにあるのかね？」

「どこって……この笹のはえてるところが、そうでしょ？」

ぼくは、資料館で書いてもらった地図を見せた。

「わしはこの住宅ができたときから、もう40年以上住んどるが、古墳の話など、1度も聞いたことがない……しかし、この地図は、確かにここだな。いや、まてよ」

老人は何かを思い出そうとするように、遠くを見て目を細めた。

「そういえば、都営住宅ができたころ、この一帯は古墳みたいな形をしていたよ。周りには、建物なんか何もない、小さな丘だった。

その南側を崩して、マンションができた。

東側は、朝鮮の李氏の土地だったんだが、戦後ラブホテルが建った。アメリカ軍の兵士が、毎日のように若い女の子を連れこんで、＊＊しているのが、まる見えだった。教育上よくないというんで、ホテルの側に黒い壁を作らせたんだ。そのホテルも、ずっと前に壊され、いまはマンションになっている」

はからずも、ぼくは老人から貴重な戦後の風俗を聞かされることになった。

第二次大戦後、渋谷の代々木には米軍が、恵比寿にはイギリス軍が滞在して、独特の文化圏を形成していた。

その影響を受けて発展したのが、原宿と代官山である。当時の日本人より、ずっとお金があり、スマートな外人兵のために、様々な店が作られた。

そのとき、突然彼が声をあげた。

「そうそう、私がここに引っ越してきたころ、この塚には大きな榎の木がたっていたよ」

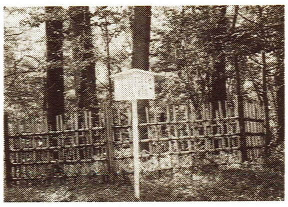
「榎の木ですって……」

代々木の古墳との類似に、ぼくは一瞬息を飲んだ。

「ああ……それは樹齢何百年という、大きな木じゃったが、枯れていたので切り倒して、後に誰かが笹を植えたんじゃ。確かに、古墳といわれれば、そんな気もする。40年間、そ

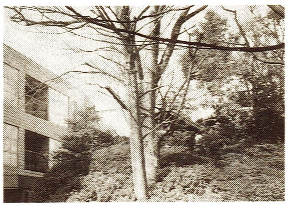
情報大募集　そんなわけで、渋谷にはまだまだ秘密が隠されていそうだ。あなたの知っている渋谷の秘密や、渋谷での不思議な体験談を送って欲しい。（場所と時間もできるだけ詳しくね：サラ）。あて先は〒101　千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃王編集部「東京シャドウ」係

明治神宮



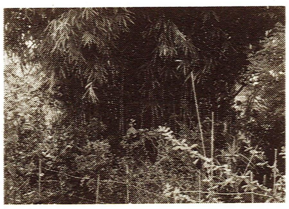
かつて樹齢千数百年のモミの大木が、あったところに、現在は若いモミの木が植えられている。地上に顔を出していた石棺は、完全に埋められている。

猿楽塚



代官山に近い、モダンなヒルサイドテラスの庭に、古代の古墳がそのままの形で残っている。こうした形で保存されているのは全国的にも、珍しい例だ。

代々木



マスコミにこの古墳が登場するのは、おそらく初めてはじめてだろう。宅地建設のために壊されてしまっているが、かつては大きな円墳だったはずだ。

れに気が付かなかったな……」

老人は、ちょっと寂しそうな目をして、引き返していった。

「ねえ、古墳の中は見られるの？」

住宅地を囲むネットの影から、待ちきれなくなったサラが、声をかけた。

「無理だろう。もしかすると君が立ってるあたりに、せん道があったのかもしれないが、円墳を崩して、住宅を建ててしまっている」

「そんな……だって、遺跡って、東京都が管理しているんじゃないの？」

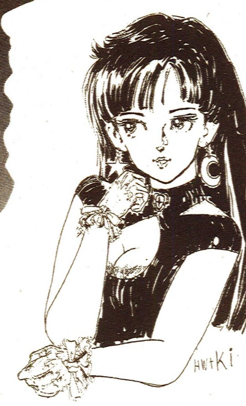
「戦後の混乱期に、誰かが崩したんだろう。内部が崩れたから、文化財としての指定もできず、かといって闇に葬るわけにもいかず、住民にも知らせないで、放置していたというのが実態だろう」

「ひどい話ね……」

「遺跡の保存より、生きることの方が、大切だった時代があるんだ。もしぼくたちが取材しなかったら、この古墳は永遠に闇に葬られてしまったかもしれない。それだけでも、意義があったじゃないか」

カッコいいことを言いながら、ぼくはなんとも言えず、寂しくてならなかった。

サラ・祁答院の SHIBUYA 占星術



場所：渋谷、道玄坂
時期：1988年7月中旬(日時不明)

山室五郎さん(仮名)の真面目な不思議な体験

いまから、6年前、大学を卒業する前の年に、ずっとつきあっていた恋人と別れ、寂しい日々を送っていた頃のことです。

ある日、終電まで酒を飲んだ帰り、渋谷駅のタクシー乗り場で並んでいたとき、隣に並んだ女の人が、ぼくを見ているのに気づきました。当時はやっていた、ワンレングスのグラマーな美人でした。

酔った勢いで話してるうちにタクシーが来て、どっちが誘ったわけでもなく、同じ車に乗り込み、ホテル街へ。昔の恋人のことを思い出して、心が痛んだけど、一方ですごく期待してました。

ホテルに入って、裸で抱き合ったとき、目の前の壁に青い影が浮かんだんです。背中がゾクッとして、ベッドに倒れこんで、彼女を抱いたままじっと壁を見てると、それが別かれた恋人のお母さんの姿になって、「あなた、本当にこのままでいいの……」と、はっきりと言いました。

彼女のお母さんは、なぜかぼくを気にいってくれ、ぼくたちが別かれたときも、真剣に心配してくれたりして……。

でも、その時はすごい反発を感じました。「あなたの娘なんて、大嫌いだ」

と言いながら、ゆきずりの女にのめりこみました。ふっと顔をあげると、もう影は消えていました。

何ヵ月か後、ぼくが幻を見たころ彼女のお母さんが亡くなったことを知ったんです。

涙が止まりませんでした。こっそりお墓にまいって、何度も謝りました。

6年以上たつけれども、あの夜のお母さんの悲しげな顔は、忘れられません。

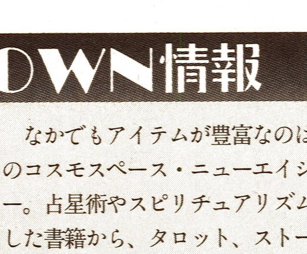
［サラの分析］

あまり真面目な話なので、占星術でどうこう言うのが恐いわ。

読者の人もそうだろうけど、手紙を読んで最初に感じたのは転生のこと。山室さんと、昔の彼女のお母さんって、前世で特別な関係があったのじゃないかしら。

占星術には、ドラゴンズ・ヘッド、テイルという、転生を調べるポイントがあります。

2人のホロスコープを見て、片方の転生ポイントと、相手の太陽や月が重なる場合は、前世で特別な因縁があったと考えるの。夫婦のホロスコープを重ねると、偶然とは思えない確率で、これが重なってしまうの。お2人のホロスコープを一度見てみたいわ。



◀渋谷の円山町は有名なホテル街。堕落した青春を送ってしまう姿には、お母さんも心配…。

サラの渋谷TOWN情報

日本で、パワーストーンなどを売ってるお店というと、オカルトっぽくて入るのが恐いっていう店が多いでしょう。

米国では、ファンタジーの世界に出て来るような、ハーブ、パワーストーンなどを扱う、ニューエイジ・ショップが全盛。

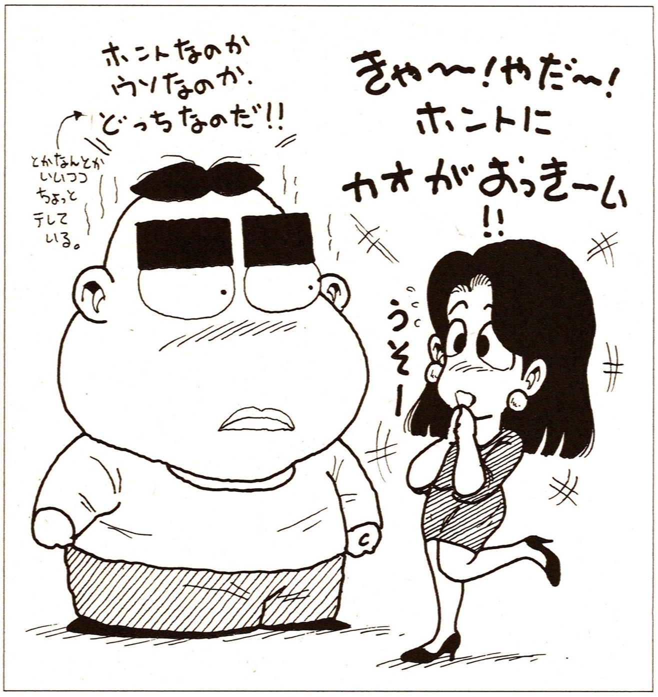
東京にも最近、明るいニューエイジ・ショップが、渋谷や原宿に誕生してます。

なかでもアイテムが豊富なのは、原宿のコスモスペース・ニューエイジセンター。占星術やスピリチュアリズムに関係した書籍から、タロット、ストーン、アクセサリーまで、なんでも揃っています。場所は、竹下通りと明治通りの交差点のすぐそば。JR原宿駅から歩いて、5分くらい。屋根のマニ宝珠が目印です。

ESSAY

榊 涼介のSLG巷談 最終回

長らく御愛顧いただいたSLG巷談もいよいよ最終回……のはずなんだが、突如現れた謎の新人アシスタントの乱入で、何やらおかしな雲行きになってきた。こともあろ～にこの新人、光栄の『三國志』を知らん!!　これすなわち文化衝撃ってやつね。



世界最強の"趣味"とは……!?

BOOK

ゲームばかりが能じゃない　世の中、楽しいことはたくさんある

榊：さて、と。まずは今月からわたしのアシスタントになった**リエちゃん**を紹介しよう。え～と、さっそくだが、リエちゃんはＳＬＧ巷談って読んだことある？

リ：（足を組んで堂々と）あるわけないじゃん。わたしこの間までぴっかぴかの**女子大生**だったんですよ。『電撃王』なんて知らなかったわ。

榊：じゃあどうして『電撃王』のアシスタントなんかに応募したのよ。

リ：だってほかに就職なかったんだもん。

榊：簡潔にして明快ね。ま、確かに女子大生と『電撃王』はミスマッチ。泣く子もだまる女子大生だ、楽しいことはたくさんある。**合コン**に**ディスコ**に、**スキー**……。嗚呼、青春だなあ。

リ：ずいぶん偏った青春ですね。それじゃただのバカじゃない。けど、家に籠もってピコピコゲームばっかりやっているよりはマシだと思う。合コンだって少なくとも人との関わりがあるじゃない。やけに学歴を鼻にかけてる、とか、ろくに仕事もできない新人のくせに会社自慢をするんじゃねえ、とかね。ホホ、ヒトを観る眼が肥えてきますわ。

榊：（唖然として）何だか例が具体的ね。ホントに合コンなんてやったの？

リ：お茶にお花に合コンは日本女性のたしなみというやつですわ。ウソだけど。

榊：何だか**遠山の金さん**みたいなしゃべりかたするね。自慢するんじゃねえ、とかね。

リ：たぶん気のせいでしょう。

榊：まあよい、ところで、わたしはこれまで三國志関連の記事を中心に書いてきたんだけれど、この雑誌に携わる人々＆読者の皆さんには三國志というとまず光栄の**『三國志』**が浮かぶ。

リ：それってゲームなんですか？

榊：ウム、『三國志』っていうのは光栄というソフトハウスのロングセラーゲームなんだよ。ＳＬＧ巷談で何回か三國志の話をしたのも、もとはと言えばゲームの存在がある。けどね、ゲームはしょせんゲームさ。わたしが意図したかったことは、**「ゲームばかりじゃ能がない。世の中、楽しいことはたくさんある」**ということ。これを三國志の世界で試みたわけ。寺山修司的に言えば、**「書を捨てよ町に出よう」**がコンセプトだった。それでですね、今回のテーマは、次回からはじまる新連載の前準備として、**「世界最強の趣味とは…？」**。ゲームを捨てよ町へ出よう。ついては世界最強の趣味を追求してみようなんてね。

リ：世界最強？　もしかして**プロレス**とか？

榊：たわけ、プロレス鑑賞（!?）ならまだしもプロレスを趣味にしたんじゃ身体がいくつあってももたんわい。深夜ひそかに**コブラツイスト**の練習するなんて、友達なくすって。

リ：じゃあやっぱりスキーかなあ。奥が深いし、アフタースキーも楽しみだしね。

榊：ふふふ、リエはまだまだ甘いな。聞いて驚くな、世界最強の趣味とは……**読書**だ。

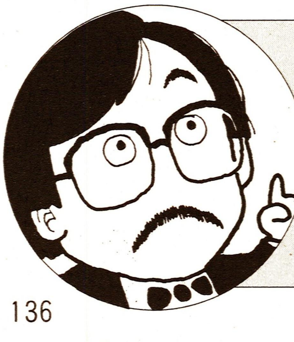
リ：どくしょ……？　どくしょって、ひょっとしてお見合いの履歴書に「趣味：音楽鑑賞、読書」なんて書いたりするアレ？

榊：そこまで具体的に言わんでいい。もう一度繰り返す。世界最強の趣味は、読書だ。ふふふ、世界最強の趣味は、ど・く・し・ょ……だ。



世にも不幸な新人アシスタント

初めまして新人アシのリエです。これまでパソコン触ったことないし、ゲームなんてぜ～んぜん、わかんない普通の人です。社会に出て初めての仕事が〝最終回〟のアシスタント。縁起が悪いわ。これはきっと霊のしわざだわ。フランダースの犬のよ～にかわいそうなわたしです。



PROFILE

榊　涼介

『偽書幕末伝』の完結にホッとしたのもつかの間、ただ今は新シリーズに向けて、しこしことキャラ設定に励んでいる今日この頃であります。従来どおり秋葉原を主人公にした小説も並行して書き進めて行きますので今後とも御ヒイキに願います。

最も知的でベーシックな趣味、読書!!

BOOK

ゲームをやるなんてのは趣味とは言えないぜ!!

リ：読書なんて月並みだと思うなあ。世界最強だなんて言って、何だか裏切られたよ～な……。
榊：じゃあ何て言えばよかったんだ？
リ：猛獣狩りとか、昆虫採集とか…。幻の蝶を求めて**ボルネオ**に行くなんて〝最強〟っぽいわ。あとは、えぇと…〝地底探検〟なんてどうかしら？
榊：誰だ、こんなやつ放し飼いにしたのは？しかし、だ。しょせんキミは未熟モンだな。楽園は汝の胸中にあり。ボルネオにはないのだ。ふふふ、幸せはキミたちひとりひとりの胸の中にあるんだよ。
リ：(きょとんとして) 胸の中に……？
榊：(首を振って) あんたはモノのたとえというやつを知らんのか？　何だか**ペキン原人**と話しているよ～な気分になるぞ。読書という一見、月並みな行為にこそ最大の至福が隠されているという意味のことを言ったのだ。わたしが読書を最強の趣味とする理由は……、
①能動的であること
②金がかからんこと
ってところだな。
まず①の能動的うんぬんは、自分から積極的に関わっていかないと、門は開かれないということ。広い意味で自分が教養を高め、経験を積めば積むほど、読書はおもしろくなってくるんだ。三國志演義の例で言えば、まず10代の頃は〝活劇〟として十分おもしろく読める。20代になったら、そ～だな、戦乱の時代を駆け抜けた男たちの哀歓……なんてのが少しはわかるんじゃないかと思う。30代になったら、わたしが以前ＳＬＧ巷談に書いたように、髀肉の嘆に示される荊州時代の劉備の将来への焦りや不安が何となくわかるなんてね。
と、まあ、三國志演義の場合で言えば、年とともにだんだんおもしろくなってゆくよ～な気がする。とはいえ、ただボケッとして字面を眺めているだけじゃダメ。文章に集中してじっくり読まなければ門は開かれない。けれど、門が開かれれば、こんな楽しい趣味はない。
リ：楽しいというより何だか難しそうですね。アタマが痛くなりそ～だわ。
榊：ふふふ、愚かなことを…。**リエは20代だろ、若いんだろ**、今からアタマが痛くなるよ～なことしていかないと先行き望みないぜ。向こうから媚びてスリ寄ってくるよ～なモノに**ロクなモノはありません**。だからバラエティ番組をポテトチップスなんぞかじりながらボケッと見ていたり、ヒトの作ったシナリオに従ってピコピコ**ゲームをやるなんてのは趣味とは言えないよ**。そ～ゆうのは**ヒマ潰し**っていうんだぜ。
リ：榊さん、ノリ過ぎですよ。「ゲームをやるなんてのは趣味とは言えない…」、これは問題発言だわ。椅子の上に画鋲を置かれますよ。
榊：ふふふ、後者の例は挑発。『電撃王』はゲーム情報誌だから敢えて言わせてもらえば、ゲームをするってのは簡単なことさ。**基本的に受け身**なんだね。ヒトが作ったモノにのっかるだけなんだから。たとえば趣味や本業がほかにあり、たまにゲームをたしなむってスタンスなら問題はなし。『電撃王』のおおかたの読者もきっとそんなスタンスを持っていると思う。



▲これぞありがたや『罪と罰』。ロシア文学の最高傑作と言える。根性のあるヒト、腹をくくってチャレンジして欲しいぞ!!

問題にしたいのはゲームしかやっていないやつ。これは不幸なことだぞ。10代、20代の大切な時期を読書でアタマをキリキリさせたり、**冷汗モンで女のコを口説いたり**（!?）することなく、ボケッとディスプレイの前で過ごすってのは寂しいぞ。
リ：横道にそれちゃいますけど、女のコを口説くのも世界最強の趣味なんですか？
榊：まあ、趣味というには問題があるが、読書と同じくヒトを成長させると思うよ。積極性が問われるからね。**身を捨ててこそ浮かぶ瀬もあれ**ってやつさ。
リ：女のコを口説くって、そんなに大変なんですか？
榊：その話、止めようよ。
リ：どうして？　これまでの流れから言うと、榊さん、積極的に活動しているんでしょ？
榊：だからぁ、モノのたとえというやつさ。ただね、学生の頃、冷汗流しながら、「映画いかねえか？」なんて女のコを誘ったことはまだ記憶に残っている。たまに思い出して、恥ずかしさのあまり枕を噛んでしまったりするぞ。
リ：(あきれて) 確かに大変なモノですね。最強の趣味のひとつかもしれないわ。

BOOK

千円札一枚で一流のモノに接することができるのだ!!

榊：(立ち直って) え～と、次に②の金がかからん、ということ。よく一流のモノに接しろ、というだろ。一流のモノに接して自分の肥やしにするわけだ。読書の場合は、たった500円出すだけで、一流の作品に接することができる。文学、哲学、歴史……パチンコをやればそれこそ一瞬のうちに消える金で、最高級のモノを極めることができる。というわけで、これね。
リ：『罪と罰』？　何です、これ？
榊：ふふふ、これはな、わたしが学生の頃に愛読した本なのだ。新潮文庫版で、上下巻併せてたったの1120円。ど～だ？
リ：どうだって言われても、何て答えればいいんですか？　わたし、外国文学ってあまり読まないんですよね。名前が覚えにくいしぃ……。
榊：……あのな、リエよ、我々はこれから世界最強の趣味を極めようとしているんだぞ。名前ごときでくじけていてどうする？　しっかと聞け、わたしの修行の成果を……。
ロジオン・ロマーヌイチ・ラスコーリニコフ、ピョートル・ペトロヴィチ・ルージン、アルカージィ・イワーノヴィチ・スヴィドリガイロフ……ふふ、お望みとあらばまだまだ言えるぞ。
リ：(こめかみを押さえて) けっこうです。何だか船酔いに似た気分になる。けど、いつから〝我々〟になっちゃったんですか？　わたし別に世界最強でなくたっていいわ。**勝手に仲間にしないでください**。
榊：まあ、遠慮するな (と軽く無視する)。これはね、高校３年の時に初めて読んで以来、３年に１度は読み返すよ～にしている小説だ。読み終えた晩はアタマがジンジンして眠れなかったなあ。
リ：ジンジン……？
榊：ジンジンさ。興奮してね、眼をつぶると作中のいろいろな情景が浮かび上がってくるんだ。ふふふ、この作品を例にあげて、読書が如何にすばらしいモノかを説明してあげよう。おっと、どこへ行くんだ？
リ：え、あの、ちょっと今、忙しいから。歯医者さん行かなきゃいけないしぃ……。
榊：(あっさり無視して) この小説は19世紀ロシア文学の珠玉とも言える作品だね。ん……ど、どうしたリエ!?　顔色が悪いぞ、しっかりしろ!!
リ：ロシア文学っていうと、あの長ったらしい……、お願い、ロシア文学だけは止めて!!　わたし医者から止められているんです。
榊：な、なんと、天は我を見放すかぁ……!!

アタマの元気な青少年へオススメだ!!

BOOK

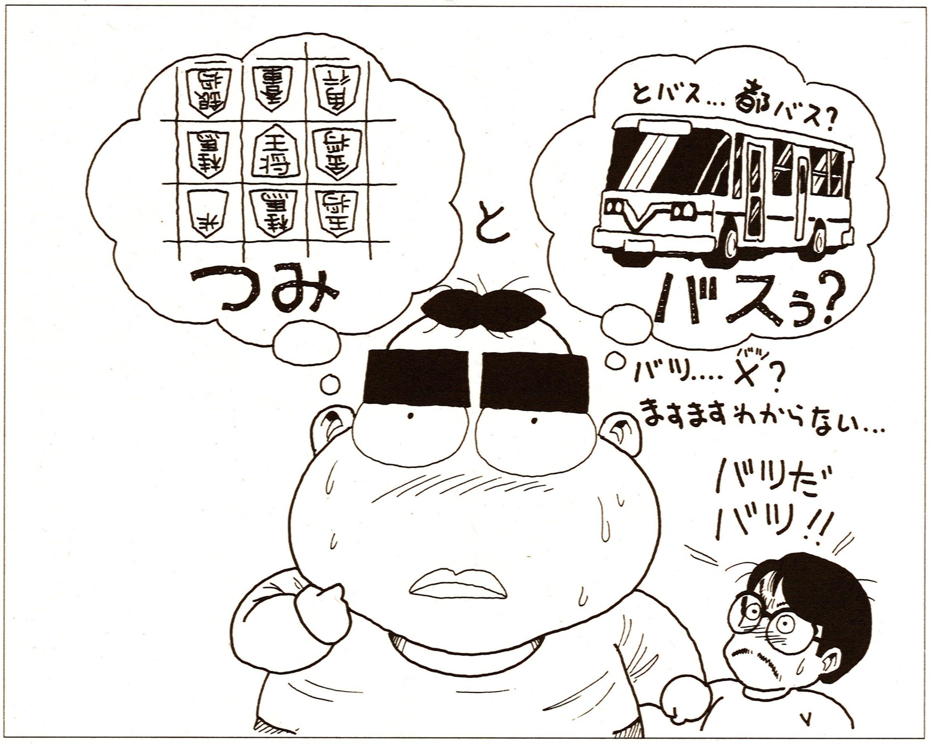
ど〜してもこの本だけは紹介しておきたいっ!!

ふふふ、やはり天佑神助というやつはあるもので、あと１頁使っても構わんぞ〜である。ここはリエなんぞは放っておいて、（しつこく）**『罪と罰』**の紹介をしてしまおう。

まず、この小説の主人公は**ラスコリニコフ**（音引きのない表記の方が好きだ）という大学生。彼は陽の当たらない極貧の生活を経験する中で、ある哲学を育てて行く。人類は凡人と天才に分けられ、天才は〝新しいエルサレム〟を生み出すためには敢えて犯罪を犯す権利がある、というものだ。ラスコリニコフはこの理論を盲信し、自分にはその資格があると自惚れて金貸しの老婆を殺してしまう。

……と説明すると少々突飛な理論に聞こえるけれども、さにあらず。これまでの人間の歴史で革命や戦争のたびに犯された流血が、〝神のため〟、〝自由社会のため〟といった具合に正当化されてきたことを思えば、意外と身近なところに存在する思想なわけ。難しく言えば、信仰なき理性ってところかな。

さて、そんな尖った思想を胸に抱き、殺人者となったラスコリニコフは、ソーニャという娼婦と出会う。彼女はラスコリニコフがたまたま知り合った酔っぱらいの娘で、家族を救うために娼婦に身を落としている。それこそドン底の生活をしている。けれど、この娘はラスコリニコフと違って理屈をこねない。神を信じて、身のまわりのあらゆる不幸に心から同情できる美しい心を持っているんだ。ふたりの出会いと、ある意味では〝思想的対決〟とも言える緊張した対話が圧巻。ぐいぐいと読者を物語の中へ引っ張っていってくれる。



と、まあ、この種の解説ほど興をそぐモノはないんだけれど、「これだっ……！」と感動する本にめぐり会うのはとっても幸福なことだね。わたしの浅薄な紹介で、10万人の中のひとりでもこの本を手に取ってくれたらホントに嬉しい。まだまだアタマの元気な青少年へ、心からおススメしたい一冊です。

榊涼介、次号から突っ走るぞっ!!

ETC

ありがとう、そしてこれからもよろしく!!

というわけで、ＳＬＧ巷談はこれにて終了。長い間の御愛読ありがとうございました。

さて、次号からはじまる新ページ、どんな感じになるかと言えば、抽象的には「アンチ・ゲーム情報誌」、具体的には「世の中、ゲーム以外におもしろいことがたくさんあるっ!!」ということをコンセプトとしたページにしてゆきたい。もともとわたし、小説が書きたかったこともあって、仕事がゲーム一色になるのは少々しんどかった。わたしにとってゲームはあくまでも数ある楽しみの中のひとつだ。

だから今回のよ〜に、（こともあろ〜に）どんなカタチにせよ外国文学の紹介なぞできるのは望外の喜びってやつですね。これからの『電撃王』はゲーム情報誌としての頂点を極めて行くことになると思うが、その中に、まあ、ちょっとは異質なモンが混じっていても許してね、って感じ。異端の存在は、全体を活性化するためには必要なことなんだな、うん。だから敢えて、偉そ〜に「アンチ・ゲーム情報誌」と言い切ったしだいであります。

さてさて、次号から具体的にはどんな企画をやってゆこうと思っているか、に関しては、正直な話、まだな〜んにも決まっていないのだけれど、たとえば〝アメ横探検〟なんて一度はやってみたいと思っていた企画だ。あのアメ横の迷路のよ〜な巷へ乗り込んで、伝説のジーンズ（伝説のフカヒレでも構わん）に巡り会うなんてね。また、ディスカウント・ストア関連なら任せて欲しい。幻の万歩計（!?）を求めて（何かこのパターンばっかりだな）、都内各地のディスカウントを歩きまわるなんてそそるね。



とにかく、ディスプレイの前から離れて、ありとあらゆる快楽と辛苦（!?）を、しっかとした取材に基づいて体験してみたいわけだ。普通の物書きにとっては取材するということは基本中の基本。たとえ対象がどんなモノであれ、しっかとした、まじめな取材力を身につけたいわけであります。

また、場合によっては、そ〜だな、「雪かきを体験してください」なんてリクエストをしてくれても可。ただ、自衛隊体験入隊とか、対馬海峡を泳いで横断して欲しい、なんてヤバイのは勘弁して欲しい。自慢じゃないが、わたしは病弱だからね、神経も細いし、大変なんすから。

Platz von König

プラッツ フォン ケーニッヒ

いつもは女の子の巻頭インタビューがひと味ちがってパッパラー河合。すぎやまこういちインタビューもあり、音楽ざんまいだ。



緊急インタビュー!!

パッパラー河合

PAPPARAR KAWAI

音楽もゲームも心がなごまないとね

青春を歌い続けて今年で10年の爆風スランプ。音楽界ではもはや敵ナシ状態になったところで、今度はゲーム業界に進出決定！　ありがちな『サウンドプロデュース』なんて控え目な関わりじゃなくて、なんといきなり『総監督』！　ギター担当でかなりのゲーム好きのパッパラー河合氏が自信を持ってオススメする『爆伝』は要チェックだーっ！



▲「専門知識がない分、回り道しながらの制作だったけど、楽しかったですよ」

撮影／江尻宏明

――爆風のメンバーの方はもともとゲーム好きだったんですか？

「好きですね、とくに僕が(笑)。そもそも『インベーダー』から始まったんで、いまだにシューティングモノは大好きだし、RPGももちろん好きだし。ただ野球が好きじゃないんですよ、ゲームも実際の野球も。だからほかのメンバーが『ファミスタ』で盛り上がってても、それは入っていけない。あとはねぇ、ケンカ系流行(はや)ってるじゃないですか。『ストⅡ』とか、ああいうのも苦手ですね。心がすさむような気がするんで」

――今回ご自分で制作するときに、どんな構想があったんですか？

「最初はRPGをめざしたんだけど、このジャンルには『ドラクエ』という完成された作品があるんで、これを目標にするのはやめようってことになって。で、ジャンルにはまらないモノを作ろうと思いまして。まぁ便宜上アドベンチャーゲームに分類されてますけど、いろんな要素を盛りこめたんじゃないかと思ってます」

――キャラクターデザインは赤塚不二夫さんですよね？

「そう。最初は桜図かずおさんやさいとうたかをさんにお願いして、暗いゲームにするのもいいなぁって思ったんだけど、怖そうなんで（笑）。赤塚さんの絵柄はグラデーションの面でも、ゲームにピッタリですからね」

――仕上がりはいかがですか？

「面白いんですよ、これが（笑）。心もなごむしね。難易度は高くないけど、楽しめます。まぁだから、苦しむことに喜びを感じる人には向かないかもしれないけど、けっこうイケますよ」

――爆風スランプはデビューしてちょうど10年ですけど、デビュー当初と変わったことは？

「変わったのは客層ですね。最初は高校生くらいのコが中心だったんだけど、いまはそういう人たちが子持ちになってもライブに来てくれるし、現役の高校生も来てくれるから、年齢層が幅広くなりましたよね。でも、本人たちはほとんど変わらないなぁ。10年もやってるとまわりからは『ベテラン』とかいわれて、まぁ実際平均年齢も33.5歳なんだけど。自分たちがベテランの域に達したって気持ちは全然ないですから。高校生のバンドがデビューしても『おっ、ライバル』とか思ってますからね（笑）。ただファンの高校生なんかが言葉使い悪いと、ときどき注意はしてます。なんたってこっちは倍くらい生きてるんですからね、そのヘンはビシッと（笑）」

P R O F I L E

●ぱっぱらーかわい：'60年生。爆風スランプ、ギター。'84年、アルバム『よい』、シングル『週刊東京少女A』でデビュー。マンガ、ビデオを収集。自らを「かなりのオタク」と語る。

※爆風スランプの10周年記念ホールツアー〝天高くテンション天井知らずツアー〟は5月12日からスタート。東京公演は6月12日、渋谷公会堂にて。問い合わせはフリップサイド☎03（3470）9999



ゲーム『爆伝』

主人公は15歳の少年、宅人(たくと)。彼の前に、ある日、〝爆神〟（爆風スランプの神様）が登場したことから、冒険が始まる。爆風スランプの曲が全編に流れるミュージック・ゲーム。8,034円［税込］。対応機種／メガCD、PCエンジン、スーパーCD-ROM。総監督／爆風スランプ。ゲームプロデュース／阿賀伸宏。キャラクターデザイン／赤塚不二夫。ゲーム制作／工画堂スタジオ。販売／ソニーミュージックエンタテインメント。



CDシングル『勝負は時の運』

◀例によって、青春の悩みを持った若者を力づける爆風らしい1曲。下で紹介したアルバム「TENSION」にも収録されているが、こちらにはちゃんとカラオケも入っている。1,000円［税込］ソニー。

▶10年目にリリースした10枚目のアルバムということで10曲で構成されている。タイトル通り、テンション高い。2,800円［税込］ソニー。



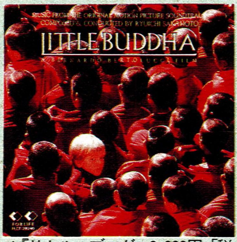
CD『TENSION』



●カメラ／弘瀬秀樹　スタイリスト／上野琳　ヘアメイク／小林正二

MUSIK AUSKUNFT

日本の誇りのニューCDだ



▲『リトル・ブッダ』2,800円［税込］　フォーライフ。

世界に冠たるミュージシャンである坂本龍一が、映画『ラストエンペラー』で組んだベルナルド・ベルトリッチ監督の最新作『リトル・ブッダ』で、再び音楽を担当し、注目されている。作曲された計76曲のうち、18曲がサウンドトラック・アルバムになった。

一筋縄ではいかないベスト



▲『THE VERY RUST OF UNICORN CD』4,600円［税込］　ソニー。

ベスト・アルバムというとふつう、誰でも知っているような有名な曲でまとめられているものだ。が、ユニコーンといえば一筋縄ではいかないバンド。ベスト・アルバムといえどもひと味ちがう。その選曲は、やたらマニアックだ。ライブ・ベストも入った２枚組。

それにしてもパパラギとは



▲『パパラギの詩』1,000円［税込］キング。

大城光恵といっても、すぐにピンとはこないかもしれない。だが、その曲には聴きおぼえがあるはず。大和証券やセルラーグループのTVCM曲を書いてきたCM音楽作家。新曲の『パパラギの詩』も富士サファリパークのTVCM曲だ。

宮前真樹

子猫みたいな女の子



“がんばろう!!”より“なんとかなるさ”

――１月のコンサートで自分が作詩した新曲『月に日に〜いつもあなたを想ってる』を披露したんだって？

「コンサートでファンのコが聴いて印象に残るものをと思って作った曲なんですよ。みんなになにかを伝えられたらいいな、って」

――ファンの反応はどう？

「詩は気に入ってくれてるみたいで、うれしいです。曲調が、バラードでもアップテンポでもないから、静かに聴くものなのか応援していいのかとまどうらしいんですけど、自由に応援してほしいですね」

――ところで、舞台に初挑戦するんだって？

「ほかの方の舞台を見に行ったりして、『お芝居やりたーい！』とはいってたんですけど、ドラマもやったことなくて、演技をするっていうことのいちばん最初がまさか舞台になるとは（笑）。長い期間をひとつのお仕事に費やすのも初めてだし、集中力と体力がポイントですよね。〝がんばろう!!〟と思うとよけい緊張しちゃうから、〝なんとかなるさ〟って感じでやろうと思ってます！

――ほかの出演者も面白い顔ぶれだよね？

「乙女塾でずっといっしょにレッスンしてたribbonの松野有里巳ちゃんとQlairの今井佐知子ちゃんがいっしょだから、心強いです。別のグループで活動してて、またいっしょにやるっていうのは不思議な感じだけど、すごく楽しみですね」

――タイトルの『1979』年って何歳だった？

「小学校に入るぐらい。お芝居のなかで、昔流行った曲をテクノにアレンジして歌ったりするんですけど、当時は私にとってはピンクレディの時代なんですよ。勉強のためにYMOのCDを聴いても〝小学校の運動会の徒競走でかかってた音楽だ！〟とか、それぐらいしか記憶にないんです（笑）」

――最後に、近頃、楽しみにしてることは？

「前は苦手だったんだけど、友だちに誘われてカラオケに行くようになりました。ブームもピークをすぎたあたりで、ようやくカラオケの楽しさがわかるようになったみたいです（笑）」



舞台『1979』

劇団ナイロン100℃の第３回公演。ケラリーノ・サンドロヴィッチ脚本・演出による、70年代終わりから80年代初頭にかけての東京を舞台にした青春テクノ活劇だ！

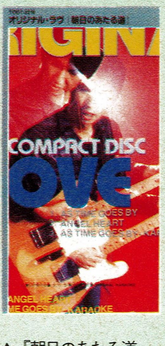
P R O F I L E

●みやまえまき：1973年１月16日生まれ。平成１年９月、CoCoとして『EQUALロマンス』でデビュー。平成４年12月ソロシングル『夢へのポジション』を発表。

MUSIK AUSKUNFT

オリジナル・ラヴ入門盤

オリジナル・ラヴのシングル・カット曲は、アルバム収録曲とくらべてそのよさが非常にわかりやすい。この曲は資生堂シャンプーのTVCMにも使われており、耳なじみもいいから、絶好の〝オリジナル・ラヴ入門盤〟といえるだろう。



▲『朝日のあたる道』1,000円[税込] 東芝EMI。

薔薇。それは救いの言葉

先月号で紹介したアニメ映画『幽★遊★白書』の主題歌『sayonaraは言わない』やスキー用品店のTVCM曲『I NEED YOU』も入ったこのアルバム。タイトル『砂の薔薇』とは、乾いた砂漠のような都会に残された救いのキーワードだとか。POPをテーマとした１枚だ。



▲『砂の薔薇』3,000円［税込］東芝EMI。

爆笑かけ合い満載CD!

『ダーティペア』の面白さというのは、ストーリーだけでなく、主人公ユリとケイのかけ合いの楽しさにもあった。が、小説やアニメではそうそうそればかりやってはいられない。そこで企画されたのが原作者、高千穂遥の台本によるかけ合いをメインにしたこのCD。ファン必聴！



▲『ユリ＆ケイ天使の休息』3,000円［税込］ バップ。

Platz von Aüskunft

連休が終わり、しばらく祭日のない寂しいこの時期。が、ヒマをみつけてはアニメを見よう、映画に行こう、ラジオを聴こう!

ANIME 暗く血みどろか? 明るくバチあたりか?

OVAに不況はないのか? 5月も多くの作品がリリースされる。そのうち気になる作品を2本、紹介しよう。

ひとつは『ジェノサイバー〜虚界の魔獣〜』。今年の3月からアメリカで先行発売されているということで話題になった作品だ。しかし、ヘアはとっくに解禁だが、暴力&残酷描写にはかなりきびしいアメリカで、これが許されるのか? というほどの血みどろの映像。まあ、ビデオというパッケージメディアだからOKなのだろう。物語は自分たちの持つ生体エネルギー、ヴァジュラを兵器に応用されることを嫌った双子の姉妹エレインとダイアナを描く。ふたりの精神が融合すると、超生命体が誕生する……。

もう1本は『臀撃おしおき娘 ゴータマン』。〝でんげき〟という言葉の響きが心地よい。が、内容は宗教がらみのバチあたりギャグアニメ。だれかOVA化を止める奴はいなかったのか? でも、OVAになっちゃったんなら、見よう。





▲『ジェノサイバー』6,180円［税込］バンダイ 5月24日発売。



▲『ゴータマン』の原作は、週刊少年チャンピオン連載中。



▼『臀撃おしおき娘 ゴータマン』13,184円［税込］ ビデオチャンプ 5月24日発売。

映画同盟

父の祈りを

1974年の北アイルランドでは、カトリック、IRA(過激派組織)、イギリス進駐軍による三つ巴(どもえ)の抗争が日日激化していた。19歳のジュリー(ダニエル・デイ=ルイス)は、定職も持たず、コソ泥を重ねるごくつぶし。真面目に暮らす家族にとって悩みの種だった。ついに彼はロンドンの親戚に預けられることになる。だが、大都会ロンドンの刺激的な生活は、ジュリーの血を騒がせるだけ。ヒッピー仲間とフリーセックスやドラッグにあけくれる毎日だった。そして運命の10月5日。IRAの爆弾テロ事件が発生、市民の生命が奪われる。ジュリーたちは、逮捕され、犯人に仕立てあげられてしまう。息子を救いにやって来た父親や親戚まで拘留される。そしてジュリーに下だった判決は無期懲役という厳しいものだった……。



▲主人公のデイ=ルイス(左)、5月上旬より丸の内ピカデリー2ほか全国松竹洋画系にて。

ロンドン郊外ギルフォードで起きた〝ギルフォード事件〟をもとにした実話ドラマ。モデルとなったジュリー・コンロンは、無実の罪で15年間、地獄のような獄中生活を過ごした。

主演はどんな役柄にもなりきる〝カメレオン俳優〟デイ=ルイス。獄中で自暴自棄になりながらも、父親の励ましで人生をみつめ直していく男を熱演。渋いストーリーだが、〝真実〟が持つ静かな感動がある。監督は『マイ・レフト・フット』のジム・シェリダン。

電撃的期待度★★★★

バッド・ルーテナント 刑事とドラッグとキリスト



▲5月下旬より有楽町スバル座ほかにて公開予定。

目ざめのコカインを一発きめて、殺人事件の現場へ急ぐ刑事LT(ハーヴェイ・カイテル)。捜査はそっちのけで、野球賭博に大金を賭け、売人を見れば口止め料にドラッグをせびる。交通違反にひっかかった女にはワイセツ行為を働き、夜は酒とドラッグに溺れる毎日……。

N.Y.を舞台にした刑事ドラマといえば主人公は、はみ出し刑事。魅力的なワルだった。ところがこの主人公は史上最悪のワル。タフな本物のワルの姿をぞんぶんに見せてくれる話題作だ。

電撃的期待度★★★★

ハイル・ミュタンテ! 電撃XX作戦



▲6月上旬より新宿シネマアルゴほかにて公開予定。

美しさが最も価値を持つ。〝美男美女の世界〟、西暦2012年。そんな世の中に反発するのは醜さゆえに疎外され続けた、フリークスのテロリスト集団、〝アクション・ミュタンテ〟。彼らは金持ち娘を誘拐、身代金を要求する。が、宇宙に逃亡の末に、不時着した惑星は女に飢えきった男だけの星だった。

『ゴジラ』に感激し映画界入りした、28歳の監督のデビュー作。血糊たっぷりのバイオレンス・シーンとポップな映像。上映禁止すれすれの過激なスペイン製カルト・ムービー。

電撃的期待度★★★

★5つで満点



撮影／江尻宏明

『ドラクエⅠ・Ⅱ』を新アレンジ、夏には自らコンサートで指揮をするすぎやまこういち

SFC版『ドラクエⅠ・Ⅱ』の発売を機に、『Ⅰ・Ⅱ』の交響組曲をロンドンフィルの演奏で再収録。これは作曲者であるすぎやまこういち氏が1カ月をかけてリアレンジしたもの。この『ドラクエ』の最新音源について氏に聞いた。

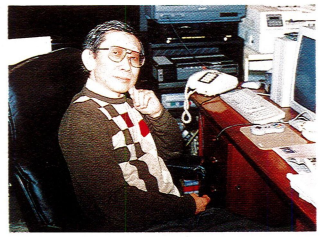
ゲームミュージック・クリエーターの代表者といえるまでの地位を築きあげた、すぎやまこういち氏。多くのファンにとって思い出深い『ドラクエⅠ・Ⅱ』SFC版の発売を機に、すぎやま自身の手によってリアレンジされて再録音された。指揮は、もちろんすぎやま氏自身。演奏はロンドン・フィルハーモニー管弦楽団が担当した。

「オーケストラの音色というのは非常に多彩で、いろんな音色が一体となって合成され、まったくちがう音色ができあがる。もともとゲームの音源だったものをこういったオーケストラの音色で演奏することによって、ただ音楽を鳴らすだけではなく、いかに歌うかという部分でサウンドの深みが増すことになります。音楽を歌う……演奏するオーケストラによってもいろんな歌い方があるわけです。その部分を今回はロンドンフィルに演奏してもらいました。ロンドンフィルの一流メンバーたちの、ひとりひとりの感性が反映されたアルバムに仕上がったと思います」

ゲーム音楽の作曲が天職ともいえるほど、ゲーム好きなすぎやま氏のゲームミュージックを聴くリスナーへのメッセージは？

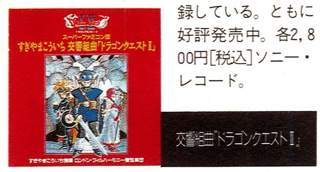
「ロックの音楽というのはシューティングゲーム、アクションゲーム的な楽しみに近いと思いますし、オーケストラはRPGやシュミレーションのような複雑な楽しみに近いと思います。オーケストラを聴くというのは感覚的であると同時に知的なエンタティメントなんです。ひとつのメロディをいろんな楽器で演奏させることで、非常に音楽の表情が豊かになる。こういった、知的な音楽の世界に耳を傾けてほしい、という思いがボクの音楽の根底にあるわけです。音楽は人の精神に訴えるものですから、今後も人の魂を揺さぶるような音楽を作りたいですね」

そしてまた今年も、すぎやまこういち氏の主催するコンサート、『ドラゴンクエストの世界』の季節がやってきた。今年の演奏曲目はもちろん、『ドラクエⅠ・Ⅱ』の交響組曲。氏の指揮するオーケストラがどのように歌うか、いまから待ち遠しい。



▲譜面はマックで入力、編集を行なっている。入力は時間がかかるが編集はラクラクだとか。





収録されている交響組曲はストーリー仕立てでドラマチック。オリジナル音源も収録している。ともに好評発売中。各2,800円[税込]ソニー・レコード。

※すぎやまこういち指揮による「第8回ファミリークラシックコンサート〜ドラゴンクエストの世界〜音楽の宝箱」が8月24日、東京・渋谷公会堂で開催。チケットはチケットぴあ、チケット・セゾンで6月5日より発売。

PROFILE

'31年生まれ。『アンジェラス』など家庭用ハード、パソコンを問わず多方面のゲームミュージックを作曲。

BOOK

TVを彩ってきた、ロボットたちの歴史

TVアニメの歴史は『鉄腕アトム』('63年)でスタートした。以来、アニメとロボットは深い仲。その関係は巨大ロボット・アニメの嚆矢『マジンガーZ』('72年)の登場で、一層深まったといえるだろう。ロボット・アニメ自体は『機動戦士ガンダム』('79年)の登場でいわゆる〝リアル・ロボットもの〟が主流になったり、『英雄伝説ワタル』('87年)ファンタジイの色彩が強い作品が増えたりと、さまざまに変質してはきたが、TVアニメを彩ってきたことにちがいはない。この本はTVアニメを現在も彩りつつあるロボットヒーローをまとめた1冊だ。もちろん、アニメだけでなく特撮番組に出てくるロボットたちもおさえてある。巻末の超合金オモチャリストもうれしい。



▲『ロボットヒーロー鋼鉄列伝』1,200円［税込］光栄 安積邦編。

IDOL

CoCoの解散が決定! 最後の曲は7月発売



◀新曲は、7月6日にポニーキャニオンより発売予定。夏はコンサートもあり。

今月の表紙を飾っている宮前真樹ちゃん。彼女はもちろん、CoCoのメンバーなのだが、そのCoCoが今年の9月をもって解散することになった。芸能活動を続けてきて、4人それぞれの活動の方向性のちがいが明確になってきたためだ。そして、さる4月12日、東京・九段で最後の曲『Your my treasure〜遠い約束〜』のレコーディングが行われた。CoCo最後のレコーディング。メンバーの中には涙を見せるコもいた。

解散するといっても4人が芸能活動をやめてしまうわけではない。それぞれがCoCoの名を汚さず、頑張っていってくれるだろう。4人は

MOVIE

和製ヒロイック・ファンタジー『ヤマトタケル』は迫力!

ひさびさの実写のSFX和製ヒロイック・ファンタジーとして、期待されている東宝映画『ヤマトタケル』(今年7月公開予定)。本誌2月号で特撮監督をつとめる川北紘一氏のインタビューを載せたから、知っている読者もいるだろう。撮影のほうは順調で、映画の見せ場のひとつであるヤマトタケル(高嶋政宏)とクマソタケル(藤岡弘)の殺陣のシーンは4月4日、東京・世田谷の東宝撮影所にて報道陣の前で行われた。いってみればラジオなみの公開撮影(?)だ。時代劇大作『ジパング』('90年)でも迫力ある殺陣を見せた高嶋政宏と、仮面ライダーこと本郷猛役で知られ、ハリウッドの俳優ユニオンに日本人俳優で唯一加入している藤岡弘とのアクションはさすがの迫力。報道陣を圧倒していた。ヤマタノオロチが暴れまわる川北監督の特撮とともに、劇場でみるのがたのしみなシーンだ。



撮影／江尻宏明

▲戦うヤマトタケル(左)とクマソタケル(右)。殺陣は『宇宙刑事』シリーズでアクション監督を担当したJACの金田治。

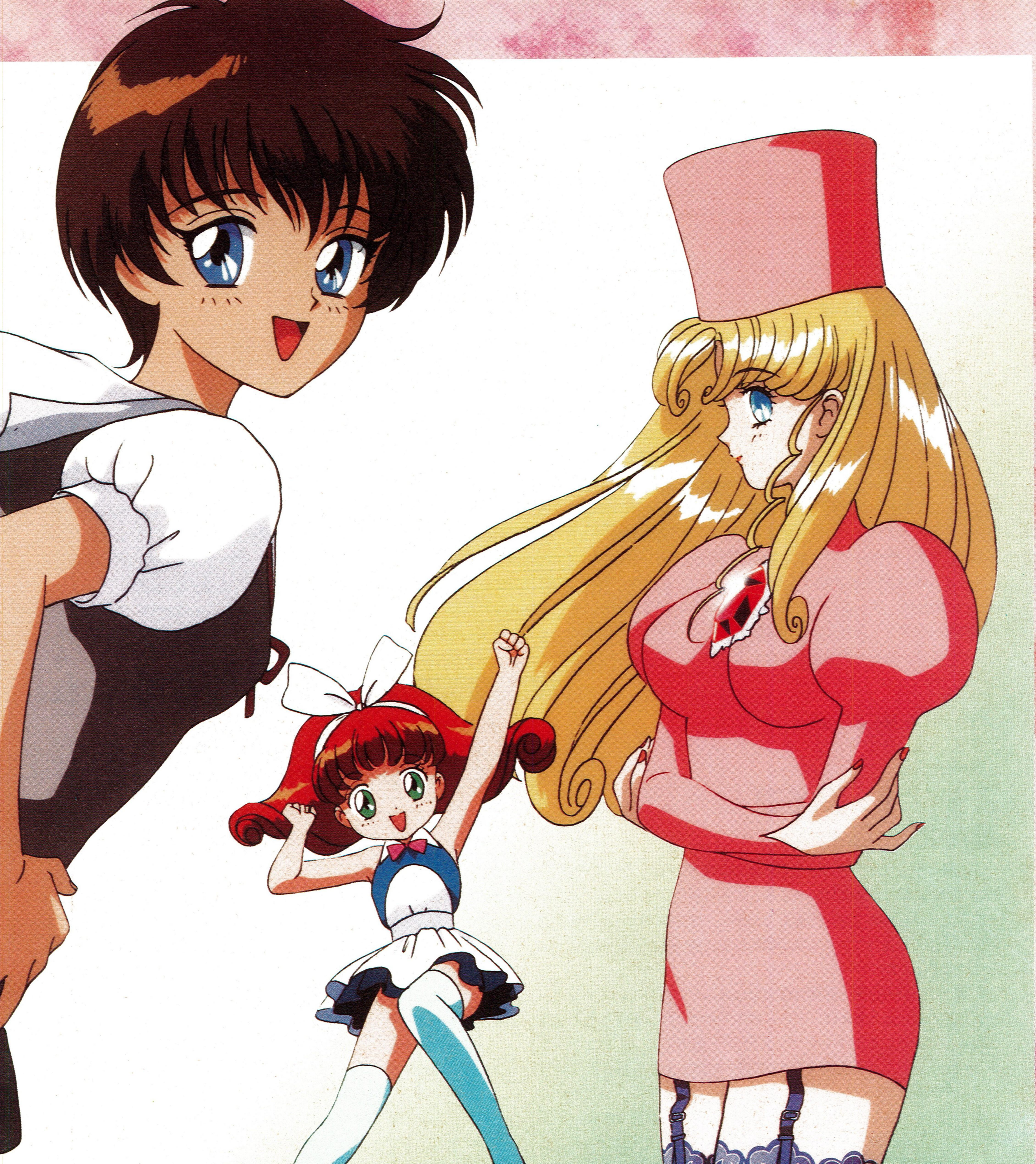


「その名はQ企画！」

Q企画。それは今年後半期から本格的に動き出す一大プロジェクトのコードネームである。このプロジェクトには現在業界でもトップクラスの実力と人気を兼ね備えた強力なスタッフが参加しており、その展開についてもメディアを超えた大きな計画がなされつつある。このQ企画を本格的な展開スタートよりもひと足早く、今月から3回にわたって、イメージイラスト、企画内容説明、キャラクター設定&世界設定、あらすじ、メインスタッフ・インタビューなどさまざまな独占情報を、公開誌上プレゼンテーションの形で電撃王読者にお送りするのがこのQファイルである。記念すべきスタートはメインキャライメージイラストからだ！

Qファイル No.1

独占 公開誌上プレゼンテーション



●Qファイル No.1—1

［イメージイラスト
メインキャラクター編］

主人公グループ 3人＋謎の1人

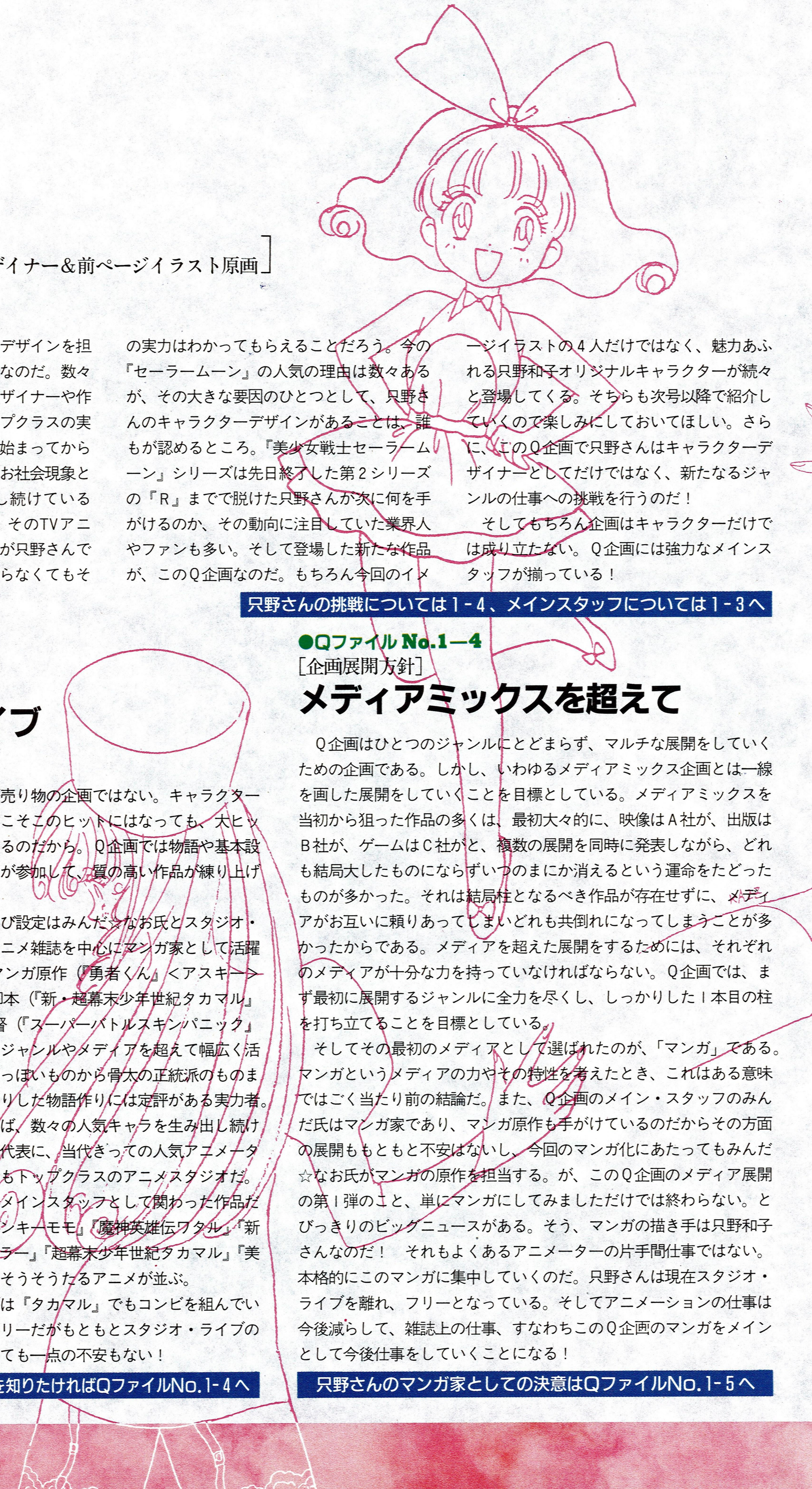
どんな企画であれ、キャラクターの魅力は成功のための大きな要素である。Q企画においては主人公側のメインとなるキャラクターは3人。上のイメージイラストの中央が主人公の星野はるか、右端がマリオンR、右から2番目がタルトPだ。お姉さまタイプのマリオンR、元気娘の次女タイプのはるか、末っ子タイプのタルトPと、外見だけでもタイプが異なるこの3人、実は外見ではわからない秘密をそれぞれ持っているのだが、その詳細は次回で明らかにしよう。さて、残る4人目の左端の長髪の美女は？　もちろん、彼女も主人公側の重要なキャラクターだ。が、他の3人とはまた違う性格の秘密を持った存在なのだ。その正体についても次回のお楽しみとしておこう。

このイメージイラスト1枚を見るだけでも、Q企画のキャラクター面での強力さ、その魅力について十分理解できたことと思う。では、この魅力的なキャラクターを生み出したのは誰か？　この絵のタッチには見覚えがあるという人も多いはず。そう、彼女はいまもっとも注目されているクリエイターなのだ。この人なくしてQ企画は成り立たない！

この人のことが知りたければ、次のページ、QファイルNo.1-2へ

Q ファイル

No.1



●Qファイル No.1—2

［メインスタッフ
メインキャラクターデザイナー＆前ページイラスト原画］

只野和子

そう、メインキャラクターのデザインを担当するのは、あの只野和子さんなのだ。数々の人気アニメにキャラクターデザイナーや作画監督として関わってきたトップクラスの実力と人気を持つアニメーター。始まってから3年目に突入しながら、いまなお社会現象と言えるまでの人気を巻き起こし続けている『美少女戦士セーラームーン』。そのTVアニメ版のキャラクターデザイナーが只野さんであるといえば、もしその名を知らなくてもその実力はわかってもらえることだろう。今の『セーラームーン』の人気の理由は数々あるが、その大きな要因のひとつとして、只野さんのキャラクターデザインがあることは、誰もが認めるところ。『美少女戦士セーラームーン』シリーズは先日終了した第2シリーズの『R』までで脱けた只野さんが次に何を手がけるのか、その動向に注目していた業界人やファンも多い。そして登場した新たな作品が、このQ企画なのだ。もちろん今回のイメージイラストの4人だけではなく、魅力あふれる只野和子オリジナルキャラクターが続々と登場してくる。そちらも次号以降で紹介していくので楽しみにしておいてほしい。さらに、このQ企画で只野さんはキャラクターデザイナーとしてだけではなく、新たなるジャンルの仕事への挑戦を行うのだ！

そしてもちろん企画はキャラクターだけでは成り立たない。Q企画には強力なメインスタッフが揃っている！

只野さんの挑戦については1-4、メインスタッフについては1-3へ

●Qファイル No.1—3

［メインスタッフ
企画＆原案］

スタジオ・ライブ
みんだ☆なお

Q企画はキャラクターだけが売り物の企画ではない。キャラクターの魅力だけに頼った企画は、そこそこのヒットにはなっても、大ヒットすることはきわめてマレであるのだから。Q企画では物語や基本設定などの面でも強力なスタッフが参加して、質の高い作品が練り上げられつつあるのだ。

そう、Q企画の企画・原案及び設定はみんだ☆なお氏とスタジオ・ライブ。みんだ氏と言えば、アニメ雑誌を中心にマンガ家として活躍した後、マンガにとどまらずマンガ原作（『勇者くん』<アスキー>など）から、アニメの企画や脚本（『新・超幕末少年世紀タカマル』<バンダイ>など）、ゲーム監督（『スーパーバトルスキンパニック』<ガイナックス>など）まで、ジャンルやメディアを超えて幅広く活躍している万能作家。パロディっぽいものから骨太の正統派のものまで、その幅広く、しかもしっかりした物語作りには定評がある実力者。そしてスタジオ・ライブと言えば、数々の人気キャラを生み出し続けている大ベテラン芦田豊雄氏を代表に、当代きっての人気アニメーターを輩出している、アニメ界でもトップクラスのアニメスタジオだ。キャラクターデザインを含めてメインスタッフとして関わった作品だけでも『魔法のプリンセス　ミンキーモモ』『魔神英雄伝ワタル』『新世紀GPX　サイバーフォーミュラー』『超幕末少年世紀タカマル』『美少女戦士セーラームーン』などそうそうたるアニメが並ぶ。

みんだ氏とスタジオ・ライブは『タカマル』でもコンビを組んでいるし、また只野さんも現在はフリーだがもともとスタジオ・ライブの出身。そのチームワークについても一点の不安もない！

Q企画のメディア展開の野望を知りたければQファイルNo.1-4へ

●Qファイル No.1—4

［企画展開方針］

メディアミックスを超えて

Q企画はひとつのジャンルにとどまらず、マルチな展開をしていくための企画である。しかし、いわゆるメディアミックス企画とは一線を画した展開をしていくことを目標としている。メディアミックスを当初から狙った作品の多くは、最初大々的に、映像はA社が、出版はB社が、ゲームはC社がと、複数の展開を同時に発表しながら、どれも結局大したものにならずいつのまにか消えるという運命をたどったものが多かった。それは結局柱となるべき作品が存在せずに、メディアがお互いに頼りあってしまいどれも共倒れになってしまうことが多かったからである。メディアを超えた展開をするためには、それぞれのメディアが十分な力を持っていなければならない。Q企画では、まず最初に展開するジャンルに全力を尽くし、しっかりした1本目の柱を打ち立てることを目標としている。

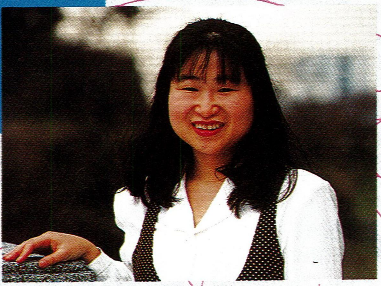
そしてその最初のメディアとして選ばれたのが、「マンガ」である。マンガというメディアの力やその特性を考えたとき、これはある意味ではごく当たり前の結論だ。また、Q企画のメイン・スタッフのみんだ氏はマンガ家であり、マンガ原作も手がけているのだからその方面の展開ももともと不安はないし、今回のマンガ化にあたってもみんだ☆なお氏がマンガの原作を担当する。が、このQ企画のメディア展開の第1弾のこと、単にマンガにしてみましただけでは終わらない。とびっきりのビッグニュースがある。そう、マンガの描き手は只野和子さんなのだ！　それもよくあるアニメーターの片手間仕事ではない。本格的にこのマンガに集中していくのだ。只野さんは現在スタジオ・ライブを離れ、フリーとなっている。そしてアニメーションの仕事は今後減らして、雑誌上の仕事、すなわちこのQ企画のマンガをメインとして今後仕事をしていくことになる！

只野さんのマンガ家としての決意はQファイルNo.1-5へ

●Qファイル No.1—5
［メインスタッフインタビュー］

只野和子 マンガに挑戦す！

Q企画で新たなるジャンル、マンガに挑戦を始める只野さん。アニメーション歴、マンガに対する思い、Q企画に賭ける決意を語る。



──只野和子。3月14日生まれ。広島県出身。血液型はB型。スタジオ・ライブでアニメーターとして活躍。

「最初はマンガ家になりたかったんですけどね。絵の好きな子が最初にめざすっていったらマンガ家じゃないですか。それが自然にアニメの方に流れていっちゃって。こういう仕事があるんならアニメーター、いいなって。アニメ学校にもなんにも行ってなくて、ど素人のままライブに入ったんですよ。『サイボーグ009』('79年)の後。基本とか知らなくって。そのころ社長（芦田豊雄氏）に教えてもらってたんですよ。そういう意味では結構ラッキーだったんじゃないですか、社長直々に教えてもらえるなんて(笑)。動画をやったあと、比較的私は早くにチャンスをもらえて、一番最初の原画は『Dr.スランプアラレちゃん』('81年)で。どんなシーンをやったかは、あまり具体的には覚えてないです。でも一番最初の時、60カットくらいやったのかな。すっごく多かったような。でもまたその次がすごかったの。いきなり90カットくらい。泣きながらやりました（笑）。1年くらいやったあと『ミンキーモモ』('82年）に移ったんですよ。でも終わりに近いころで。ほんとに1、2本手伝っただけなんですけどね。最終回のあたりを原画でちょろちょろっと。そのあとが初キャラクターデザインと初作監の『チョロQダグラム』('83年）＜劇場版『ザブングル』と『ダグラム』の併映の短編＞」

──その後『とんがり帽子のメモル』('84年)の作監や『超獣機神ダンクーガ』('85年)のキャラクターデザイン（『いんどり小屋』という名義でライブの何人かで分担して担当）などで注目されるようになる。それからも原画、作監などで数々のアニメに参加する。そして『美少女戦士セーラームーン』('92年)。

「よく考えたら『セーラームーン』ってひさびさのキャラクターデザインだったんですね。私にとってはマンガの原作もののアニメのキャラを起こすって初めてだったんです。だからちょっと緊張しましたよ。どういう風に処理すればいいかよくわからなかったので。今は限りなく原作の絵に近づけるようになってきてますよね。だから悩んじゃって。

劇場版('93年)は大変だったんです。1カ月間も缶詰になりましたからね、東映動画で。で、そろそろ『セーラームーン』も2年も続けてきて、ちょうどRが終わるからやめるきっかけとしてはいいんじゃないかと」

──スタジオ・ライブを退社して現在フリー。

「アニメーターを完全にやめるってわけじゃないんですけど、テレビシリーズはスケジュールがかなりきつくて。もう少し余裕のある場で、自分の納得いく仕事がやれたらなと。それにこのままいっても他人の絵をずっと描いていくことになるでしょうし。同じことの繰り返しなんですよね。それよりもせっかく弾みのついたところで、新しい面が開けたらいいなと思って。私にとってはほんと遅い挑戦かもしれませんけど（笑）。

マンガ家っていうのは、幼き頃の夢がいまかなうっていう感じです（笑）。私お兄さんが3人いたから本というと少年誌ばかりで、それ見て育ったっていう傾向はあるんです。少女マンガ見てた時期ってわずかな間だけだったような気がする。小学校2年か3年から高学年くらいの間だけかな。大和和紀さんはすっごい好きだったんですよ。『ハイカラさんが通る』より全然前の。私、今もその絵をひきずってんのかもしれないですね。でもその後はもう少年誌ばっかりを見てきました。なかでも、怪物とかエイリアン物が好きで、『デビルマン』とかも好きだったんです。今だと『イーター』とか『寄生獣』などですね。主人公が普通の人間じゃなくて、そういう悩みや葛藤が描かれるのが好きなんです。だいぶたってからですね、少女マンガもなかなかいいなって。好きなんですよ、学園ラブコメとか。ひかわきょうこさんのパターンがすごく好きなんです。かわいい女の子と切れ長の目のかっこいい男の子と」

──Q企画は明るく自由度が高く、なんでもあり、なんでもできる企画。ラブコメもやれて、戦闘シーンでは怪物的なものもやれて。

「Q企画のマンガ版はラブコメ的なものもできればいいなあと。やっぱり『セーラームーン』は女の子がメインのキャラクターでしたから。私もそれのおかげで女の子を描くのが上手になったと思っているんですけどね、でも実はかっこいい男の子も好きだから、描きたいなあ。私はとにかくかわいい女の子とかっこいい男の子を描きたい。それからうまく恋愛もぐちゃぐちゃにならない程度におりこんでいければいいなと。恋愛のあるマンガの方がおもしろそうでしょ（笑）」

さらなる情報は次回で!!

Q ファイル No.1

Q企画の謎と真実、大募集!

こうして読者の前に初のお目見えをしたQ企画。が、発表されたビジュアルは、メインキャラクターのイメージイラスト＋αのみ、設定についてはメイン3人の名前のみ。ジャンル、世界設定やストーリーどころかタイトルすらも発表していない。マンガ化が発表されているが、その掲載誌や掲載時期については伏せられたまま。もちろんこれらについては、次回以降明らかにしていくのだが、これらのさまざまな謎について、読者の予想・想像・思いこみ、さらにはこの企画に対する要望や応援を募集してみたい。応募者の中から抽選でQ企画のテレカ（予定）などをプレゼントしよう。宛先は〒101千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　メディアワークス電撃王編集部「Q企画の謎と真実」係まで。タイトル、ジャンル、謎の美女などに関する鋭い予想、メインスタッフに対する熱い要望を待つ！

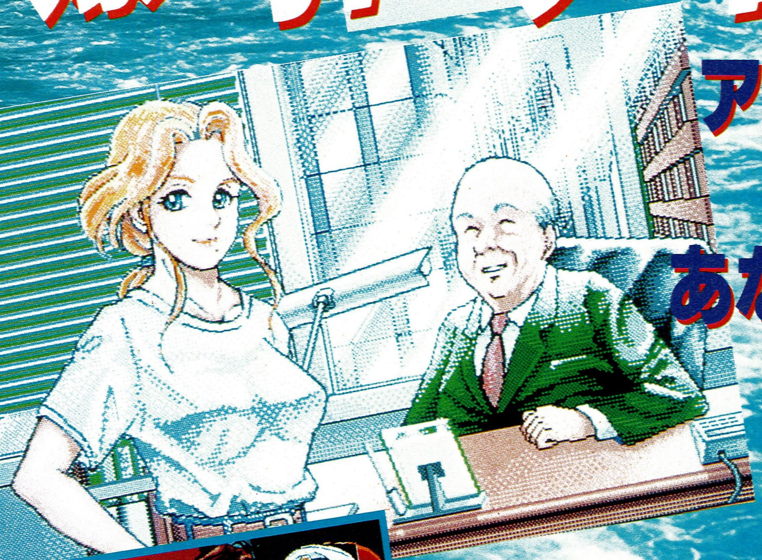
JHV
JAPAN HOME VIDEO

プレイヤー=ガイ・マクニールはフェーム誌の記者である。ガイは社命を受け、美人カメラマンのキャサリンを伴い、超豪華客船アトランティア号の処女航海の取材を開始した。しかしその処女航海中、アトランティア号の所有者であり、産油国ハールートの首長でもあるカッシム氏を狙った爆弾テロが発生／アトランティア号は後12時間で海の藻屑なる運命だ!!ガイは幸運にも助かったカッシム首長を伴ない、決死の脱出を行うことになった。

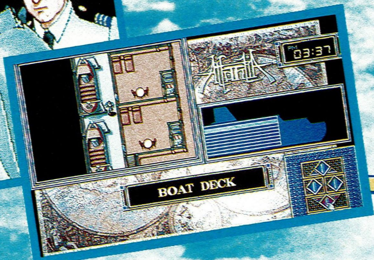


爆弾テロ発生！

アトランティア号航行不能!!
この惨状から、
あなたは無事生還できるか?!

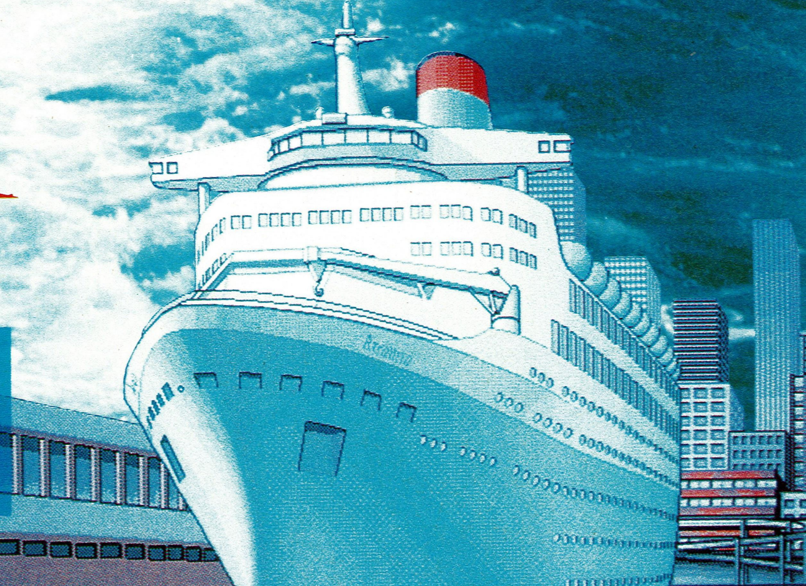






本格派アドベンチャーゲーム

Atlantia
アトランティア



好評発売中

[JH-004] ¥10,800(税抜)
対応機種 PC-9801VX以降

●開発／株式会社ラディカルプラン ●5"2HD、3.5"2HD(7枚組)
●要アナログディスプレイ●要バスマウス●推奨ハード／ハードディスク
●本ソフトを無断で複製、レンタルを行うことは一切禁じます。

アトランティア 通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、お名前、ご住所、商品名、使用機種、ディスクの種別を明記した紙を同封の上、税込価格を現金書留にてお送り下さい。尚、送料は無料です。
通信販売をお申し込み頂いた方には、もれなく記念品を差し上げます。

ジャパンホームビデオ株式会社
メディア事業部 〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6 サンポウ綜合ビル4F
TEL:03(3486)0621／FAX:03(3486)0622



JHV
JAPAN HOME VIDEO
★キャラクター紹介
石橋美佐子
10月21日(天秤座)O型
犬塚さおり
2月18日(水瓶座)O型
シンディ桜井
8月23日(乙女座)AB型
谷　由利佳
5月17日(牡牛座)O型
安田　舞奈
6月4日(双子座)B型
5月下旬発売予定
あれから2年が経ちました。今、あらたなる出逢い
ウワサのエモーショナル・シミュレーション
第2弾、遂に完成！
新たなる生徒達と共に歩む、新たなる学園生活
新たなるスタッフによる、新たなる「卒業」
ネオ・ジェネレーション!!
可愛い教え子の運命を握っているのはあなたです。
卒業II
Neo generation
通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、
お名前、御住所、商品名、御使用の機種、
ディスクの種別等を明記した紙を同封の上、
税込価格を現金書留にてお送り下さい。
尚、送料は無料です。
通信販売を申し込まれた方には、
弊社オリジナル・テレホンカードを
差し上げます。
●対応機種
PC-9801VX/UX以降(NEC)
PC-286VF以降(EPSON)
税抜12,800円 ©1994 JHV/HEADROOM/TENKY
■総監督：竹内信和(HEADROOM) ■プログラム：佐藤伸(TENKY) ■キャラクターデザイン：こばやしひよこ■CG監督：室木 博(HEADROOM) ■CG監修：眞島真太郎(HEADROOM)
◆開発：HEADROOM/有限会社テンキー◆ディスク：2HD 8枚組◆要アナログディスプレイ◆推奨ハード：ハードディスク、バスマウス◆本ソフトを無断で複製、貸出を行うことは一切許可しておりません。
ジャパンホームビデオ株式会社　メディア事業部　〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6　TEL 03(3486)0621代　FAX 03(3486)0622

ガシャポン情報局

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

す〜ぱ〜ぷよぷよ

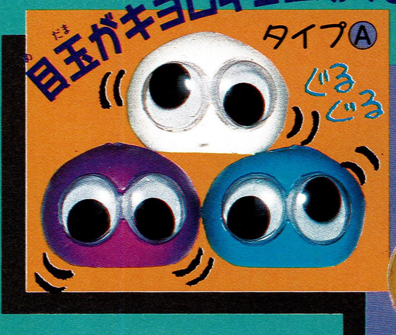
©COMPILE

スーファミのす〜ぱ〜人気者が、ガシャポンにやってきた!!



●1カプセル2個入り
各¥100
好評発売中!!
全6色● クリスタル塩ビ製
●ブルー （青ぷよ）
●グリーン（緑ぷよ）
●パープル（紫ぷよ）
●レッド （赤ぷよ）
●イエロー（黄ぷよ）
○クリアー（おじゃまぷよ）

目玉がキョロキョロ動くぞ!
タイプⒶ



ゲームそのまんまのカラフルぷよ!
タイプⒷ



⇧⇨どちらのタイプも1個ずつ入っているよ!
●写真の製品は実物大です。

ばうんどぷよぷよぼ〜る



各¥200

あっちへ、こっちへミステリーバウンド!
ぷよぷよ感がキモチイイぞ!

POW!

全6色
●ブルー （青ぷよ）
●グリーン （緑ぷよ）
●パープル （紫ぷよ）
●レッド （赤ぷよ）
●イエロー （黄ぷよ）
○おじゃまぷよ
（製品はブラックですが、実際のゲーム画面では透明です。）

●彩色つきソフビボール（空気入り）
1カプセル1個入り
5月中旬発売予定!!

ガシャポンBigぷよぷよプレゼント

応募期間：1994年4月10日(日)〜6月30日(木)当日消印有効
対象商品：バンダイのガシャポン「す〜ぱ〜ぷよぷよ」商品
4月発売¥100 す〜ぱ〜ぷよぷよ　¥200 ばうんどぷよぷよぼ〜る
応募方法：対象商品のミニブックについている応募券を３点分官製はがきに貼って応募してください。（¥100商品は１点、¥200商品は３点分の応募券が付いています。）
抽選で1000名に、Bigぷよぷよ（空気ビニール製）プレゼント!!
（発表は賞品の発送をもって換えさせていただきます。）
宛て先：〒111-81 東京都台東区駒形2-5-4
株式会社バンダイ107
「ビッグぷよぷよプレゼント」A係まで

※不明な点は㈱バンダイベンダー事業部カプセル課（電話）03-3847-5107へお問い合わせください。



※この写真は賞品の試作を撮影したもので、実際のものとは多少異なります。

株式会社バンダイ
ベンダー事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-3847-5107（直通）

発売元 株式会社バンプレスト
販売元 株式会社バンダイ

ガシャポンはバンダイの登録商標です。
※写真、イラストと製品とは多少異なりますのでご了承ください。

ガシャポン情報局電話番号
03-3842-9990（100円用）
03-3842-9998（200円用）


©CAPCOM
ROCKMAN®
カードダス20®
パート④
今度の敵は誰だ!?
ロックバスターが邪心をつらぬく!!
127 すべての悪を滅ぼすまでボクは戦う!!
ロックマン
HP2000
原寸サイズ
5月中旬
発売予定!!
ロックマンVSボスキャラの
バトルシーンをカードで再現!!
全42種類・各20円(税込)
そのうち
プリズムカード6種類
BANDAI
株式会社バンダイ
ベンダー事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-3847-5103(直通)
週刊カードダス情報局
☎03-3844-9966
カードダスもしもしダイヤル(カードダスに関する意見を聞かせてね。)
☎03-3847-3995
受付時間平日(月曜日～金曜日)午後4:00～5:00まで
●番号は確かめて、間違い電話に気をつけましょう。
●カードダスの登録商標です。
●写真・イラストと実際の商品とは多少異なることがあります。

読者プレゼント全162名

PRESENT



10名 『爆れつハンター』CDシングル

文化放送で大人気放送中の、ラジオドラマの主題歌CDを5月25日の発売を記念して10名にプレゼント！

[提供：キングレコード]



30名 『コットン100%』ポスター

[提供：データム・ポリスター]



4名 『アレス王の物語～エルネス戦記～』3.5、5インチ各2名

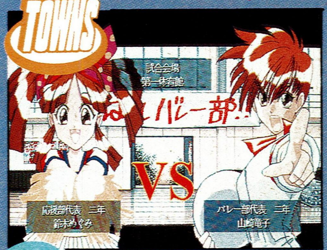
[提供：ガスト]



10名 『極道くん漫遊記外伝』CDシングル

5月21日に発売される、文化放送でオンエア中のラジオドラマの主題歌CDを10名にプレゼント！

[提供：ビクターエンタテインメント]



3名 『あすか120% ―BURNING Fest―』3.5インチ

[提供：ファミリーソフト]



70名 『ぷよぷよ』文具セット

[提供：コンパイル]



2名 『鉄人』Tシャツ Lサイズ

[提供：シナジー幾何学]



2名 『瑠璃丸伝』サイン本

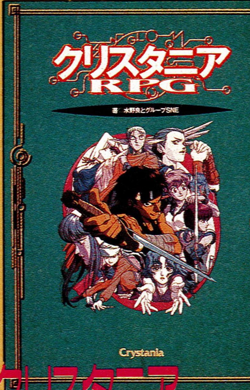
6月8日の第4巻の発売を記念して、1～4巻のセットを松枝蔵人のサイン入りでプレゼント。

[提供：メディアワークス]



5名 『ゼロヨンチャンプRR』テレホンカード

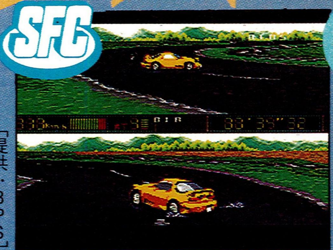
[提供：メディアリング]



3名 『クリスタニアRPG』サイン本

4月30日に発売されたばかりの、『クリスタニア』システムブックを宝谷幸稔のサイン入りでプレゼント。

[提供：メディアワークス]



3名 『土屋圭市 首都高バトル'94』

[提供：BPS]



20名 『爆伝～アンバランスゾーン～』ビックバッチ

[提供：シンク]

応募のきまり

▶178ページと179ページの間のハガキのアンケートに答えて応募しよう。

▶希望するプレゼント名および、パソコンソフト希望者はメディアを必ず書いてね。また、『ぷよぷよ』文具セットはどの賞品が当たるかわからないのでお楽しみにね。

▶その他必要事項をすべて記入したら、50円切手を貼ってポストへ急ごう！

[締め切り] 平成6年6月7日消印有効

[発表] 『電撃王』8月号（7月8日発売）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※4月号のプレゼント当選者の発表は、174ページを見てね！

新作王

SHINSAKU OH

6月以降に発売されるソフトを中心に紹介する「新作王」、
今回から3DOのページが新登場！



今月の PICK UP SOFT

PCエンジン



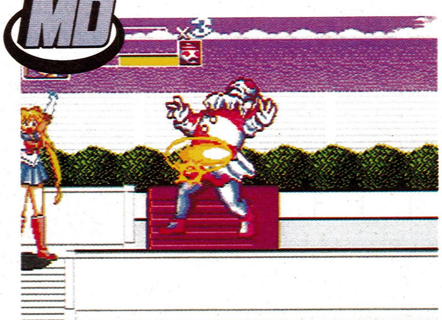
3×3EYES　三只眼変成

PC9801



ストロングホールド～皇帝（エンペラー）の要塞～

MD



美少女戦士セーラームーン

SFC



ワールドヒーローズ2

3DO



ファラオの封印

INDEX

パソコン……154ページ
ストロングホールド～皇帝（エンペラー）の要塞～
バイブルマスター2～アグライアの邪神～
シムファーム
ソードダンサー　凶刃の女神
Kremlin Twilight エスピオナージ編
シンジケート
インクレディブル・マシーン
シムシティ　2000
F117A　ナイトホーク
鳳凰のごとく
ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント
スーパーリアル麻雀PⅣ
時空救助隊ペンタス～那由多のはてに～
キングズバウンティ
ロボット格闘ゲーム（仮）
サイキックディテクティヴ　AYA
ノーザンヴァース
雀道
PCスタジアム
スーパーファミコン……160ページ
ワールドヒーローズ2
アルバートオデュッセイ外伝
美女と野獣
FEDA　エンブレム・オブ・ジャスティス
スーパーフォーメーションサッカー'94 ワールドカップエデュケーション
ウイザップ
ウルティマ外伝　黒騎士の陰謀
すーぱー忍者くん
鬼神降臨伝　ON1
スラップスティック
全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム
スパードッグファイト
超原人
ブランディッシュ
メガドライブ……164ページ
美少女戦士セーラームーン
ドラゴンボールZ武闘烈伝
FIFAインターナショナルサッカー
アウトランナーズ
ウィンブルドン
グレイテストヘヴィヴェイツ
新創世紀ラグナセンティ
PCエンジン……166ページ
ブランディッシュ
餓狼伝説SPECIAL
栄冠は君に
3×3EYES　三只眼変成
3DO……168ページ
ナイト・トラップ
Virtua Quest ファラオの封印
THEATRE WARS 娯楽の殿堂
信長の野望・覇王伝
三國志Ⅳ

新作王 SHINSAKU-OH パソコンゲーム

今号は、『ストロングホールド』『シムシティ2000』など大物移植の情報が目白押し。

PC9801 PC9821 TOWNS

ストロングホールド～皇帝(エンペラー)の要塞～

あの名作『D&D®』の壮大な世界に、頑強な城塞都市を建設していくSLG

TRPGの代表作『D&D®』をコンピュータ化するシリーズの最新作は、都市建設SLG。押し寄せる外敵を防いで皇帝の座をめざそう。

TRPGの代名詞ともいうべき『D&D®』は米SSI社からコンピューターゲーム化されており、日本でも、その中の何本かが発売されている。だが、今回登場した、この『ストロングホールド』は、これまでのようなRPGではなく、都市建設SLGとなっている。

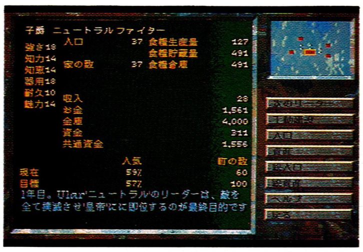
ゲームの目標は、まず、住みよい都市を建設することで都市の人口を増やし、子爵から伯爵、公爵と地位を進めていき、最終的に皇帝の座をめざす階級制覇。そしてもうひとつは、ゴブリンやスケルトン、ドラゴンなど周囲に存在するモンスターを全滅させる敵兵制覇のふたつだ。だが、どちらの目標を目指すにしても都市建設と兵力増強をバランスよく行うことが重要だ。



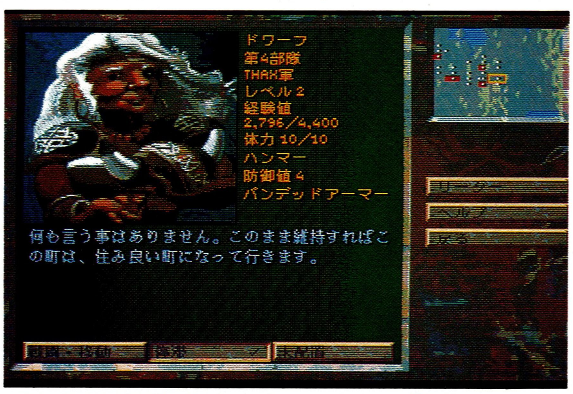
▲建設した建物は、それぞれ美しいグラフィックで表現される。幕で覆われているのは建設中の建物だ。

プレイはリアルタイムに進行し、建物の建設やモンスターとの戦闘はすべてアニメーションで表現される。都市の建設に際しては、食料を供給する農場や収入を得られる市場など、その効果を考えて建設する必要がある。また、外敵をすばやく発見する監視塔や、モンスターの侵入を防ぐ城壁なども建設できる。さらに時間の経過にともない季節の変化も発生し、とくに冬が訪れるとグラフィックが変化するだけでなく食料などの生産も減少するので、倉庫を作って冬に備えることも必要になってくる。

建設した都市に住む住民は、外敵との戦闘に強い戦士や、鉱脈を掘るのが得意なドワーフなど、『D&D』でおなじみの種族が揃っている。これらのキャラクターは都市で生活するだけでなく、新たな地域を探険し、建設を指揮し、敵との戦闘では兵士として活躍する。プレイヤーが目標を達成するためには、これらのキャラクターが持つ種族の特徴を生かした都市作りが必要になってくるのだ。



▲都市の住人には、それぞれこのような『D&D』のルールに基づいた能力が設定されている。



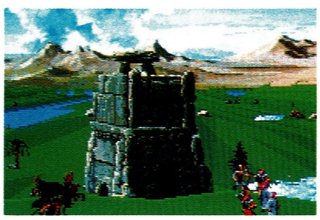
▲都市の住人は人間以外の場合も。ハイ・ファンタジーの雰囲気だ。



▲美しい銀世界……だが、冬は食料が減少する厳しい季節だ。



▲塔を建設すると、周囲に存在するモンスターの位置（赤い点）を知ることができる。



▲敵を全滅させるためには、この敵の本拠地を破壊しなければならない……。

DATA SLG

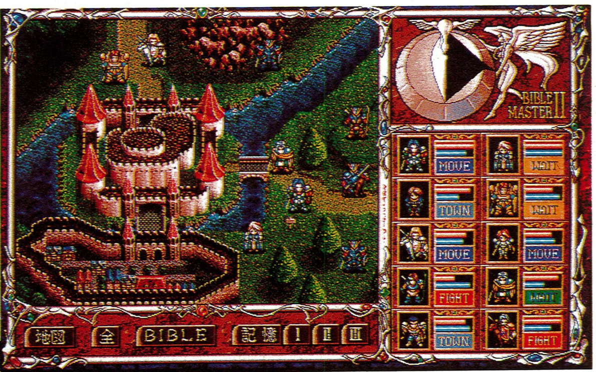
発売元：ビング
☎03(3492)1079
発売日：6月2日
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD専用）
CD-ROM（マーティ対応）
要マウス／FM音源対応
MIDI対応
各社グラフィックアクセラレーター対応

PC9801 バイブルマスター2

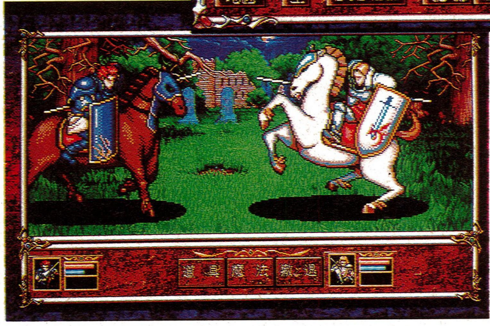
ファンタジーの魅力をたっぷり取り入れた、リアルタイムSLGの第2作登場

『エメラルドドラゴン』『ヴェインドリーム』などのRPGで知られる、グローディア初のリアルタイムSLGとして注目を集めた『バイブルマスター』の第2作。人材管理を重視した前作のコンセプトはそのままに、SLG初心者でもあれこれ迷うことなく楽しめる一本となっている。

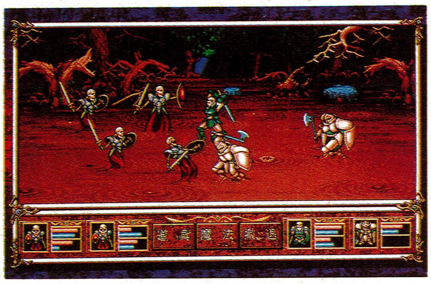
前作同様ファンタジックな世界を背景に、邪神の力を借りて大陸制覇を企む国王と彼を討つべく立ち上がった若き戦士たちとの戦いが描かれていく。舞台となる大陸はいくつかのマップに細分化されており、ゲームはマップ単位で進行。各マップごとに味方のうちから参戦させるキャラを選んで敵の拠点の制圧を目指す。正統派の騎士、叩きあげの傭兵、超高飛車な女剣士、魔神を召喚する15歳の女魔道士(!)など登場するキャラは実に多彩。彼らの使い方次第で、ゲームの展開は変わってくるが、性格・能力が違うため当然向き不向きの任務が出てくる。そこで重要になるのがタイトルにもなっている「バイブル」の存在。能力はもちろん、性格、率いている部隊に至るまで各キャラに関わるあらゆるデータが1ヵ所に集められている。「バイブル」をフル活用することが勝利への早道となるのである。



▶AIで行われる戦闘は、おおまかな指示こそ出せるものの基本的にキャラまかせという前作のシステムが継承されている。



◀街などで出会ったキャラを傭兵として雇い、仲間を増やして行く。合計18〜24名程度まで雇うことができ、1マップにつき8〜10名で戦闘部隊を編成する。



◀グローディアならではの個性的で美しいグラフィックは本作でも健在。

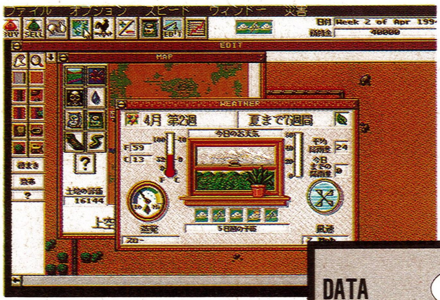
DATA **SLG**

発売元：グローディア
☎03(3220)5226
発売日：7月予定
価　格：価格未定
メディア：FD(VX以降、HD対応)
要マウス
FM音源対応

PC9821 シムファーム

大農場を経営して大陸気分を楽しもう

昨年秋にアメリカで発売された農場経営SLG『シムファーム』がPC9821版で登場だ。寒冷地から亜熱帯にまで広がる合衆国本土の好きな場所に農場を作り、土地に合った作物と動物を育て、経営規模を大きくしていくのがゲームの目的。24種にわたる作物は、育てるための気候や期間、それに市場価格など、リアルに設定されている。病気や害虫、栄養状況に気を配ってめでたく豊作となれば、気分は大農場主だ。



◀序盤は2〜3面しか畑が取れない。作物のローテーションを考えてやろう。



▲情報を的確に判断することも求められるゲーム。マルチウインドウを活用せよ。

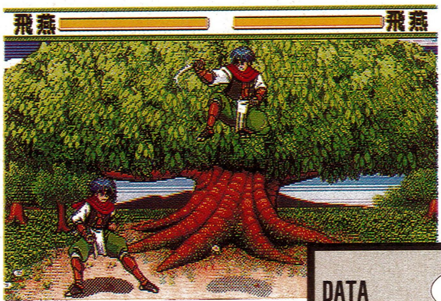
DATA **SLG**

発売元：イマジニア
☎03(3343)8911(代表)
発売日：5月27日
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD(VX以降、HD専用)
要マウス
FM音源対応

PC9801 ソードダンサー2　凶刃の女神

格闘アクションがパワーアップの第2弾

本格的な対戦格闘で98ユーザーを熱狂させたアクションRPG『ソードダンサー』の最新作。物語は、主人公の飛燕が、巫女の刹那に掛けられた呪縛を解くため、新たな冒険に挑む。意外性ある物語が楽しめるほか、5人のボスキャラ対戦など格闘ACTにも期待大。スムーズなキャラの動き、スピード感も加わって迫力倍増だ。なおRPGモードのほかに、飛燕を含めて8体のキャラによる対戦格闘モードも用意されている。



◀対戦格闘モードでは、自由に相手が選べる。対戦が楽しみ。



▲強敵との戦いが待ち受けるRPGモード。イベントも豊富に用意されている。

DATA **A・RPG**

発売元：TGL
☎06(944)0848
発売日：5月
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD(VX以降、HD対応)
FM音源対応

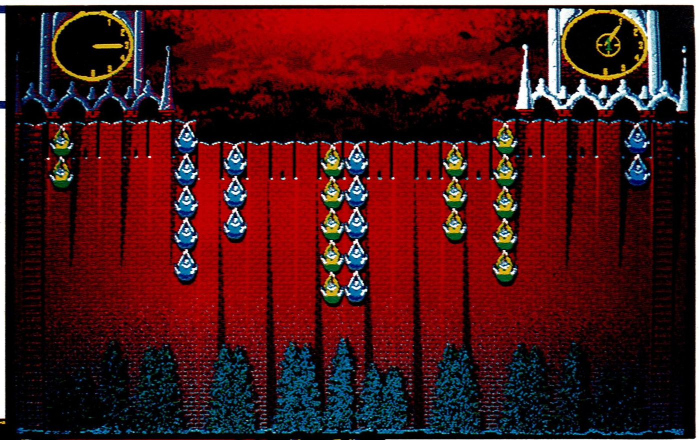
PC9801 クレムリントワイライト ～エスピオナージ編～

Witty Wolfの最新作は クレムリンが舞台のパズルゲーム

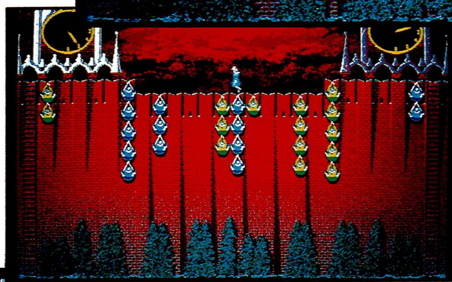
ユーモアにあふれ、独特の雰囲気を持つカードゲーム『プレフクラブ』を開発したWitty Wolfの最新作『クレムリントワイライト』は、3編から構成される大作ゲーム。今回登場する『エスピオナージ編』は、その第1弾だ。

舞台はロシアのクレムリン。今回もまた、異国情緒あふれるグラフィックが独特の雰囲気をかもし出し、ゲームを盛り上げてくれる。

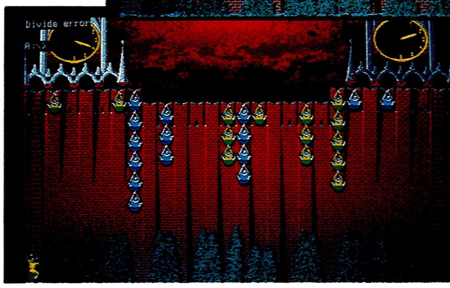
ゲームの目的は、クレムリン内にある敵の諜報部に味方のスパイを潜入させて情報を奪うこと。プレイヤーはCIAのボスとなり、敵がこちらの陣地にスパイを忍び込ませてくる前に敵の本部にスパイを15人送り込み、15個のマイクロフィルムを奪取するのだ。スパイは、バックギャモンのコマと同じようにしか移動させられない。15人のスパイを巧みに動かし、全員が敵よりも早く敵地に潜り込めれば勝ちとなる。敵に発見されるとスパイが撃ち殺されることもあるし、時間制限もあってなかなかキツイ。ただ、グラフィックの雰囲気と、細かい演出がプレイヤーをのめり込ませる。思考型ゲームを好む人にお薦めだ。



▲敵の陣地に向け、交互にスパイを送り込む。早く15人送り込んだ方が勝ち。



◀画面の左右にあるふたつの時計が同じ時間を刺すなど、時刻によってよけいに移動できる。



◀スパイが撃ち殺されると、代わりのスパイが登場するなど、なかなか芸が細かい。

DATA PZL

発売元：Witty Wolf
☎075(781)6853
発売日：6月3日
価　格：価格未定
メディア：FD(VM以降,HD対応)
要マウス
FM音源対応

PC9801 シンジケート

目指すは世界征服！の移植SLG登場

『ポピュラス』『パワーモンガー』など、クセの強いゲームを作ることで定評のあるピーター・モリニュー氏の最新作が、『シンジケート』。このゲームがいよいよPC98でも遊べるようになった。プレイヤーは多国籍企業の重役となって、世界をダークサイドから支配することを目標とする。プレイヤーの支持を実行するのはサイボーグ化されたエージェントたち。彼らを駆使して世界征服を目指せ。



◀敵地で戦うエージェントたち。ジャマな各国要員の暗殺、なんてことも……。



▲遊んでいるうちに、だんだんか自分の性格が恐くなっていくゲームなのだ。

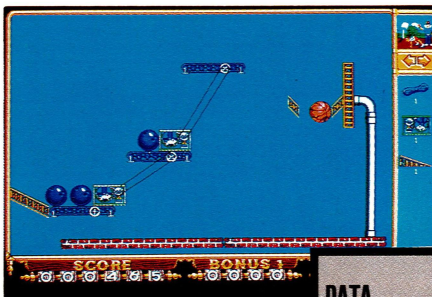
DATA SLG

発売元：EAビクター
☎03(5410)3100
発売日：7月
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD(VX以降,HD対応)
要マウス
FM音源対応

PC9801 インクレディブル・マシーン

傑作パズルゲームが98でも遊べる！

猫やロケットなどのパーツなどを組み合わせてマシーンを作動させる、海外人気パズルゲームが、TOWNSに続き98にも登場。一見、無関係にみえるパーツを、「金魚鉢で猫をおびき寄せ、ボールを落とす…」というように、発明的発想でパーツを連結させ、面ごとに与えられた命令どおりのマシーンを完成させていく。全87面のパズルのほかには、オリジナルマシーンをエディットできるモードも用意されている。



◀完成したマシーンが動くシーンは、アメリカンアニメを見ているようだ



▲エディットモードでは、気圧や重力も変えられる。発明家の気分が味わえる。

DATA PZL

発売元：サイベル
☎03(3720)8168
発売日：5月27日
価　格：8,800円［税別］
メディア：FD(VM以降,HD対応)
要マウス
FM音源対応

PC9821 シムシティ　2000

都市育成SLGの最新作が国産機で!

育成型SLGのハシリとして記録的な大ヒットを飛ばし、スーパーファミコンにも移植された『シムシティ』。その続編の『シムシティ　2000』がついにPC9821で遊べるようになった！　前作に比べ、上下水道や発電所の耐久年度など、さらに複雑になっていて前作をプレイしたことがなくてもハマルこと間違いなし。256色ボードを積めばPC98でも遊べるのがうれしい。



◀より立体的になった"わが街"。どんな街にしようか、ワクワクしてくるのだ。



▲ひとつひとつのパーツもこのとおり細かいの一言につきる。

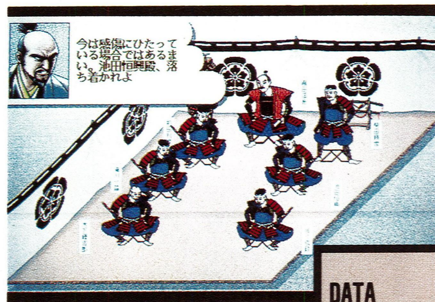
DATA　SLG

発売元：イマジニア
☎03(3343)8911(代表)
発売日：6月下旬
価　格：価格未定
メディア：FD（HD専用）
要マウス
FM音源対応
各社グラフィックアクセラレーター対応

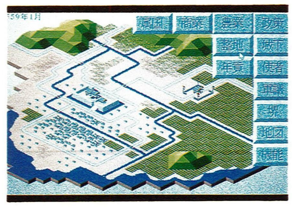
PC9801 鳳凰の如く

信長と家来たちとの会議シーンがユニーク

『シム』シリーズでおなじみのイマジニアが、初のオリジナルSLGを開発。天下統一を目的とする信長が主人公の戦略SLGだが、わかりやすいシステムでSLG初心者でも肩ひじ張らずに、信長の半生を描いた歴史シミュレーションとして気軽にプレイできる。信長の家来たちによる雑談や、合戦を行うべきかどうかの会議、信長が喝を入れたり成敗するなど、従来にないユニークな軍議システムが光っている。



◀使者の能力が高いほど、他国との外交も成功する。政略結婚も戦略のひとつ。



▲調子にのって意見をかわす家来たちに、信長は"喝"を入れることもできる。

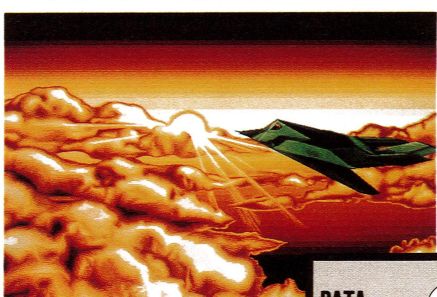
DATA　SLG

発売元：イマジニア
☎03(3343)8911(代表)
発売日：6月3日
価　格：9,980円[税別]
メディア：FD（VM以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応

PC9801 F-117A　ナイトホーク

傑作フライトSLGが16色版で新登場!

見えない戦闘機"ステルス"を題材にしたマイクロプローズ社の傑作フライトSLG『F-117A　ナイトホーク』。既発売のPC9821版に続いて、まもなく9801版も登場する。内容のほうは、グラフィックが16色版になった以外は9821版とまったく同一のものだ。フライトSLGといっても機体は高度にハイテク化されているため、プレイにはアクションよりもむしろ状況に応じて冷静な判断を行うことが必要とされる。



◀グラフィックの仕上がりは、256色版に比べてもまったく遜色がない。



▲世界の9つの紛争地域を舞台に、攻撃や偵察などの任務を実行する。

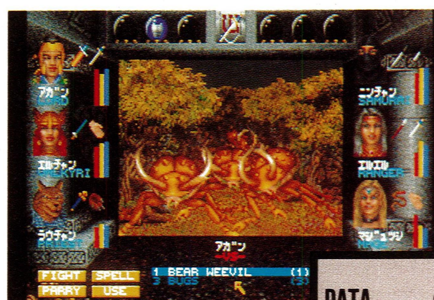
DATA　SLG

発売元：マイクロプローズジャパン
☎0423(33)7781
発売日：7月
価　格：12,800円[税別]
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応
MIDI対応

PC9801 ウィザードリィ　CDS

ついに宇宙へ旅立ったシリーズ7作目

ウィザードリィの新シリーズ『ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ』の続編が、いよいよ98に登場。プレイヤーは、前作のキャラを使用することが可能。前作でキャラが迎えた結末によって、オープニングが異なり序盤からさまざまなストーリーが楽しめる。エンディングも複数のパターンが用意されている。別の惑星が冒険の舞台というのもウィズシリーズ初の試み。マップも前作より3倍以上広くなっている。



◀グラフィックも格段にグレードもSF風に一新された。



▲オートマッピング機能が追加されたことにより、壮大な物語にも没頭できる。

DATA　RPG

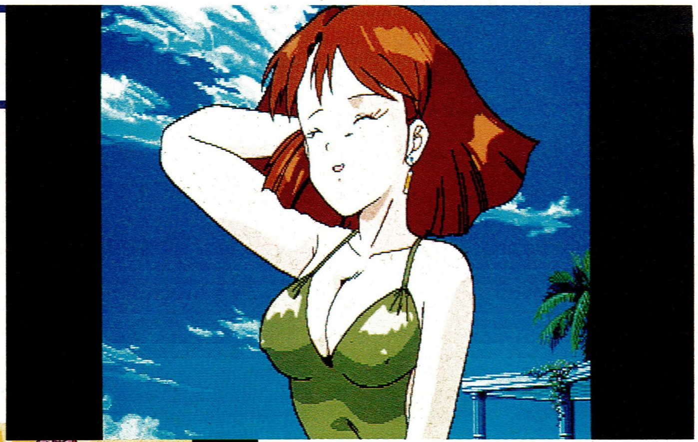
発売元：アスキー
☎03(5351)8484
発売日：7月
価　格：12,800円[税別]
メディア：FD（VX以降、HD対応）
CD-ROM（HD対応）
要マウス
FM音源対応

※画面写真はすべて開発中のものです

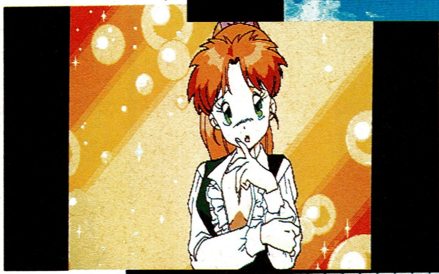
PC9801 TOWNS スーパーリアル麻雀 PⅣ

ゲームセンターで大人気の雀荘の3姉妹、パソコン3機種に同時登場！

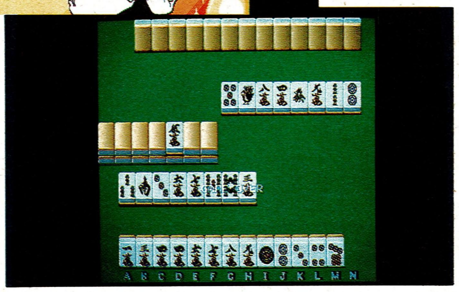
アーケードの人気麻雀ゲーム『スーパーリアル麻雀PⅣ』がPC98とFM-TOWNSで登場する。このゲームは、脱衣シーンの女の子のキャラクター性で大人気を博しつづけているシリーズ第4作。しっかりしたアニメ処理、キャラクターを立てる声優さんの演技などがその人気のポイントだ。今回プレイヤーの相手をするのは雀荘の3姉妹。キャピキャピした3女の愛菜、スポーツギャルの次女・悠、そして大人の雰囲気を漂わせる女子大生の長女・香織が、それぞれ独自の魅力を見せてくれる。もちろん、アニメシーンや声の演技はアーケード版そのまま。パソコンゲームのアニメシーンもここまで来たかという感じだ。またサウンドボードやビープ音を使って、最適な方法でしゃべってくれる。さらにパソコン版ならではのお楽しみとして、クリアしたところまでのアニメを再生するリプレイモードや、難易度調整、そして独自の「麻雀バトルモード」をも搭載。これは、PⅡからPⅣまでの6人の女の子からひとりを選び、残りのキャラとの麻雀対戦が楽しめるモードだ。楽しさを満載してお目見え間近！



▲アニメシーンでは画面をいっぱいに使って女の子たちが動く、動く！　スムーズな動画処理とPCMの音声がプレイヤーを彼女たちのトリコにするのだ。



◀お相手はまず3女の愛菜から。年上の娘ほど麻雀が手強くなっていく。



▶今回はゲームセンターでのあの猛烈な強さを完全移植。3姉妹を攻略すべく麻雀の腕を磨こう！

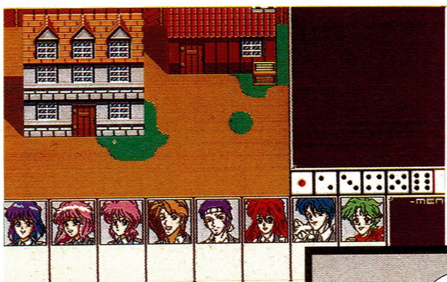
DATA　TBL

発売元：ビング
☎03(3492)1079
発売日：5月27日
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD(VM以降,HD対応)
CD-ROM
(マーティ対応)
要マウス
FM音源対応

PC9801 時空救助隊ペンタス～那由他の果てに～

人気のネットゲームが98に登場！

ネットゲームで有名な「遊演体」が、自作のネットゲーム『那由他の果てに』をパソコンゲーム化。現代のパラレルワールドを舞台に、〝時空救助隊ペンタス〟が、時空嵐の撃退に挑む、ダイスを振って出た目数によって、プレイヤーの行動が決まる。さまざまなイベントも用意。TRPGの雰囲気を持つ、シナリオ重視のRPGだ。なお、パッケージイラストは本誌でもおなじみの人気漫画家、菅野博士氏が描いている。



◀移動はヘクス画面上で行う。都市や遺跡などいろいろな世界へ往来可能だ。



▲都市や遺跡内では、自由に歩き回ることができる。パーティーは最大8人まで。

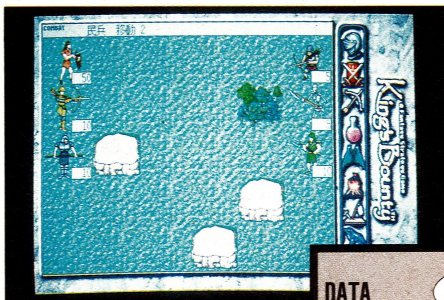
DATA　RPG

発売元：遊演体
☎0427(48)6999
発売日：7月
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD(VM以降,HD対応)
FM音源対応

PC9801 キングズバウンティ

ファンタジー世界が舞台の傭兵SLG

『M&M』『ファンタジー』などのアメリカの名作RPGを見事に移植してくれるソフトハウスという印象が強いスタークラフトが初のSLGを発売する。といっても、このゲームを開発したのは、『M&M』シリーズのニューワールドコンピューティング社なのだ。プレイヤーは賞金稼ぎとして、お尋ねものを捕らえるためにさまざまなタイプの傭兵を雇って戦う。RPG要素も強いし、ファンタジー好きにはお薦めだ。



◀ちょっとコミカルなキャラクターも魅力のひとつ。冒険によって成長もする。



▲戦略的な要素だけでなく、物語としても構成されている。

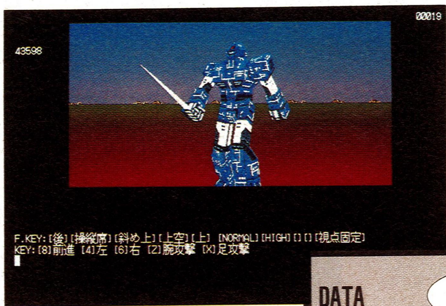
DATA　RPG

発売元：スタークラフト
☎0493(56)3988
発売日：7月18日
価　格：9,800円［税別］
メディア：CD-ROM、FD
(VX以降、HD対応)
要マウス
FM音源対応

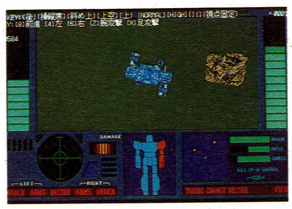
PC9821 バーチャクラッシュ

ポリゴンで描く巨大ロボット格闘ゲーム

システムソフトの新作は、従来のSLGとはちょっと趣の変わったロボット格闘ゲーム。しかも、登場するロボットがすべてポリゴンで描かれ、アクションするというのだから驚きだ。ゲームの雰囲気は、あの『バーチャファイター』のキャラクターをロボットに置き換えたものと思ってくれればオーケー。とにかくよく動く。しかも、変形・合体など、なつかしのロボットアニメの要素もたっぷり。続報を括目して待て。



◀胸ドキドキものの格闘シーン。この動きを読者の皆さまにお見せしたいっ！



▲こんなゲームがパソコンで出るなんて、ちょっと前までは想像不可能だったなぁ。

DATA **SLG**

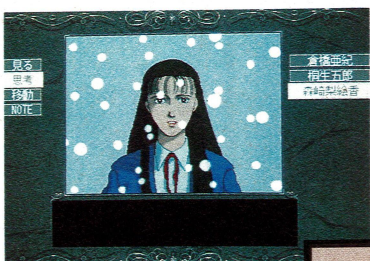
発売元：システムソフト
☎092(722)4857
発売日：6月
価　格：未定
メディア：FD（HD専用）
FM音源対応

PC9821 AYA

サイコダイバー降矢木、9821に登場！

アニメーションシステム・DAPSを全編に使用し、独特のサイコスリラー世界を作り上げたタウンズの『サイキック・ディティクティブ』シリーズが9821用CD-ROMソフトに移植されることとなった。『AYA』はその第3弾にあたる。

人の深層心理に潜入する力（サイコダイブ）をもつ主人公・降矢木が、謎の老人の心にダイブしたことから始まる悪夢のような事件を描く、シリーズ中で重要な位置を占める一本だ。



◀降矢木の死んだ恋人・彩。彼女を救えな かったことが、彼の心の傷となっている。



▲心理世界で繰り広げられ る悪夢の光景。アニメ処理 がその不気味さに拍車をか け ている。

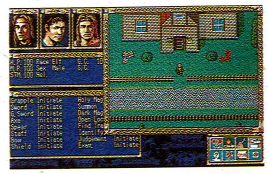
DATA **AVG**

発売元：データウエスト
☎06(968)1236
発売日：7月15日
価　格：未定
メディア：CD-ROM+FD

PC9801 ノーザンヴァース

お待たせしました！光栄初のRPG、いよいよ登場

SLGファンにはおなじみの光栄が、初のRPGをリリースする。発売は当初4月の予定だったが、6月に延期。ただ、そのおかげで完成度はぐっと高くなっているのだ。プレイヤーは剣士、女魔術師、魔法戦士の中から自キャラをひとり選択。様々なクエストを達成していく。自由度が高い本格派RPGだ。



▲プレイヤーの行動によって展開が変わる。何度でも繰り返して遊べるのだ。

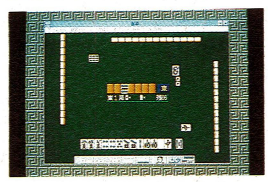
DATA **RPG**

発売元：光栄
☎045(561)6861
発売日：6月
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD(VM以降,HD対応)
要マウス
FM音源対応

PC9801 雀道

システムソフトの"麻雀シミュレーション"

このところ新作のニュースがなかったシステムソフトだが、現在左のロボット格闘ゲームのほかにも、Windowsの麻雀ゲームを開発中。それもただの麻雀ゲームではない。メンバーの思考パターンを自分で設定でき、そのキャラに代打ちさせることもできるというユニークなもの。思考も強力そうだ。



▲CPUだと思ってなめていると、意外と手こわい。しめてかかれ。

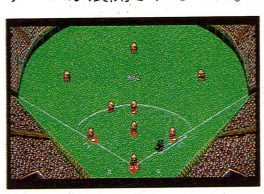
DATA **TBL**

発売元：システムソフト
☎092(722)4857
発売日：6月
価　格：8,800円［税別］
メディア：FD（HD専用）

PC9801 PCスタジアム

きんぷくりんの個性が爆発 超コミカルな野球ゲームだ

個性的なゲームを生み出すきんぷくりんが作っただけあって、他の同種ゲームとはひと味違うコミカルな個性あふれるゲームだ。登場する8つのチームは、人間の男女のほかは、エルフにドワーフ、果てはゴジラにオクトパスととんでもない連中ぞろい。それぞれの特徴を生かした珍ゲームが展開されるのだ。



▲タコが打つ、投げる、走る‥‥なんともシュールな野球ゲームである。

DATA **SPT**

発売元：きんぷくりん
☎022(243)3918
発売日：未定
価　格：未定
メディア：FD(VM以降,HD対応)
FM音源対応

SHINSAKU-OH 新作王

スーパーファミコン

激しい格闘ACTから幻想的なRPG、スピード感抜群のSTGまでSFCは今回も守備範囲広し。

SFC ワールドヒーローズ2



▲ネオ・ギガスとディオの戦い。NEO・GEO版で夢見た対戦カードが、SFCで実現。

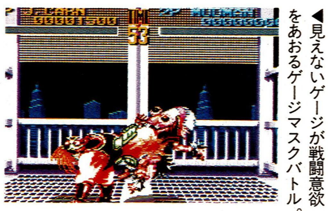
SFC版はNEO・GEOよりはるかにパワフルだ!

NEO・GEOでもおなじみの『ワールドヒーローズ2』だけど、新規参入メーカー"ザウルス"の手で、より激しく、熱くなってSFCに登場する。ACTファンを唸らせる数かずのシステムは見逃せない!

いきなりNEO GEOファンを驚かせる情報で申し訳ないが、実はSFC版『ワールドヒーローズ2』はあらゆる面でパワーアップしている。まずチェックしておきたいのが、2人のボス、ネオ・ギガスとディオ。実はSFC版では、対戦モードでプレイヤーキャラとして使用可能。NEO GEOでその強さに圧倒されたプレイヤーも多いはず、しかし今度はマイキャラとして選び、戦わせることができる。操作系もSFC慣れしたプレイヤーのために、4つボタン操作、6つボタン操作から選択可能。モードのバリエーションの多さは知ってのとおり。体力ゲージが見えないゲージマスクバトル、ステージを自由に選択できるデスマッチモードも完備。SFCならではの魅力に満ちた移植を敢行したザウルスという新メーカー、ただものではなさそう。



▲プレイヤーキャラは色も自由に選択できる。



▲見えないゲージが戦闘意欲をあおるゲージマスクバトル。



▲有刺鉄線、地雷、ノコギリ何でもアリのデスマッチ。

DATA	ACT
メーカー:ザウルス	
発売日:7月1日	
価格:9,980円	

時代を超えて覇権を争う英雄たち

ハンゾウ



日本出身の伊賀忍者。烈光斬を使用。

ドラゴン



中国出身拳法家。連続攻撃百烈拳を使う。

J・カーン



モンゴルの闘士。必殺技は蒙虎覇極道。

ブロッケン



ドイツのサイボーグ。近代兵器を使用。

シュラ



タイ出身のムエタイ使い。蹴り技が強い。

リョウコ



日本出身柔道家。強力な投げ技を持つ。

マッドマン



パプアニューギニア精霊戦士。奇襲が得意。

ネオ・ギガス



謎に包まれた金属生命体。変身能力を持つ。

フウマ



日本出身風魔忍者。ハンゾウのライバル。

ジャンヌ



フランスの女剣士。オーラバードで攻撃。

マッスルパワー



アメリカのレスラー。プロレス技が主な攻撃。

ラスプーチン



ロシアの魔法使い。魔法が主な攻撃法。

エリック



ノルウェーのバイキング。ハンマーを使用。

キャプテンキッド



国籍不明の海賊。飛び道具も自在に操る。

J・マキシム



アメリカのFB選手。ボールを武器とする。

ディオ



謎の究極超人。人間離れした技を使用。

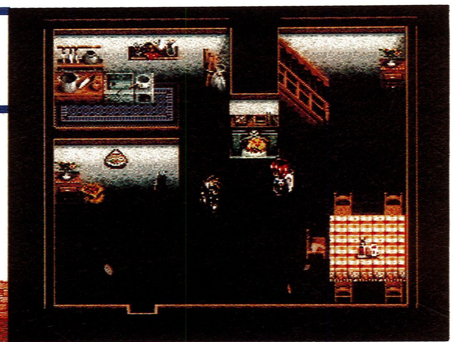
 ※画面はすべて開発中のものです。

SFC アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶

SLGからRPGに華麗に変身した名作

前作はモード７(SFCに搭載された、マップに拡大縮小回転の効果を自在にかける機能）のマップが話題を呼んだSLGだったが、今回はファンタジックな世界観をそのまま引き継いだテンポの良いRPGだ。両親を失ってモンスターに育てられた少年、歌姫として街で舞台に立つ少女の２人がメインキャラとなり、ストーリーは進行していく。

パーティは５人編成で、多くの仲間が入ったり、脱けたりを繰り返す。鳥人、竜人そして前作の主人公アルバートの血を引く人物も、戦いに参加する。見どころは、描き込まれた戦闘シーンで、敵、味方ともに派手なビジュアルでこれでもかというくらい戦ってくれる。前作をプレイした人は新鮮な感覚で、そうでない人もロマンチックなグラフィックとストーリーを楽しめる良作だ。



▲とある家で。２人の間には恋の感情もある？



◀ファイアーボールで攻撃！ しかし敵もなかなか手強そう。



◀ドラゴンのファイアーブレス炸裂。これはかなり強力な攻撃だ。持ちこたえられるか？

DATA RPG

メーカー：サンソフト
発売日：８月予定
価格：未定
形態：バックアップ

SFC スーパーストリートファイターⅡ

夏の大きな台風といえばこのゲームしかない！

毎年夏に、大きくゲーム業界を盛り上げてくれるゲームと言えば『ストⅡ』だ。今年発売されるのは、アーケードにおける４作目、『スーパーストⅡ』。おなじみ12人のキャラにキャミィ、ディージェイ、フェイロン、Ｔ．ホークの４人が新たに加わり話題を呼んだ。この大作に使用される容量は、何と32メガ。『ターボ』での、あのキャラのこの技が削られている！ なんて不満は解消されそうだ。リュウ、ケンが使えるようになった新しい必殺技も、しっかり移植。対戦モードも団体戦などが新しく追加され、ゲームスピード調節も『ターボ』同様可能になっている。

夏に国技館での大きなイベントも用意されているから、腕に覚えのあるプレイヤーは今からアーケードで特訓しておくといいかも⁉



◀SFC初登場のT．ホークと、ファイヤー波動拳が使えるようになったリュウ。



▶女帝の座を賭けて戦う春麗とキャミィ。人気はキャミィにやや分がある⁉



◀ディージェイと本田の対決。飛び道具を持つディージェイが若干有利か。

DATA ACT

メーカー：カプコン
発売日：６月25日
価格：10，900円

SFC FEDA(フェーダ) エンブレム・オブ・ジャスティス

マルチなストーリー展開が魅力の新感覚のSLG

最近火がついたシミュレーションRPGのブームに、さらに油を注ぎそうなゲームがこれ。登場ユニットが戦うことにより、経験値を得て成長していくシステムは当然押さえている。しかし戦闘、あるいはストーリー部分での行いによって、主人公の属性がロウ、ニュートラル、カオスの３パターンに変化し、それによりストーリー展開も変わってくるというシステムは新しい。バルフォモーリア帝国によって制圧されたスクーデリア大陸で、主人公のブライアン・スティルバードがどんな戦いを繰り広げるのか。すべてはプレイヤーであるキミの手にかかっている。



◀主人公の属性により、仲間になるキャラも変わってくる。



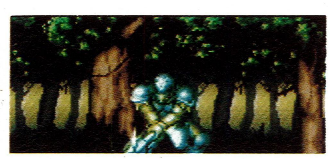
▶主人公はいわゆる解放軍。帝国を相手に戦う。



▲味方の戦士、アイン・マクドガルの攻撃。



▲敵モンスターゲドの下品な攻撃もアニメ。



▲上の写真で仲間に加わったダン。

DATA SLG

メーカー：やのまん
発売日：７月22日
価格：9，990円
形態：バックアップ

※「スーパーストリートファイターⅡ」の画面写真はアーケード版のものです

SFC スーパーフォーメーションサッカー94
ワールドカップエディション

世界に目を向けるサッカーファンに送る

サッカーファンならこれを知らなきゃ恥、というぐらいマニアに定着しているサッカーゲームが、ヒューマンの『スーパーフォーメーションサッカー』シリーズ。これは世界24カ国の代表チームが4つの世界大会に挑戦するという、スケールの大きなゲーム。作を重ねるごとにシステムアップされ、より現実に近い操作感を実現している。

今回は視点の変更、データ面の強化、選手名を自由に変えられるなどユーザーフレンドリーなつくり。モードもオールスターなどがある。



▲4人同時参加のマルチプレイもこのゲームのウリだ。



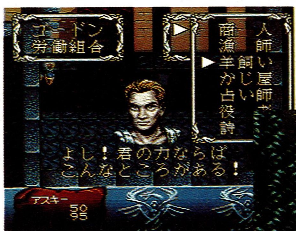
▲選手データもより細かく。フォーメーションも8種類のうちから好きなものを選択できる。

DATA SPG
メーカー：ヒューマン
発売日：6月予定
価格：9,800円
形態：バックアップ

SFC ウィザップ！

自由な世界を旅し、自分の冒険譚を作れ

自由度の高さを前面に押し出したRPG。マイキャラは男性か女性か、職業は何か、途中でもらったクエストをどうこなしたかでストーリー展開が変わるため、主人公がどんな目的で旅に出るのかは不明。しかし最初から目的のある冒険なんて、つまらないと思わないか？　夢と希望を胸に抱き、自由に冒険したいプレイヤーにおすすめの1本だ。



◀自分の職業は自分で決める。選択肢が広いのが魅力だ。


▶戦闘の基本は画面見下ろし型のアクション。職業により魔法も使用可。



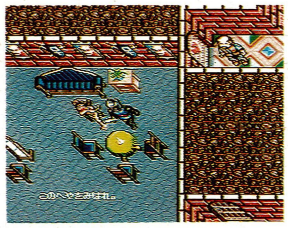
▲主人公が男性だと、崖下の人物は女性、男性なら女性になり、ストーリーの展開も違う。

DATA RPG
メーカー：アスキー
発売日：7月予定
価格：9,900円
形態：バックアップ

SFC ウルティマ外伝　黒騎士の陰謀

パズル要素の強い新生ウルティマに期待大

黒騎士がロード・トールデンを誘拐することから始まる、ウルティマの新しいストーリー。ダンジョンに仕掛けられた謎を解いて進む、パズル的要素が強い。しかし成長するに従い行動するスピードが上がるなど、今までにない成長の仕方はウルティマならでは。個性的な冒険が待つ世界を旅しよう。

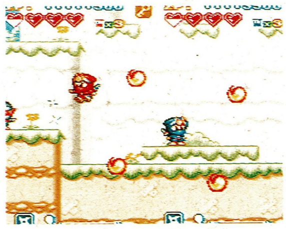

▲画面中央が黒騎士、右上がトールデン。

DATA RPG
メーカー：EAビクター
発売日：6月17日
価格：9,800円
形態：バックアップ

SFC すーぱー忍者くん

忍者くん復活！気楽に遊べるACTだ

FC草成期にゲーム小僧のハートをつかんだ忍者くんも、近ごろすっかり影が薄くなった。しかし、SFCで見事ゲーム界に返り咲き。段差のあるステージで手裏剣シュシュシュ、敵妖怪を倒して進んで行く。派手に飛び散る忍術や、2人同時プレイでの合体技などもある。画面もきれいになって、うれしいねぇ、忍者くん！

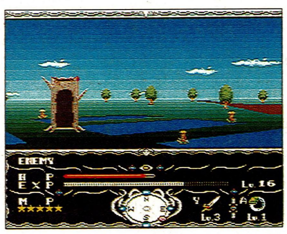

▲火炎の術を使った青忍者くん。

DATA ACT
メーカー：ジャレコ
発売日：8月予定
価格：未定

SFC スーパードラッケン

今回は戦闘が横スクロールアクションになった

世界の全てを360°フルスクロールのポリゴンで表現した『ドラッケン』の第2弾。今回は戦闘、ダンジョン、街は、横スクロールの画面で表現されることになった。つまり360°フルスクロールになるのはフィールドだけ。戦闘シーンは格闘アクション顔負けの大きなキャラが動き、迫力もアップ。テンポもよく遊びやすく仕上がっている。



▲これは全方向スクロールのフィールド。

DATA RPG
メーカー：ケムコ
発売日：7月上旬
価格：9,800円
形態：バックアップ

SFC スラップスティック

町一番の発明少年がロボット作って戦う

主人公は1人の少年、しかしこれがただ者ではない。発明家の父を持つ少年だ。カエルの子はやはりカエル、少年も自らレンチとハンダごてを手にし、自分でロボットを制作してハッカーという集団が作り出した改造人間を相手に戦う。

ゲームの魅力はロボット制作とアイテム発明。力、素早さなどの数値を自分で設定したり、武器、防具の開発も自分でできる。必殺技の名前も自由につけられるし、オリジナルロボが戦うシーンはさぞ壮快だろう。ちなみに主人公自身は戦闘に参加しません。



▲現在パラメータ設定中。色も好きなように変えられる。



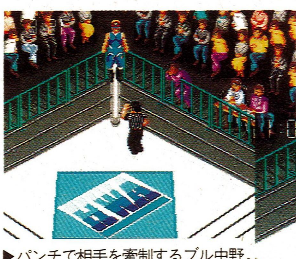
▲そして初陣！ 弱いと思ったら、研究室に戻って調整しなおせばよい。

DATA	RPG
メーカー：エニックス	
発売日：7月8日	
価格：9,600円	
形態：バックアップ	

SFC 全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム

もちろん実名で女子プロパワーが炸裂

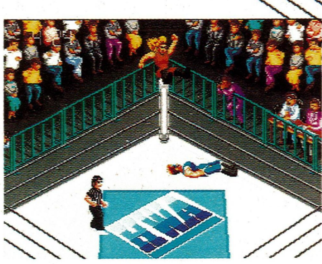
ファンが喉から手が出るほど待ち望んでいたであろう『ファイプロ』の女子バージョンが発売決定。今までの作品で、完成度の高さは保証付きだ。そのシステムの中で、アジャコング、ブル中野、豊田真奈美、井上貴子ら名のあるレスラーが熾烈な戦いを繰り広げる。謎のレスラー登場の噂もあり、これから目が離せないゲームだ。



◀トップロープに登ってアピールするアジャコング。



▶パンチで相手を牽制するブル中野。女の戦いはコワイ。



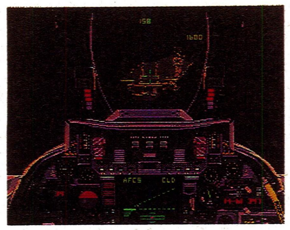
▲そしてトップロープからのギロチンドロップ。こんなの喰らったら、男でもイチコロ。

DATA	SPG
メーカー：ヒューマン	
発売日：7月予定	
価格：未定	
形態：パスワード	

SFC スーパードッグファイト

ファミコナイズされたフライトシミュレーション

フライトシミュレータというと、出力、高度、機体の傾きなどを考慮しつつ戦闘機を飛ばすいかついイメージがある。しかしこのゲームは飛ぶ爽快感に重点を置き、複雑なシステムは極力排除、誰にでも楽しめるようになっている。空母からの発進、着艦など一連の流れも本格シミュレータどおりに作られている。



▲目の前に空母、着艦準備はいいか？

DATA	SLG
メーカー：パック・イン・ビデオ	
発売日：6月24日	
価格：9,800円	
形態：パスワード	

SFC 超原人

超爆裂お下品ギャグ満載の抱腹絶倒ACT

PCエンジンなどでおなじみ〝原人シリーズ〟がその勢力範囲をSFCにまで伸ばしてきた。ここでの敵は、なんとキンタマ3世という名前。対する原人も、赤と青のキャンディを食べ、卵爆弾を産むデカゴルゴ、透明になれるデカニョッヘーに変身できる。戦いのステージはさまざまで、東京、宇宙、巨獣の島などを冒険する。



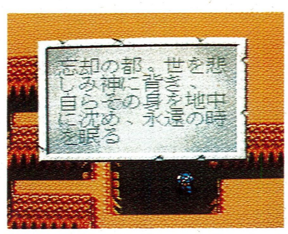
▲りきんで卵を産むデカゴルゴ。

DATA	ACT
メーカー：ハドソン	
発売日：7月22日	
価格：8,800円	

SFC ブランディッシュ

ダンジョン内の謎解きの連続に、気がつけば朝

『ブランディッシュ』の面白さは、パソコンで認められていたとおり。SFC版ではコントローラーを使用したアクションが可能となり、マウス操作のみのパソコンよりバトル部分の操作性が良くなっている。リアルタイムで進行する敵とのバトル、ダンジョンに施された仕掛けを、知恵と勇気を駆使して切り抜けろ。



▲謎のメッセージ発見。どんな意味が？

DATA	RPG
メーカー：光栄	
発売日：6月25日	
価格：10,800円	
形態：バックアップ	

SHINSAKU-OH 新作王

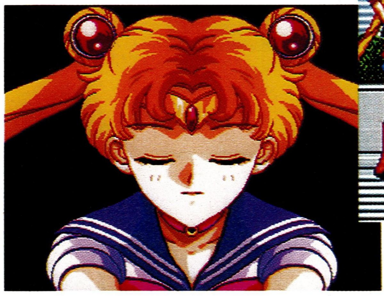
メガドライブ

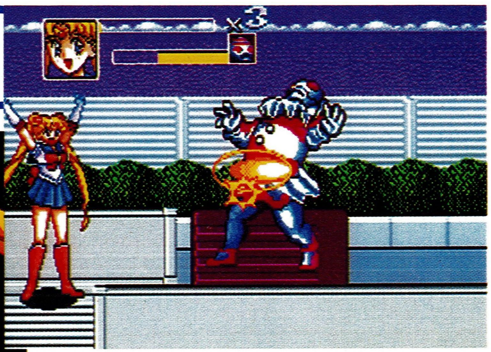
お待たせの人気アニメ・コミックゲーム登場。他機種版より発売が遅れたぶん、内容充実しているぞ。

MD 美少女戦士セーラームーン

セーラー戦士の人気格闘アクション、パワーアップ移植で堂々登場

うさこと仲間が大暴れ！ ご存じ『セーラームーン』がメガドライブにもいよいよ登場。注目の１本だ。





▲◀オープニングでは、メガドライブ版オリジナルグラフィックがうれしい。もちろんオリジナルステージも追加されている。

月刊『なかよし』誌の連載やTVアニメでおなじみ、５人のセーラー戦士が大活躍する超人気作『セーラームーン』。昨年夏発売、大ヒットしたSFC版（エンジェルから発売）に続いて、今度はメガドライブ版の登場だ。

５人のキャラからひとりを選び、全６ステージを闘い抜く、横スクロールアクションゲーム。SFC版の『美少女戦士セーラームーン』をベースとしてはいるが、いたるところが改良された、いわばパワーアップ移植版だ。全セーラー戦士の戦闘アニメパターンも改良されているほか、ダッシュジャンプや強力な新必殺技、ボス３体を含む新敵キャラクターの登場やサイズ変更など、より迫力を増した戦闘が楽しめるようになったのだ。

お子様から熱心な『セーラームーン』マニアまで、幅広く支持されることまちがいなしの期待作だ。

DATA ACT

発売元：マーバ
発売日：６月下旬
価　格：8,800円〔税別〕
メディア：ROM

このへんがパワーアップなのだな

１人プレイのみになったけれども、全セーラー戦士ひとりひとりにオリジナル新必殺技が追加されたほか、敵キャラの種類や通常攻撃パターンも増えている。



◀新必殺技「アクアリボンアッパー」命中。追加された必殺技はコマンド入力式で出す。



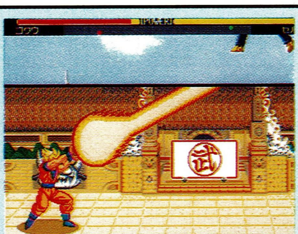
◀通常技もパワーアップ。ダッシュジャンプを使いこなせ！



◀アクションシーン中に、メッセージが表示されることも。

人気アニメっていったらコイツも忘れちゃいけないのだ

MD ドラゴンボールZ 武勇烈伝



◀デュアルスクリーン画面は、豪快なデモ必殺技の見せ所だ。

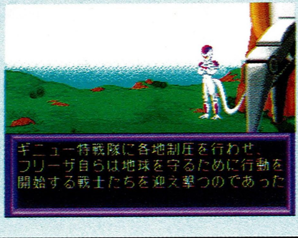


◀原作ファンには懐かしい、クリリンやギニューも登場する。

こちらも説明不要の人気コミック・アニメ作品のゲーム化。SFC版の『超武闘伝』『超武闘伝２』をベースに、メガドライブのハードの特性を活かしたアレンジを施した移植作だ。最大左右８画面、上下２画面という広い戦闘フィールドを２分割で同時表示するデュアルスクリーンシステムや、「かめはめ波」などのデモ必殺技はもちろん健在。SFC版ユーザーの要望の高かったクリリンら３キャラを新たに含む、全11キャラの迫力のバトルを楽しもう。

DATA ACT

発売元：バンダイ
発売日：発売中
価　格：8,800円〔税別〕
メディア：ROM



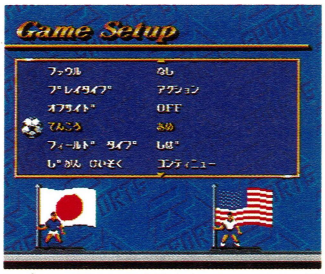
▶使用キャラによってそれぞれ異なる、ストーリーモード。

FIFAインターナショナルサッカー

臨場感あふれる、サッカー世界戦を楽しめる

サッカーの本場、英国のEAスタッフが開発を担当したという、まさに本格派サッカーゲーム。クォータービューのフィールド画面に展開される、リアルなキャラアニメーションや、スタジアム収録された観客の拍手や歓声などの臨場感あふれる演出がウリ。また、フィールドタイプや天候、試合時間やオフサイドの有無と、自由に設定可能で、スムースなアクションプレイから現実さながらのシミュレーションプレイまで、好みのプレイスタイルが楽しめる。登場チームも49チームと多く、ゲームモードもワールドカップ式の「トーナメント」のほか、「エキシビション」「プレイオフ」「リーグ」など豊富。セガタップにも対応、同時に4人までプレイ可能だ。


▲ボールを画面中央に置いた見やすい視点と、各選手たちが演じるリアルなスーパープレイが特徴。リプレイモードで楽しもう。



▲プレイ時間や天候を設定することにより、選手の疲労度やボールの動きが大きく変わる。


▲ファウルやオフサイドなどの採用も選択可。遊びやすさを選ぶか、リアルさにこだわるか。



▲各国、各選手それぞれに、個性的なパラメータが細かく設定されている本格派なのだ。

DATA SPT
発売元：EAビクター
発売日：6月10日予定
価　格：9,800円〔税別〕
メディア：ROM

SEGA、初夏を制覇する!!

5月はセガのスポーツゲーム新作が目白押し。これでしとしとの梅雨シーズンも明るく迎えられるってモン。メガドラ持っててよかった。

アウトランナーズ

各国の美しい背景や、BGM選択などのシステムで人気を博したアーケード・レースゲームの移植版。8種類の中から気に入った車を選び、バラエティに富む全30コースからルートを選び、走破するのだ。また、ふたり対戦プレイも可能なアーケードモードに加え、コンピュータを相手に対戦するオリジナルモードも用意されている。

セガ／SPT／ROM／7,800円〔税別〕／5月13日


◀背景やBGMを楽しみながら、制限時間内にゴールを目指す。


◀世界を舞台に、アウトランナーが一騎討ちするオリジナルモード。

ウィンブルドン

ウィンブルドン・トーナメントをテーマにしたテニスゲーム。ボールの弾道表示やキャラの自動移動など、初心者にやさしいサポート機能も充実しているのだ。


◀セガ／SPT／6,800円〔税別〕／5月20日／ROM

グレイテスト ヘビーウエイツ

ボクシング史上に残る、最強ヘビー級チャンピオンたち8人を用いる、豪華なボクシングゲーム。お好みのニューキャラをメイキング、参戦させることも可能だ。

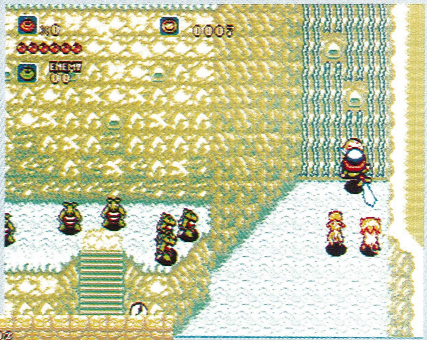

◀セガ／SPT／7,800円〔税別〕／5月27日／ROM

COMMING SOON 6月にはRPGも控えている!

新創世記ラグナセンティ

セガのRPG新作は、多彩なアクションと新システムがウリのフィールド見下ろし型のアクションRPGだ。突然人間との会話ができなくなった主人公が、動物たちの協力を受けながら、冒険の旅に出るというストーリー。

パーティ仲間である動物たちが、武器・魔法や乗り物などのアイテムを兼ねる、アニマルオプション・システムが特徴だ。


▲オプション動物の組み合わせ効果が戦闘アクションを盛り上げる。


▲主人公と動物たちの協力を軸とした、わかりやすくも内容の濃いシナリオ展開も期待大。

DATA RPG
発売元：セガ
発売日：6月17日
価格：8,900円〔税別〕
メディア：ROM

SHINSAKU-OH 新作王

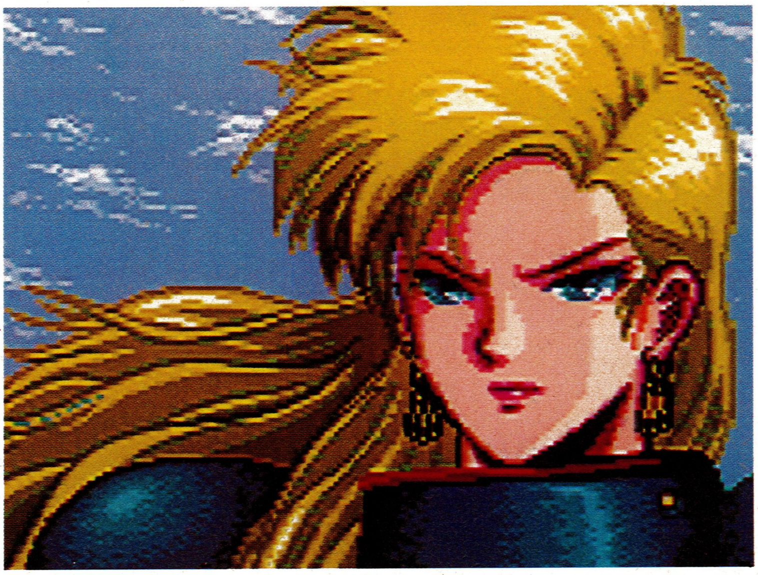
PCエンジン

移植ラッシュが続くファルコムの話題ゲーム。また、早くも『餓狼スペ』の発売が決定した！

ブランディッシュ

マウスを使ってラクラク操作の新感覚アクション・RPG

『イースⅣ』・『風の伝説ザナドゥ』に引き続き、ファルコムの新しい顔となった『ブランディッシュ』の移植が決定！



▲アレスを師匠の仇とつけ狙っているドーラ。迷宮に落ちた後もしつこく追い回し姿を見せるのだが……。

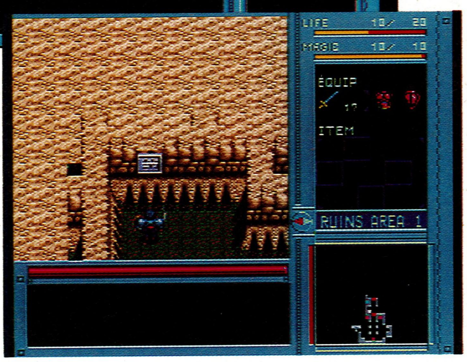
パソコン版では２作目まで発売されている、ファルコムのA・RPG『ブランディッシュ』がPCエンジンに移植されることになった。滑らかな動きで定評のあったキャラのアニメに加え、PCエンジン版では、パッドとマウスのどちらを使用することもできるようになっている。

プレイヤーが操作する主人公アレスは、どういうわけかお尋ね者の身で、オープニングから美人の魔法使いドーラ・ドロンに命を狙われる。そして、崖の上での戦闘中に、ドーラの放った火球が崖に炸裂し、地面が崩れふたりとも深い谷底へ落下してしまう。ふたりが落ちた先は、踏み込んだ者は二度と外へ出ることができないと言われる「呪われた廃墟」で、アレスはその迷宮からの脱出を試みることになるのだが……。

迷宮には多数の仕掛けやトラップが設置されているのだが、すべてが、カラクリさえとければ突破できるというシロモノではない。アクションの腕が問われる部分もあり、挑戦しがいのあるゲームとなっている。



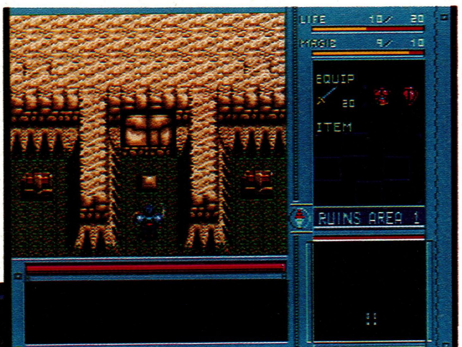
◀マウス操作の場合は、アレスの周囲をクリックするとその方向に移動する。



▶迷宮の出口をめざすアレスは、さまざまなイベントに遭遇することになる。



▼オートマップ機能付きなので、迷宮の構造や位置関係をひと目で把握できる。おかげで、ダンジョンの中で、迷うことがなくなっている。



▶廃墟や塔、洞窟には、トラップが、いたるところに仕掛けられている。周囲に気を配り慎重に進まないと痛い目を見ることになるから心しよう。

DATA RPG

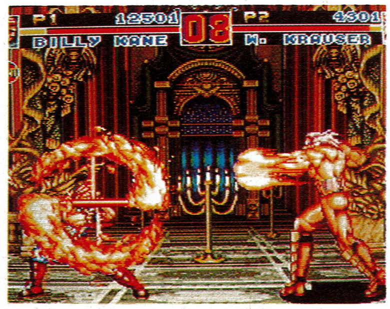
発売元：NEC HE
発売日：6月17日
価　格：7,800円〔税別〕
メディア：SCD専用,AC対応　マウス対応

餓狼伝説　SPECIAL

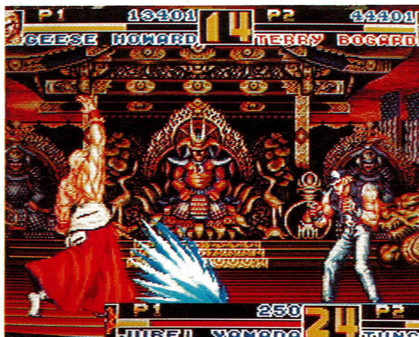
『餓狼スペ』が早くもPC移植決定！

衰えることを知らない『餓狼伝説』人気。早くも『SPECIAL』の移植が決定した。『SPECIAL』には、『2』のキャラに加え、1作目で敵として登場した敵キャラも登場し、操作することができる。残念ながら、すべてのキャラが登場する訳ではないようだが、1作目にハマった人にはうれしいかぎりだろう。また、『1』のボス、ギース対『2』のボス、クラウザーといった対決も可能で超燃えること間違いなし！

さらに、対コンピュータ戦で、クラウザーまでの全15戦を無敗でクリアすると、16人目の対戦相手として『龍虎の拳』のリョウ・サカザキが乱入してくる。そして、彼を倒すと対戦モードでプレイヤーによる操作が可能になる。もちろん「龍虎乱舞」を始め、必殺技はすべて使うことができる。



▲超必殺技は、窮地に追い込まれて初めて使うことができる。コマンドの入力は複雑だが、決まれば一撃必殺だ。



◀『1』のボスキャラの筋肉中年ギースがカムバックした。テリーとの宿命の対決を再び見ることができる。



▶ギース対クラウザーの両ボス対戦や、タン対十平衛のジジー戦など、『SPECIAL』ならではの夢の対決が可能。



▲「おらおらあ!!」のかけ声とともに、リョウ・サカザキが登場。必殺の「覇王翔吼拳」で餓狼キャラたちを撃破できるか!?

DATA　ACT

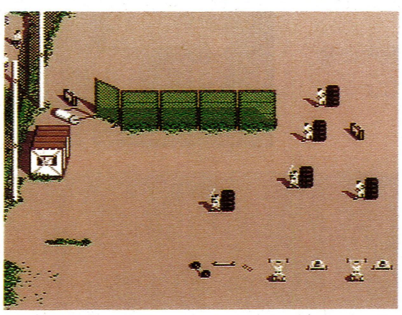
発売元：ハドソン
発売日：未定
価　格：未定
メディア：SCD専用,AC専用

栄冠は君に

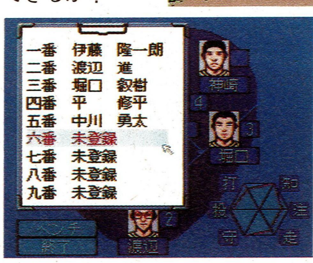
きびしい練習に耐え目指すは甲子園！

北は北海道から南は沖縄まで、1000以上もある高校の中から選んだ学校の野球部監督となって、選手たちを指導するスポーツSLG。パソコン版はすでに『3』が出ている大人気ソフトで、PCエンジン版は『3』をベースに移植される。

監督となったプレイヤーは、自分のチームの選手たちの特性をよく把握し、彼らのコンディションを管理する。キミは、きびしい練習を耐え抜いたチームを引き連れ、地区大会を戦い抜き、甲子園で全国の強豪チームと対決し全国制覇することができるか？



▲選手たちの練習メニューは個々に設定することができる。



▲スケジュールを組んだらレギュラー選手を選出。ここで選んだ選手で甲子園を目指す。

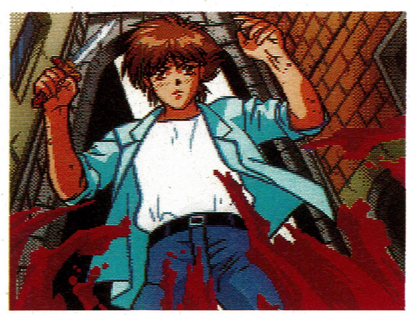
DATA　SLG

発売元：アートディンク
発売日：未定
価　格：未定
メディア：SCD専用、Mバックアップ専用

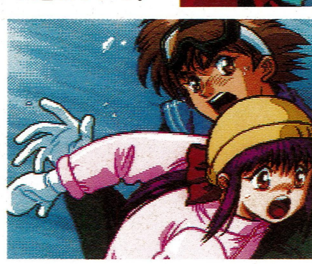
3×3EYES　～三只眼變成（さんじやんへんじょう）～

「眼宿蟲」に寄生された少年の運命は？

週刊ヤングマガジンで大好評連載中の『3×3EYES』。イメージCD、OVA、そしてゲームと展開され、いよいよPCエンジンにも登場する。本作は、ゲーム中の随所にビジュアルシーンが入る、コマンド選択式のアドベンチャーゲーム。パソコン版でも完成度が高かったが、PCエンジン版ではアーケードカード対応で、さらにアニメーションがグレードアップされている。ストーリーは、パソコン版同様マルチシナリオ、マルチエンディングで、PCエンジン版は、オリジナルシナリオが追加される。



▲「眼宿蟲」に寄生されたことで、事件に巻き込まれる主人公。



▲もちろん原作の主人公であるパイと八雲も登場し、物語に深く関わってくる。

DATA　AVG

発売元：NEC HE
発売日：7月
価　格：未定
メディア：SCD専用、AC対応

SHINSAKU-OH 新作王

3DO

3DOコーナー、初回の今回は、それぞれにタイプの違う3本を選んだ。じっくり吟味してほしい。

3DO ナイト・トラップ

3DOならではの実写取り込み画像で展開するサスペンス・ムービー！

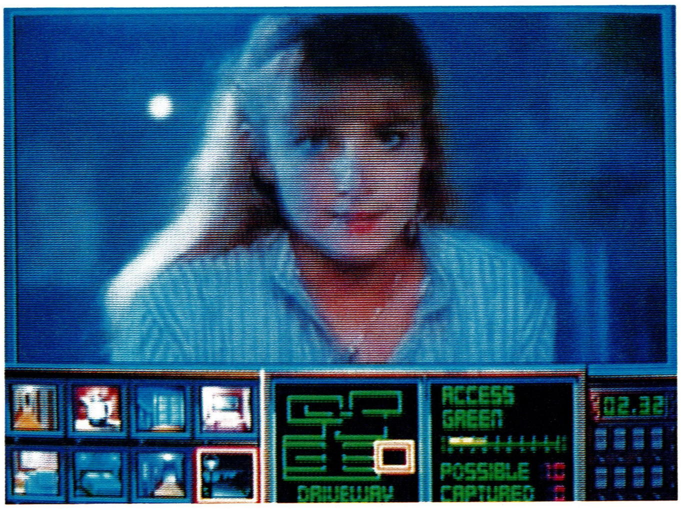
1本のサスペンス映画がそのままゲームになったのが、この『ナイト・トラップ』。複数の部屋で同時進行するドラマが、3DOだからこそできた、美しい実写映像でインタラクティブに展開していく。

ヴァージンゲームの3DO第一作は、実写取り込み映像で繰り広げられるインタラクティブ・サスペンス・ストーリーだ。このゲームはアメリカ版からの忠実な移植になっていて、登場人物のセリフが英語から日本語に吹き替えられる点以外は主な変更点はない。

プレイヤーは特別捜査隊の一員。若者の大量失踪事件が頻発する別荘にやってきた5人の女の子たちを守り、同時に失踪原因を究明する役目を負っている。そのためには、別荘内に仕掛けられた監視カメラとトラップを駆使して、つぎつぎと侵入してくる怪物をしのいで真相に近づいていかなければならない……。

ゲームのシステムは、8つの監視カメラが屋敷の外にいるプレイヤーの視点となり、各部屋の状況を把握しながらゲームを進める。ただし、一度に見ることができるのは1部屋だけである。その間にも、他の部屋ではリアルタイムにドラマが進行しているので、8つのカメラを常に切り替えていかなければならない。その点が慌ただしいともいえるが、緊張感を持ち続けることで、むしろ本物のサスペンス映画以上のスリルを味わうことができる。

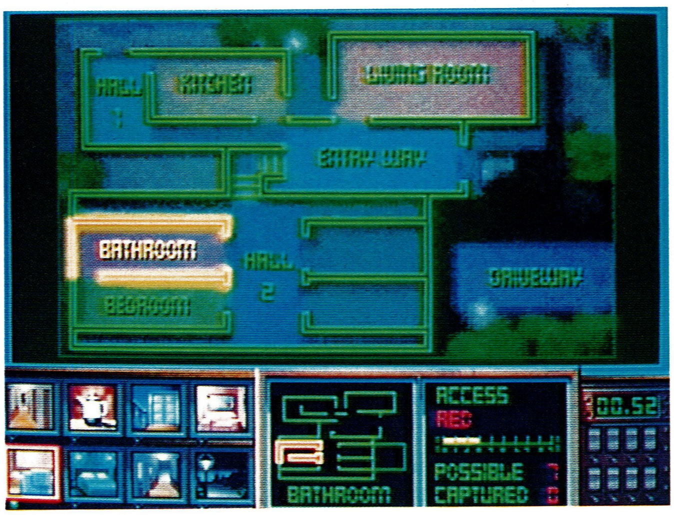
また、トラップを発動するタイミングが結構難しいが、屋敷内に潜入した女性捜査員が協力してくれるので、彼女の助言に注意しよう。

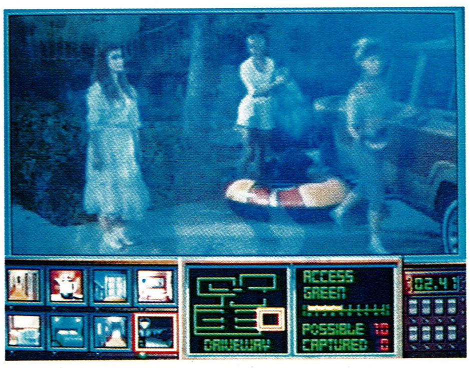


▲この美しい捜査員ケリーは、別荘内に潜入したキミの唯一の仲間だ。敵を罠に仕掛けるときに、彼女の助言はおおいに役立つ。



◀別荘の中に侵入してきた怪物たち。彼らの数は次つぎに増えていくので、トラップを使ってすばやく撃退しよう。





◀別荘にやってきた女の子たちは、これから起こる悲劇にまだ気づいていない。彼女たちを謎の敵から守るのがキミの役目だ。

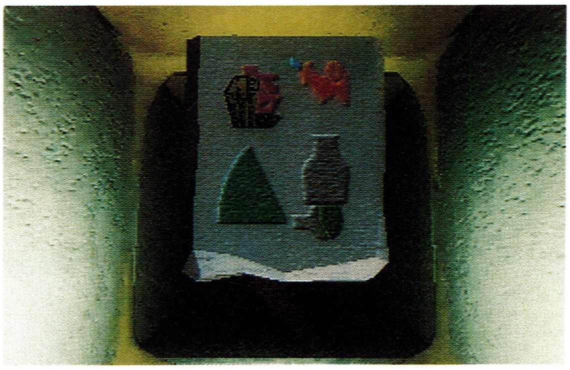
◀監視カメラが仕掛けられているのは別荘内外の8カ所。カーソルを動かして各部屋の様子を確認しよう。カメラのない部屋もあるぞ。

DATA ADV

発売元：ヴァージンゲーム
発売日：6月予定
価格：9,800円
メディア：CD−ROM
2枚組

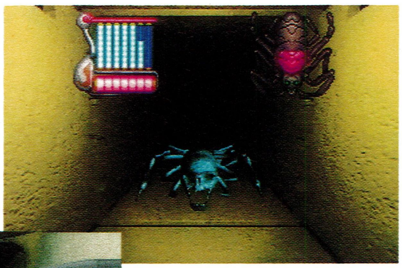
3DO Virtual Quest ファラオの封印

リアルな音と映像に満ち[illegible]し迷路（ダンジョン）!!

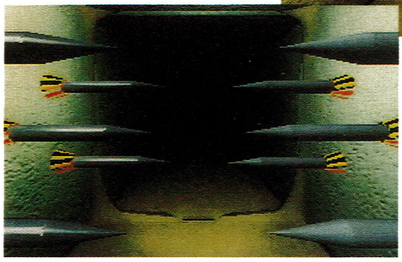


▲地響きとともに床からせり上がる石板。なにやら暗号のような図形が刻まれている……。このように、ヒントやメッセージは、すべて音と映像により表現される。

「ファラオが私を呼んでいる……」謎の言葉を残して消えた父を追い、地下遺跡へと足を踏み入れる主人公（プレイヤー）。地下遺跡に巣食うモンスターと戦い、さまざまなトラップを抜け、ファラオの謎を解明していくという正統３Ｄダンジョン・RPGだ。だが、操作画面のようなものはなく、メッセージも音や映像だけで表現されているところは、３ＤＯソフトならでは。モンスターたちのなめらかでスピーディな動き、リアルな効果音やBGM、シネスコサイズの画面など、基本を押さえつつ、より〝観せる〟〝聴かせる〟３Ｄダンジョン・RPGとなっている。



▶通常画面は、主人公の視点からの現場映像のみ。必要に応じ、このように主人公と敵キャラのパラメーターなどが呼び出せるようになっている。



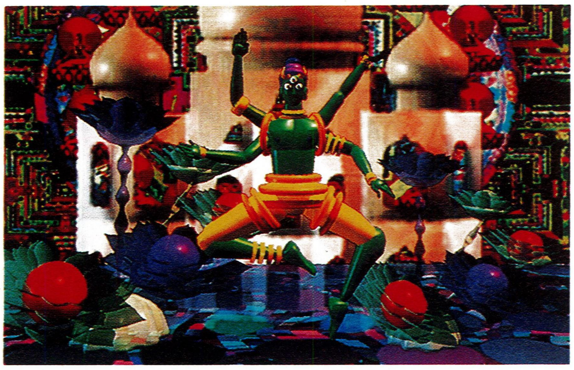
▲お約束のトラップも盛りだくさん。この画面のような痛そうなものから隠し通路、隠し部屋などひと通りそろっている。時にはあえてひっかかる勇気も必要だ。

DATA　RPG

発売元：（株）アスク講談社
発売日：６月下旬予定
価格：8,800円〔税別〕
メディア：CD－ROM

3DO THEATRE WARS 娯楽の殿堂

自分だけのサクセスストーリーを築け!!



▲ショーの出演者は60人以上。バレエ、ラインダンスなどのダンサーはもちろん、大道芸人やお立ち台ギャル、果ては宇宙人まで、多種多様。そして個性派ぞろいだ。

閉鎖中のボロ劇場を多額の借金とともに相続したプレイヤーは、60人以上の出演者や多種多様な舞台装置、豊富な音楽資産を駆使し、劇場の復興、そして「娯楽の殿堂」建設を目指す。新米プロデューサーのサクセス・ストーリーを軸に、ショービジネスの世界をシミュレートした、エンタテインメント・シミュレーション・ゲームだ。『私をスキーに連れてって』『僕らはみんな生きている』『卒業旅行・ニホンから来ました』などの脚本家・一色伸幸氏の手によるストーリーはリアリティにあふれ、思わず熱くなることうけあいだ。ストーリーから離れ、自由に舞台演出を楽しむモードもある。



▶舞台装置や音楽素材もバラエティに富む。プレイヤーは、これらと出演者を自由に組み合わせて、ショーを演出していく。



▲芸能プロダクションの女、舞台美術の父、音楽家の建設会社の人間、借金取りなども登場。彼らはアドバイスをくれることもあれば、主人公の足を引っ張ることもある。

DATA　SLG

発売元：HAMLET（博報堂）
販売元：松下電器産業株式会社
発売日：５月14日
価格：8,800円〔税別〕
メディア：CD－ROM

早耳情報 3DO 信長の野望・覇王伝／三國志Ⅳ　そして……

DATA　SLG

発売元：光栄
発売日：「三國志Ⅳ」来春予定
「信長の野望 覇王伝」今秋予定
価格：未定
メディア：未定

光栄の３DO参入は『電撃王』の読者ならもうご存じだろう。しかし、最新情報では今秋から来春にかけて矢継ぎばやに３本リリースされることが判明。その３本とは……？　先月号の段階では『信長の野望・覇王伝』と『三國志Ⅳ』の２タイトルだけだったが……？　そう、３DOへの移植が決定した新たなソフトがあったのだ。

そのソフトはなんと『ウイニングポスト』。光栄は歴史のSLGだけでなく、『覇王伝』と同時に競馬SLGまで３DOに投入する！

光栄の高津氏をさっそく直撃してみると……。「はい、確かに着手しました。現在のところ、詳細は未決定ですが、３タイトルともSFC版からの移植などではなく、３DOなりのソフトにしたいと考えています。シナリオなどは変更しない予定ですが、詳細はまだもうしばらくお待ちください」とのこと。

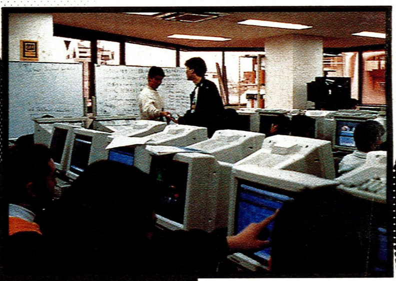
続報を待つべし!!



▲『三國志Ⅳ』をはじめ、光栄のビックタイトル３本が３DO版として登場する！　しかも単なる移植などではない新な魅力が付加されるかもしれないという。期待せずにはいられない!!

BE A DIGITAL MEDIA CREATOR

バンタン電脳情報学院のゲームクリエイト専攻は、
「ゲームソフト業界で活躍したい！」という君を、
現役のクリエイターをそろえた講師陣と最新鋭のマシン達、
そして万全のカリキュラムでサポートする！

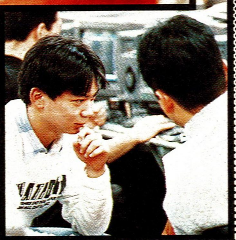






●シナリオ&キャラクターデザインコース●

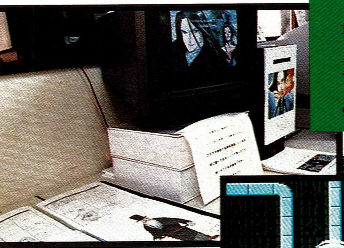
ゲームソフトを制作する上で、“シナリオ”や“キャラクターデザイン”は重要なもの。当コースでは、アイデアをシナリオにするため、文章表現から、ゲームへの組み立て方までを学び、プロフェッショナルなゲームデザイン方法を習得する。
また、デッサンや色彩構成などで基礎的な力をつけた上で、実践的なキャラクターデザイン方法や、コンピュータを使用したドット絵のノウハウを習得することができる。
これらの力は、オリジナルゲームの企画書に集約され、“ゲームデザイナー”や“キャラクターデザイナー”として、業界で即活躍することが可能となるのである。



●ゲームプログラムコース●

毎年数百本ものタイトルが発売されているゲームソフト。現在それらのほとんどが“C”もしくは“アセンブラ”という言語で制作されている。
当コースではこうした現状を踏まえ、学生数と同じ台数のDOS/Vマシンを用意し、オリジナルのゲーム制作実習を通して、自然にプログラミングをマスターしていく。さらに、業界でも最先端の言語である“C++”、ゲームの可能性が広がる“Windows”環境、ゲームの中で重要な位置を占めるグラフィックについても学び、卒業後には「即戦力のプログラマー」として業界に充分通用する、知識やテクニックを身につけることができるのである。







●シナリオ&キャラクターデザインコースの1日：基礎科生　秋山豊君の場合●



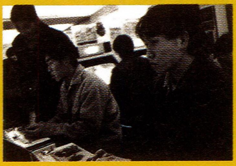
09:30　危なかった。あと5分寝過ごしてたら間違いなく遅刻だった。昨夜遅く、ようやく提出する課題が出来上ったってのに、遅刻したんじゃ洒落にもならない。やっぱり、課題は早めに取りかかるに限る！



12:30　課題の評価はまぁまぁだった。いまいち納得出来ないところもあったが、とりあえずヨシとしておこうか。だけど、次はもっと完璧な作品を提出してやる。それにしても中○屋弁当店の唐揚弁当はウマイ！



13:20　午後はあの健部先生のシナリオの授業だ。先生は実際にライターとして活躍しているから、業界の生の情報も聞ける。僕にしてみれば生き字引だ。この分なら僕のライターとしてのデビューも近い！



17:00　遊んでいるのではない。これも勉強のひとつなのだ。ゲームをすることにより、そのストーリーや、展開を研究するのだ。そしてなぜ面白いのかを分析、自分のものにする。見よ！この真剣な眼差し！！

●ゲームプログラムコースの1日：本科生　和田光昭君の場合●



10:30　今日は2限からだからゆっくりできる。まだ授業まで時間があるから、どこかでコーヒーでも飲んでいこうかと思ってるんだ。それにしても、恵比寿銀座通りは"銀座"という割りにいつも静かだ。



12:30　最近野菜を食べてないから、サラダも買っていこう。ここは弁当のメニューも豊富だから重宝している。ついでにパソコンのパーツも売っててくれたら都合がいいんだけど、それほど世の中甘くない。



13:20　自分で創ったゲームにバグを発見した。見つけ出すまでどのくらい時間がかかるかわからないけど、自分でプログラムを組んだだけにミスなんてひとつでも許したくない。見つからなきゃ徹夜だ。



17:00　今日はちょっと寄り道して帰ろう。もう少しシステムを拡張したいと思っているんだ。プログラムもコツをつかんでくると、「もっとここをああしたいのに」って、ジレンマが出てくるからね。

電撃 新作予定表

『電撃王』ではPC9801、FM-TOWNS、X68000、IBM-PC、DOS/V、Macintoshなどのパソコン系ゲームだけでなく、スーパーファミコン、メガドライブ、PCエンジン、3DOなどのコンシューマ系ゲームまで新作データを収録。各データは4月15日現在のもので、6月8日以降に発売される新作ソフトのものです。なお、各ゲーム機用のデータは、兄弟誌の『電撃スーパーファミコン』、『電撃PCエンジン』のものと共通化してあるので、さらに詳しい情報が知りたい方はこの二誌も併せて利用してね。また、表組の中のゲームタイトルで赤い文字は、今月の『電撃王』に紹介記事が掲載されているので、6～8ページのゲームインデックスを利用して探してみよう。表組の下の各コラムは、「今月の電撃王」や「新作王」にも掲載されていない最新のゲームの話題を掲載してあるので、購入の参考にどうぞ。さあ、きみも300本を越えるこのリストから、お好みのハードの、お好みのゲームのチェックを始めよう！

PC9801 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

3DリアルタイムRPGとして人気の高かった『アイ・オブ・ザ・ビホルダー』の第3弾が発表された。AD&D®のファンはもちろんのこと、リアルタイムならではの戦闘の緊張感を味わいたいRPGのファンは要注目だろう。また、待望の『銀河英雄伝説Ⅳ』が予定に挙がっている。発売はまだ先だが、刮目して待て！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
6/10(金)	Ash.（アッシュ）	姫屋ソフト	8.800	AVG
6/24(予)	亜美・風立ちぬ	フェアリーダスト	予)9.800	SLG⑱
6月下旬	シムシティ 2000	イマジニア	9.800	SLG
	ネクロノミコン	フェアリーテール	8.800	AVG⑱
6月予定	タイトル未定	グレイト	予)7.800	AVG⑱
	★ ノーザンヴァース	光栄	9.800	S・RPG
	Venus	ソフトウェアハウスぱせり	価格未定	AVG⑱
	★ 鳳凰の如く	イマジニア	9.980	SLG
	ラヴィアン スリー	ウェンディマガジン	価格未定	SLG⑱
7/8(金)	キングズバウンティー	スタークラフト	9.800	RPG
	テトリス2+Bonmbliss	ビーピーエス	8.500	PZL
7/14(木)	宇宙怪盗ファニーBee	アリスソフト	7.500	AVG⑱
7/22(金)	DESIRE（デザイア）～背徳の螺旋～	シーズウェア	7.800	AVG⑱
7月下旬	ディエス・イレ	ファミリーソフト	9.800	AVG
	牝猫秘書室	Cat's Pro	価格未定	AVG⑱
7月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12.800	RPG
	F117A ナイトホーク	マイクロプローズジャパン	12.800	SLG
	時空救助隊ペンタス～那由他の果てに～	遊演体	9.800	RPG
	★ シンジケート	EAビクター	12.800	SLG
	デッド フォース	風雅システム	価格未定	SLG
	★ バイブルマスター2 ～アグライアの邪神～	グローディア	価格未定	SLG
	夢幻夜想曲	アプリコット	価格未定	AVG⑱
	MONDOW LOAD	ボーウェンソフトウェア	込)3.200	TBL
7月予定	RANZE（乱世）（仮）	PLUM	価格未定	RPG
8/1(月)	野武士	ソフトプラン	3.800	SLG
8/5(金)	Kremlin Twilight グレチカ編	Witty Wolf	3.333	S・ETC
8/12(金)	ギア・ワークス	スタークラフト	6.800	PZL
8月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12.800	AVG
夏/予定	GHOST	ルナーソフト	価格未定	AVG⑱
	はっちゃけあやよさん5	ハード	価格未定	AVG⑱
	舞夢	スタジオトゥインクル	8.800	RPG⑱
9月予定	ワイルド・フォース GAOGAO! 3rd	フォア・ナイン	価格未定	AVG⑱
10/7(金)	淫魔召喚	スタジオみるく	価格未定	RPG⑱
	Kremlin Twilight ダイヤモンド編	Witty Wolf	3.333	TBL
	スペース・ハルク	スタークラフト	価格未定	SLG
10/21(金)	スター・ファイア	スタークラフト	12.800	S・RPG
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ	ビング	12.800	RPG
	ラグナレック	グローディア	価格未定	S・RPG
11/11(金)	ライム・スター	スタークラフト	価格未定	S・RPG
秋/予定	クリスタニア	システムソフト	価格未定	RPG
	ロード・オブ・ウォーズ2（仮）	システムソフト	価格未定	SLG
12/9(金)	Kremlin Twilight （黄昏のクレムリン）	Witty Wolf	価格未定	A・ETC
	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	価格未定	RPG
12月下旬	忘れえぬ炎	遊演体	予)12.800	RPG
未定	DOOM	イマジニア	価格未定	STG
	ｱﾀﾞﾙﾄｱﾐｭｰｽﾞﾒﾝﾄ イヤラシックパーク	Lucifer Soft	7.800	AVG⑱
	ウルフィッシュ・ギャロップ	パンドラボックス	価格未定	RPG
	オーガリアン 亜人伝	エレメンタル	価格未定	R・SLG
	義母（仮）	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	7.800	AVG⑱
	銀河英雄伝説Ⅳ	ボーステック	価格未定	SLG
	Queen's Forest	ボーウェンソフトウェア	込)4.000	AVG
	空母戦記	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	クリスタル・リナール	D. O.	価格未定	RPG⑱
	激闘！日清・日露海戦史	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	幻世譚	コンパイル	8.800	RPG
	ごくらく天国 巨桃の園之巻	ピンキィソフト	価格未定	RPG⑱
	サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定	RPG
	シムアース&シムアントCD	イマジニア	14.800	SLG
	JINN［ジン］～永遠の勇士～	天津堂	価格未定	RPG⑱
	水龍士Ⅲ	ソフト屋しゃんばら	価格未定	RPG
	Super野球道'93'94年度データ改定版	日本クリエイト	価格未定	SLG
	Star Platinum	カスタム	7.800	TBL⑱
	スローターハウス～淫獣屋敷へようこそ～	FIX	6.800	AVG⑱

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	ＺⅡ（ゼータ２）	トンキンハウス	価格未定	AVG
	たまご料理	ボンびいボンボン	価格未定	AVG⑱
	Ｔｅｅｎ	カスタム	7.800	AVG⑱
	電撃ナース２～モアセクシー～	カクテル・ソフト	8.800	AVG
	ＮＩＧＨＴＭＡＲＥ	娘屋	7.800	AVG⑱
	ヌーク Ⅲ	ボンびいボンボン	価格未定	AVG⑱
	ハードスペシャルセレクション～塊～（仮）	ハード	価格未定	AVG⑱
	ハイリワード（仮）	エニックス	価格未定	SLG
	ＰＯＷＥＲ ＴＨＡＴＳ！（仮）	ボーウェンソフトウェア	価格未定	AVG⑱
	秘密指令１９１９	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	プレシオスの夢（仮）	トンキンハウス	価格未定	AVG
	魔導戦士	エレメンタル	価格未定	RPG
	満開電飾Ⅲ	ビクターエンタテインメント	価格未定	ETC
	メルクリウスプリティ（妖精伝説）	ＮＥＣアベニュー	価格未定	SLG
	誘惑は檸檬の吐息	メイビーソフト	7.800	AVG⑱
	リターン・ザ・レイダース	日本ソフテック	価格未定	A・RPG

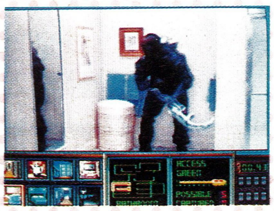
PC9821 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

昨年末に発表され好評たった話題のポリゴンアドベンチャー『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編が発表された。今回の舞台では派手なアクションが期待できそうだぞ！　また、意欲的に過去の作品をリメイクして移植しているデータウェストからはサイキックディテクティブシリーズ第３弾『AYA』が発売される。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
６月予定	学園ボンバー	アクティブ	7.800	AVG⑱
７／８（金）	キングズバウンティー	スタークラフト	9.800	RPG
７月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12.800	RPG
８月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12.800	AVG
	ストライクコマンダー	ＥＡビクター	12.800	SLG
９月予定	シャドウキャスター	ＥＡビクター	12.800	ACT
10／７（金）	スペース・ハルク	スタークラフト	価格未定	SLG
10／21（金）	スター・ファイア	スタークラフト	12.800	S・RPG
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ	ビング	12.800	RPG
秋／予定	アローン・イン・ザ・ダーク２	アローマイクロテックス	価格未定	AVG
12／９（金）	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	価格未定	RPG
未定	クリスタル・リナール	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	ｻｲｷｯｸﾃﾞｨﾃｸﾃｨﾌﾞｼﾘｰｽﾞvol.３ ＡＹＡ	データウエスト	価格未定	AVG
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱

富士通の音楽クイズ



内外の一流ミュージシャンにスポットを当てるFM-TOWNS用音楽マルチメディアソフト『Touch the Music』。その第1弾として、日本のフュージョン・バンド〝カシオペア〟をフィーチャーした『Touch the Music by CASIOPEA』が発売された。このソフトの購入者への特典として、富士通では現在「音楽クイズ大会」を開催している。このソフトを購入してユーザー登録を行った後、中に収録されたクイズに答え、その結果をセーブしたディスクを富士通へ郵送する。すると応募者の中から高得点者10名にMIDIボードなど豪華な商品をプレゼント。５月31日を第１回に、締切は'95年１月まで全部で３回。
送付先：〒144　東京都大田区新蒲田１丁目17番25号　㈱富士通
Touch the Music by CASIOPEA　サポートグループ

FM-TOWNS パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

ポニーテールソフトから以前に発売され人気の高かった作品『ポッキー』『ポッキー２』『PONYON』がひとつにカップリングされて発売される。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
６／21（予）	ｉｍａｇｅⅡ	ソフトウェアハウスぱせり	7.800	AVG⑱
６月中旬	ＡＭＢＩＶＡＬＥＮＺ－二律背反－	アリスソフト	6.800	AVG⑱
６月下旬	天下御免	アートディンク	10.800	SLG
	ネクロノミコン	フェアリーテール	8.800	AVG⑱
	ハーフムーンにかわるまで	カクテル・ソフト	8.800	AVG⑱
６月予定	学園ボンバー	アクティブ	7.800	AVG⑱
	虹色電飾娘	Ｉ．Ｓ．Ｃ．	価格未定	TBL
	ＨＩＧＨ ＳＣＨＯＯＬ ＷＡＲ	Ｉ．Ｓ．Ｃ．	価格未定	SLG
７／８（金）	キングズバウンティー	スタークラフト	9.800	RPG
７月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12.800	RPG
	ＥＭＩＴ Vol.２　命がけの旅	光栄	8.800	ETC
	キャンペーン版　現代大戦略ＥＸ（仮）	ビング	12.800	SLG
	シンジケート	ＥＡビクター	12.800	SLG
	★ レッスルエンジェルス３	グレイト	8.800	TBL
８月予定	ヴェイル オブ ダークネス～呪われた予言～	ビング	12.800	AVG
	ストライクコマンダー	ＥＡビクター	12.800	SLG
夏／予定	プリンセスメーカー２	ガイナックス	予)14.800	SLG
９月予定	宇宙怪盗ファニーＢｅｅ	アリスソフト	7.500	AVG⑱
	シャドウキャスター	ＥＡビクター	12.800	ACT
	ブランディア	ビング	9.800	ACT
10／７（金）	スペース・ハルク	スタークラフト	価格未定	SLG
10月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ	ビング	12.800	RPG
	レッスルエンジェルスＳＰ	グレイト	9.200	TBL⑱
11月予定	プリルラ	ビング	9.800	ACT
秋／予定	アローン・イン・ザ・ダーク２	アローマイクロテックス	価格未定	AVG
12／９（金）	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	価格未定	RPG
未定	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
	義母（仮）	フェアリーテール・ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	8.800	AVG⑱
	クリスタル・リナール	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	侍スピリッツ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
	ディック	アモルファス	8.800	STG
	天仙娘々	ポニーテールソフト	7.800	TBL
	ヌーク Ⅰ・Ⅱ カップリング	ボンびいボンボン	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ	価格未定	RPG⑱
	ポッキー／ポッキー２／ＰＯＮＹＯＮ	ポニーテールソフト	価格未定	A・TBG
	魔法大作戦	ＥＡビクター	価格未定	STG

東京おもちゃショー

今年も６月２日から５日までの４日間、千葉県の幕張メッセにおいて「'94東京おもちゃショー」が開催される。これは国内・海外のおもちゃメーカー約170社が一堂に会し、'94年の新製品を発表するというもの。もちろん家庭用ゲーム機のメーカーやソフトハウスも多数参加して、'94年の新作や話題作を一斉に出品することになっている。このイベントは本来は関係業者の祭典ではあるが、週末の４日・５日には一般客にも入場料500円で公開されている。発売前の新作ソフトをじかに見たり操作したりできるほか、来場者が参加することのできる各種イベントも用意されている。とにかく家庭用ゲーム機の業界にとっては最大ともいえるイベントだけに、『電撃王』でも取材班を繰り出して会場の様子をくまなく紹介する予定だが、首都圏に住む人はぜひ一度会場を訪れて、'94年の家庭用ゲーム機の動向を実感してほしい。もちろんゲーム関係以外のおもちゃ・玩具についても多数展示されているので、そちらに興味のある方もどーぞ。

新作予定表

X68000 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

コンスタントにX68000ソフトを発表し続けるアリスソフトからは早くも次回作『宇宙怪盗ファニーBee』が発売される。ラインナップに新作が乏しい時期だけにX68000ユーザーには心強いばかりだろう。アクションゲームが多いといわれるX68000ユーザーだが、他のジャンルも試してみよう！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7／14(木)	宇宙怪盗ファニーＢｅｅ	アリスソフト	7.500	AVG⑱
7月予定	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	魔法株式会社	価格未定	ACT
未定	ＪＩＮＮ［ジン］～永遠の勇士～	天津堂	価格未定	RPG⑱
	地球防衛　Ｍｉｒａｃｌｅ Ｆｏｒｃｅ	カスタム	価格未定	STG
	麻雀クエスト	エス・ピー・エス	価格未定	TBL
	魔法大作戦	ＥＡビクター	価格未定	STG
	龍虎の拳	魔法株式会社	価格未定	ACT
	レッスルエンジェルス３	グレイト	価格未定	TBL

その他 パソコン

※表組の中のタイトル後ろの（Ｉ）はIBM-PC、（D）はDOS／V、（W）はWindows、（M）はMacintoshです。⑱は18禁のゲームです。

ボーステックからWINDOWSで『銀河英雄伝説』のスクリーンセーバー＆壁紙集が発売される。ヤンやラインハルト、キルヒアイスたちがキミのモニターに現れるぞ。『銀英伝』ファンには要注目のソフトだろう。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
6／10(金)	スーパー上海　ドラゴンズアイ(W)	スタークラフト	価格未定	PZL
6／30(木)	ＳＥＣＲＥ⑧原田里香(M)	グラムス	4,900	ETC
	ＳＥＣＲＥ⑧原田里香(W)	グラムス	4,900	ETC
	対局囲碁ゴライアス(M)	ビーピーエス	14,800	TBL
6月予定	銀河英雄伝説SCREEN SAVER＆壁紙集(W)	ボーステック	価格未定	ETC
	雀卓(W)(仮)	システムソフト	価格未定	TBL
	スーパードッグワールド(D)	光栄	9,800	SLG
	パワーモンガー(M)	ＥＡビクター	9,800	SLG
7／8(金)	ダーウィンズジレンマ(W)	スタークラフト	4,800	PZL
7／29(金)	ＳＥＣＲＥ⑨吉野美佳(M)	グラムス	4,900	ETC
	ＳＥＣＲＥ⑨吉野美佳(W)	グラムス	4,900	ETC

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
7月予定	ウィザードリィ～クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント(D)	アスキー	12,800	RPG
	レッスルエンジェルス３(D)	グレイト	8,800	TBL
8／12(金)	ギア・ワークス(W)	スタークラフト	6,800	PZL
8月予定	シンジケート(M)	ＥＡビクター	9,800	SLG
	テレフォンＱビッグ(W)	Ｉ．Ｓ．Ｃ.	価格未定	SLG
夏／予定	アローン・イン・ザ・ダーク(M)	アローマイクロテックス	12,800	AVG
	アローン・イン・ザ・ダーク２(D)	アローマイクロテックス	価格未定	AVG
	ＣＹＢＥＲ ＮＯＳＡＵＲ(D)	Ｉ．Ｓ．Ｃ.	価格未定	SLG
	Ｐｏｌｉｃｅ Ｑｕｅｓｔ ４(D)	ＳＩＥＲＲＡ	価格未定	AVG
10月予定	レッスルエンジェルス３(M)	グレイト	8,800	TBL
11月予定	レッスルエンジェルスＳＰ(D)	グレイト	9,200	TBL⑱
未定	ダンジョンマスターII　スカルキープ(D)	ビクターエンタテインメント	価格未定	RPG
	ダンジョンマスターII　スカルキープ(M)	ビクターエンタテインメント	価格未定	RPG
	ＴＦＸ(D)	イマジニア	価格未定	STG

3DO 3DO

※各ジャンルは、基本的に他機種と同じですが、実写の表記のあるゲームは実写取り込みを、3Dは3Dの画面を使用しています。

パソコン版やPCエンジン版で大好評だった『卒業』の移植が決定した。しかも画面レイアウトの変更やイベントの大幅追加など。3DO独自の機能を駆使したグレードアップ版だ。またパソコンで好評だった3Dサスペンスアドベンチャー『アローン・イン・ザ・ダーク』もポニーキャニオンから発売が決定したぞ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
6月上旬	ノンタンといっしょ・のはらであそぼ	ﾋﾞｸﾀｰｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ/Panasonic	6,800	ｱﾆﾒ 教育
	パワーズ・キングダム	ﾏｲｸﾛｷｬﾋﾞﾝ/Panasonic	価格未定	3D RPG
6月下旬	ツイステッド(仮)	ＥＡビクター	8,800	実写 TBL
	★ ファラオの封印	アスク講談社	8,800	3D RPG
6月予定	スーパーウィングコマンダー	ＥＡビクター	8,800	3D STG
	バーニングソルジャー	ﾊﾟｯｸｲﾝﾋﾞﾃﾞｵ/Panasonic	8,800	CG STG
7月予定	遙かなるオーガスタ	Ｔ＆Ｅソフト/Panasonic	価格未定	実写 SPG
夏／予定	アローン・イン・ザ・ダーク	ポニーキャニオン	価格未定	3D AVG
秋／予定	ウィニングポスト	光栄	価格未定	SLG
	★ 信長の野望・覇王伝	光栄	価格未定	SLG
12月末	卒業(仮)	ＳＨＡＲＲＯＣＫ	価格未定	SLG
春／予定	★ 三國志IV	光栄	価格未定	SLG
未定	ＳＥＣＲＥ	グラムスｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞﾗﾎﾞ	価格未定	ETC
	★ ナイト・トラップ	バージンジャパン	価格未定	ID
	麻雀狂時代～ＡＶギャル制服編～	マイクロネット	価格未定	TBL⑱
	レミングス	ＥＡビクター	価格未定	PZL
	ワールドカップストライカー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG

4月号プレゼント当選者発表

『実況パワフルプロ野球'94』 東京都・宮崎忠　神奈川県・菊池智明　埼玉県・澄本慎司　**『三國志Ⅳ』** 長野県・清水健一　長崎県・山口康之　**『ソニック・ザ・ヘッジホッグ３』** 青森県・神成拓人　愛知県・神野智洋　他3名　**『淫獣学園』** 茨城県・須田和彦　愛知県・堀内淳　他2名　**『パワードール』** 大分県・佐藤智充　兵庫県・小川雅之　他2名　**『P'PARCO開店記念ソフト』** 山口県・重歳勇明　埼玉県・井口裕章　他18名　**『スーパーリアル麻雀PⅣ』はんこ** 群馬県・井上健一　神奈川県・大川陽広　東京都・沢井寛　他6名　**『V.R.バーチャレーシング』ビデオ** 三重県・清水良信　岐阜県・田中敬久　神奈川県・直井明　他7名　**『バトルトード』サングラス** 福島県・根本由紀夫　岡山県・得丸剛　京都府・番場良明　他7名　**『REDEMPIRE』カードゲーム** 大阪府・山田敦　**『ゆみみみっくす』ポスター** 大阪府・坂田匡　埼玉県・中山真司　新潟県・岡崎和夫　他17名　内野文吾先生提供同人誌　北海道・小室裕樹　**『レヴァリィ』テレホンカード** 広島県・笹田芳恵　東京都・朝倉宏幸　鳥取県・三隅圭一　他2名

3DOソフト　『バーチャル・ホラー～呪われた館』 岡山県・穴田弘司　**『チキチキマシン猛レース』** 徳島県・中野健二　**『山村美紗サスペンス京都鞍馬山荘殺人事件』** 京都府・佐々木稔　**『THE LIFE STAGE』** 香川県・高崎史郎　**『ペブルビーチの波濤』** 愛知県・木村直樹　**『FIRE BALL』** 神奈川県・山川倫世　**『ウルトラマンパワード』** 神奈川県・村瀬正明　**『ドクターハウザー』** 群馬県・荻野勝　**『寺沢武一の武TAKERU』** 東京都・三浦明生　**『NFLマッテン・フットボール』** 宮城県・有松栄　**『鉄人』** 大阪府・野口秀治　**『ノンタンといっしょ　のはらであそぼ』** 栃木県・大石直也　**『極楽の殿堂』** 静岡県・田中真司　**『黒き死の仮面』** 新潟県・尾木香織　**『バーニングソルジャー』** 三重県・谷脇弘　**『ファラオの封印』** 愛知県・村瀬准　**『ツイステッド（仮称）』** 愛媛県・佐々木教人　**『時を越えた手紙』** 岡山県・犬飼毅　**『ぷよぷよ』グッズ** 神奈川県・三浦孝幸　東京都・野口潤一郎　大阪府・大向竜夫

以上115名の皆さん、おめでとうございます。幸運の女神は、心正しい者のみに微笑むものです。

賞品の発送は6月末を予定しています。到着を楽しみに待っててね！

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

形態 B バックアップ P パスワード M マウス対応 T マルチタップ対応 **ジャンル** ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A・PZL アクションパズル A・PPG アクションロールプレイング S・PPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

風変わりなキャラクターが人気の対戦格闘ゲーム『ワールドヒーローズ２』の発売が近づいてきた。美少女剣士（自称）ジャンヌや熱血柔道少女リョウコはもちろん、精霊使いマッドマンや怪僧ラスプーチンなどの色物キャラもバッチリ移植されているぞ。またアーケードではボスキャラだったネオギガスとディオの２人も操作可能になっているので、前作のファンはもちろん格闘ゲームファンは要注目だ。今月の『電撃王』でも紹介しているので目次で探してみてね。発売まであと少しあるが、おこづかいをためて待っていよう。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
6／10(金)	スーパー４WD ザ・バハ	日本物産	8,800		RCG
	幽☆遊☆白書２ 格闘の章	ナムコ	9,600		ACT
6／17(金)	スーパー将棋２	アイマックス	9,800	B・M	ETC
	スーパーパティー	日本物産	8,800		ACT
	ワールドカップストライカー	ココナッツジャパン	9,980	B・T	SPG
	ＦＩＦＡ ワールドリーグ・サッカー	ﾋﾞｸﾀｰｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	9,800	B・T	SPG
6／17(予)	やまねこバブジーの大冒険	パック・イン・ビデオ	9,800	P	ACT
6／24(金)	★ スーパードッグファイト	パック・イン・ビデオ	9,800	P	STG
	スーパービリヤード ﾁｬﾝﾋﾟｵﾝｼｯﾌﾟﾌﾟｰﾙ	イマジニア	9,800		ETC
	パチスロ物語 ユニバーサル・スペシャル	ケイエスエス	9,800	B	ETC
6月上旬	Ｇ２．ジェノサイド	ケムコ	9,800		ACT
	スーパーウルトラベースボール２	カルチャーブレーン	価格未定	B	SPG
	ぽっぷるメイル	日本ファルコム	予)8,800	B	A・RPG
6月下旬	押忍！空手部	カルチャーブレーン	9,800	P	ACT
	ザ・ストリート・バスケットボールジャミット	ヴァージンゲーム	予)9,800		SPG
	ジグザグキャットダチョウ倶楽部も大騒ぎダ	デンズ	価格未定	B	ACT
	スレイヤーズ	バンプレスト	9,800	B	RPG
6月予定	★ ウルティマ外伝 黒騎士の陰謀	ＥＡビクター	9,800	B	A・RPG
	奇々怪界 月夜草子	ナツメ	9,500	P	ACT
	甲子園３	魔法株式会社/四次元	予)9,800	B・T	SPG
	サンサーラ・ナーガ２	ﾋﾞｸﾀｰｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	9,800	B	RPG
	ジュラシック・パーク	ジャレコ	予)9,800		ACT
	★ ｽｰﾊﾟｰﾌｫｰﾒｰｼｮﾝｻｯｶｰ'94 ﾜｰﾙﾄﾞｶｯﾌﾟｴﾃﾞｨｼｮﾝ	ヒューマン	予)9,800	B・T	SPG
	全日本プロレス ファイトだポン！	メサイヤ	価格未定	P	ETC
	超高機動人造人間ＡＬＨＡＺＡ	アルトロン	価格未定		ACT
	テトリスフラッシュ	ＢＰＳ	価格未定	P	PZG
	天龍源一郎のプロレスレヴォリューション	ジャレコ	予)9,800	T	SPG
	ナイツ オブ ザ ラウンド	カプコン	予)9,800		ACT
6月予定	★ ブランディッシュ	光栄	10,800	B	A・RPG
	ＭＯＴＨＥＲ２ ギーグの逆襲	任天堂	価格未定	B	RPG
7／1(金)	ハットトリックヒーロー２	タイトー	8,900	T	SPG
	遊人のふりふりガールズ	パウ	8,900	T	ETC
	★ ワールドヒーローズ２	ザウルス	9,980		ACT
7／8(金)	★ スラップスティック	エニックス	9,600	B	RPG
	ドラッキーのＡりーぐさっかー	イマジニアズーム	9,800	P	SPG
	★ 美女と野獣	ハドソン	8,500		ACT
7／15(金)	歌舞伎町リーチ麻雀東風戦	ポニーキャニオン	8,800	B・M	ETC
	キーパー	データム・ポリスター	7,200		PZG
7／18(月)	つり太郎	パック・イン・ビデオ	9,800	B	SLG
7／22(金)	超原人	ハドソン	8,800		ACT
7月上旬	ウルトラ競馬(仮称)	カルチャーブレーン	9,800	B	SLG
	スーパー・ドラッケン	ケムコ	予)9,800	B	RPG
	ロードランナーツイン ジャスティとリバティの大冒険	Ｔ＆Ｅソフト	8,800		PZG
7月中旬	キッドクラウンのクレイジーチェイス	ケムコ	価格未定		ACT
7月下旬	Ｊリーグサッカー プライムゴール２	ナムコ	価格未定	P	SPG
	ジャングルブック	ヴァージンゲーム	予)9,800		ACT
	スーパーチャイニーズワールド３	カルチャーブレーン	9,800	P	ACT
	ソード・ワールドSFC２ いにしえの巨人伝説	Ｔ＆Ｅソフト	9,900	B	RPG
	★ ＦＥＤＡ エンブレム・オブ・ジャスティ	やのまん	価格未定	B	S・RPG
7月予定	★ ウィザップ 暗黒の王	アスキー	予)9,900	B	RPG
	グーフィーとマックス 海賊島の大冒険	カプコン	7,800	P	ACT
	サージェントサンダースコンバット	ヨネザワPR21	12,800	B・M	SLG
	スーパーＦ１ サーカス３	日本物産	9,800	B	RCG
	★ すーぱー忍者くん	ジャレコ	予)9,800		ACT
	ＺＯＯＬのゆめぼうけん	インフォコム	8,800	P	ACT
	★ 全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子 オールスタードリームスラム	ヒューマン	価格未定	T	SPG
	ダウン・ザ・ワールド Falling Down Into The Worlds End	アスキー	予)9,800	B	RPG
	中嶋悟監修 スーパーＦ-１ＨＥＲＯ'94	バリエ	9,500	B	RCG
	バックス・バニー はちゃめちゃ大冒険	サンソフト	9,200		ACT
	バトルＺＥＱＵＥ伝	アスミック	9,800		ACT
	マッドチャンプ 2088	テクノスジャパン	予)9,500	P	RCG
	めたもる☆キッズ ぐーみん	ＢＰＳ	予)8,500		ACT
	レミングス２	サンソフト	9,800	B・M	PZG
8月上旬	新日本プロレス公認ﾊﾞﾄﾙﾌｨｰﾙﾄﾞIN 闘強導夢	バリエ	9,980	T	SPG
8月下旬	スーパーウルトラサッカー	カルチャーブレーン	9,800		SPG
8月予定	アップルシード	ヴィジット	予)9,800		ACT
	アリョール(仮称)	アルトロン	価格未定		PZG
	★ アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶	サンソフト	価格未定	B	RPG
	★ 鬼神降臨伝 ＯＮＩ	バンプレスト	価格未定	B	RPG
	上海III	サンソフト	価格未定		PZG
	熱血バレーボールニッポンチャチャチャ	パック・イン・ビデオ	8,900	P・T	SPG
	ポパイ「いじわる魔女シーハッグ」の巻	テクノスジャパン	予)9,500		ACT
夏／予定	かまいたちの夜	チュンソフト	予)9,800	B	ETC
	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	タカラ	価格未定		ACT
	シヴィライゼーション 世界七大文明	アスミック	価格未定	B	SLG

ときめきメモリアル

PCエンジン



高校３年間の生活をPCエンジン上で再現する愛と青春の学園シミュレーション『ときめきメモリアル』がいよいよ５月27日に発売される。それに合わせて、このゲームを題材にしたCD『CDドラマ ときめきメモリアル』が６月３日にキングレコードから発売されることが決定した。このCDはタイトルのとおり、ゲームの舞台となる「私立きらめき学園」で繰り広げられる青春模様を歌とドラマでつづったものだ。このCDでは金月真美などゲームに出演している声優さんに加えて、久川綾、國府田マリ子といった豪華声優陣も新たに登場。とくに久川、國府田の二人はそれぞれ１曲ずつボーカルも担当している。PCエンジンでゲームをプレイした後は、このCDを聞いて甘くせつない高校生活へもう一度ひたってみるのもいいかもしれない。

セガがFAXで情報提供

MD

セガでは、この５月１日よりFAX送信による情報提供サービスを開始した。『セガFAXクラブ（仮）』という名前のこのサービスでは、家庭にあるFAX受信機から03(5950)7790をコールし、音声ガイダンスに従って操作するだけでセガのゲームに関する情報を呼び出すことができる。内容はメガドラやゲームギアの新作ソフト情報、セガ主催のイベント情報、さらにはソフトの攻略法まで、８ブロック最大30種類を用意。ちなみに５月のメニューには、MDの『バーチャレーシング』『ベアナックルIII』の攻略法、アーケードゲームの『DAYTONA USA』に関する情報なんかが登場している。この内容は、毎月１日に新しいものに更新されるということだ。このサービスはダイヤルQ２などではなく一般回線によるものだから、利用者が負担するのは受信完了までの通話料のみ。だから家にFAXがある人なら誰でも気軽に利用することができる。お得なプレゼントコーナーなんてのもあるから、セガのゲームのファンに限らず誰でもドンドン利用しちゃおう！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
夏／予定	Ｊｅｒｒｙ Ｂｏｙ２	ＥＰＩＣソニーレコード	価格未定		ACT
	ジグソーパーティー	ホリ電機	価格未定		PZG
	スーパーハスラー	ポニーキャニオン	価格未定	B	ETC
	スーパーパワーリーグ２	ハドソン	価格未定	B	SPG
	ゼロヨンチャンプＲＲ	メディアリング	価格未定	B・T	RCG
	美少女戦士セーラームーンＳ こんどはパズルでおしおきよ！	バンダイ	予)6.800	P・M	PZG
	ｐｉｎｂａｌｌ ＰＩＮＢＡＬＬ	ココナッツジャパン	予)9.980		ETC
	松村の挑戦「地上最強の男になりたい！」(称)	ショウエイシステム	価格未定		ACT
	魔法ぽいぽい ぽいっと！	タカラ	8.800		PZG
	マル勝パチスロ研究(仮称)	魔法株式会社	価格未定		ETC
	ＷＩＬＤ ＧＵＮＳ	ナツメ	価格未定		STG
9月下旬	スーパー飛龍の拳ファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	価格未定	P	ACT
	忍たま乱太郎	カルチャーブレーン	価格未定	P	A・RPG
	ﾗﾘｰ・ﾆｸｿﾝ、スーパー・バス・フイッシング	キングレコード	予)9.800	B	ACT
10月下旬	ウルトラ麻雀(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定		ETC
11月下旬	ウルトラ競馬２(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定		SLG
秋／予定	ウルティマVII	ポニーキャニオン	価格未定	B	RPG
	将棋聖天II	魔法株式会社/四次元	価格未定	B・M	ETC
	負けるな！魔剣道 決めろ！ 妖怪総理大臣	データム・ポリスター	価格未定	P	ACT
	リーディングジョッキー(仮称)	カロッツェリアジャパン	価格未定	B	ACT
12月予定	シェラザード伝説 黄金の帝国 第１章 光と闇の序曲	カルチャーブレーン	価格未定	B	RPG
年末	モンスターメーカーキッズ 王様になりたい	ソフエル	価格未定	B・T	ETC
未定	蒼き伝説 シュート！	ケイエスエス	価格未定		SPG
	アルバートオデッセイ２	サンソフト	価格未定	B	S・RPG
	アンジェリーク	光栄	価格未定	B	SLG
	アンダーカバーコップス	アイレム	9.800		ACT
	ウィーアーバック	アルトロン	価格未定		ACT
	ウィザードリイVI ﾍﾞｲﾝ・ｵﾌﾞ・ｺｽﾞﾐｯｸ・ﾌｫｰｼﾞ(仮称)	アスキー	価格未定	B	RPG
	ウイニングジョッキー(仮称)	ナムコ	価格未定		SLG
	ヴェルヌワールド	バンプレスト	9.800	B・M	RPG
	永遠のフィレーナ	徳間書店インターメディア	9.800	B	RPG
	ＥＣＯ ＡＩＤ(仮称)	インテック	価格未定	B	SLG
	エストポリス伝記II(仮称)	タイトー	価格未定	B	RPG
	エスパークス 異次空からの来訪者	トミー	予)9.500	B	A・RPG
	おざなりダンジョン	セタ	価格未定	B	RPG
	お茶の間伝説	Ｉ・Ｇ・Ｓ	予)8.900	B	ETC
	おでかけレスター れれれのれ	アスミック	価格未定		ACT
	元祖！パチスロ日本一(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		ETC
	元祖！パチンコ王(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		ETC
	グラン・ヒストリア 幻史世界記(仮称)	バンプレスト	価格未定	B	S・RPG
	クレイファイター	タイトー	価格未定		ACT
	高校サッカー 全国制覇の夢	サンソフト	価格未定	P	SPG
	サイバーナイトII	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	サウンドファンタジー	任天堂	価格未定	B・M	ETC
	Ｔｈｅ・心理ゲームII(仮称)	ヴィジット	価格未定	B	ETC
	サムライスピリッツ	タカラ	価格未定		ACT
	ザ・ラストバトル	テイチク	予)9.800	B	RPG
	サンリオ上海	キャラクターソフト	予)6.980	P・M	ACT
	少年忍者サスケ	サンソフト	価格未定		ACT
	白いリングへ	ポニーキャニオン	価格未定		SPG
	新ジャングルの王者ターちゃん	バンダイ	価格未定		ACT
	スーパーカジノII(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	P	ETC
	スーパーニチブツマージャン３吉本喜劇(仮)	日本物産	価格未定		ETC
	スーパーノバ	コピアシステム	価格未定		STG
	スーパーパックランド(仮称)	ナムコ	価格未定		ETC
	ストリートダンク(仮称)	日本物産	価格未定	P	SPG
	スペースフロンティア	光栄	価格未定	B	SLG
	卒業 先生 麻雀しよ！	ケイエスエス	価格未定		ETC
	大貝獣物語	ハドソン	価格未定	B	RPG
	タイムスリップ	ビック東海	予)8.500		STG
	タクティクス・オウガ	クエスト	価格未定	B	S・RPG
	超魔法大陸ウォズ	ＢＰＳ	価格未定		RPG
	綱取物語	ケイエスエス	価格未定		SPG
	ＤＥＡＲ ＢＯＹＳ	ユタカ・バンダイ	価格未定	B	SPG
	絵描衛門(仮称)	アテナ	価格未定	B・M	ETC
	鉄道王 レールロードタイクーン	Ｉ・Ｇ・Ｓ	予)9.800	B	SLG
	電神魔傀	バンプレスト	9.800		ACT
	トールキンの「指輪物語」 第１話	ロジーク	価格未定	B	RPG
	ドラゴンクエストVI	エニックス	価格未定	B	RPG
	ノスフェラトゥ	セタ	9.500		ACT
	爆投ヒローズ すかドッチャー	ＢＰＳ	価格未定		ACT

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	パチンコ必勝法	パウ	価格未定		ETC
	花の慶次	四次元	価格未定		ACT
	パニックソフト第２弾!! ファイヤーメン	ヒューマン	価格未定		ACT
	パワースライド(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定		RCG
	飛龍の拳コレクション I・II・IIIプラスワン	カルチャーブレーン	価格未定		ACT
	ブレヒストリック	ケムコ	価格未定		ACT
	プロレスゲーム(仮称)	テクノスジャパン	価格未定		SPG
	麻雀国盗り物語(仮称)	四次元	価格未定		ETC
	マイト＆マジック外伝 招かれざる神	ロジーク	価格未定	B	RPG
	マグナブラバン 遍歴の勇者	アスク講談社	価格未定	B	RPG
	マサカリ伝説金太郎ＲＰＧ編	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	マジパラ	Ｔ＆Ｅソフト	価格未定	M	ETC
	ヤマトタケル(仮称)	東宝	価格未定		RPG
	義経伝説	アスキー	予)9.800	B	RPG
	ライブ・ア・ライブ	スクウェア	価格未定	B	RPG
	ラストショット	サミー	9.500	P・M	SLG
	ランセイバー	ホリ電機	予)8.500		ACT
	ローマ興亡史	マイクロネット	価格未定	B・M	SLG

MEGA DRIVE メガドライブ

形態 R ロムカートリッジ C CDロム BU バックアップ
ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RACE レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A・PZL アクションパズル A・PPG アクションロールプレイング S・PPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

次世代機サターンやメガドライブを32ビット化するアダプターなど、ハード周りの情報が賑やかなメガドライブだが、肝心きソフトの方だって負けちゃいない。『モータルコンバット』『ソニック・ザ・ヘッジホッグ３』『ロードス島戦記』など、期待の新作や話題作などの発売が控えているぞ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
6／10(金)	★ ＦＩＦＡ サッカー	ＥＡビクター	9.800	ROM	SPG
6／17(金)	★ 新創世記 ラグナセンティ	セガ	価格未定	ROM	A・RPG
	ＳＰＡＲＫ(仮)	セガ	価格未定	ROM	ACT
6／24(金)	チャックロックII	ヴァージンゲーム	8.000	ROM	ACT
	ロードモナーク	セガ	8.800	ROM	SLG
6／24(予)	餓狼伝説２	タカラ	9.800	ROM	ACT
6月下旬	★ 美少女戦士セーラームーン	マーバ	8.800	ROM	ACT
6月予定	大航海時代II	光栄	11.800	ROM	S・RPG
	ノスタルジアII	シュールドウェーブ	7.800	CD	AVG
	パノラマコットン	サンソフト	価格未定	ROM	STG
7月下旬	ザ・ストリートバスケットボール ジャミット	ヴァージンゲーム	8.900	ROM	SPG
7月予定	NBAプロバスケットボール'94 ﾌﾞﾙｽﾞvsｻﾝｽﾞ	ＥＡビクター	9.800	ROM	SPG
	ズールの夢冒険	インフォコム	8.800	ROM	ACT
	パワーモンガー	ＥＡビクター	9.800	CD	SLG

ゲーム界のトレンド① MD

突然だが、読者諸兄は〝LDゲーム〟と呼ばれるジャンルをご存じであろーか？　これはレーザーアクティブのことではもちろんなくて、アニメや実写映像といったLDの画像に合わせてレバーやボタンを操作する一連のゲームのことだ。『サンダーブレード』『タイムギャル』なんてタイトルを聞けば、なんとなく思い出す人もいるだろう。1983年ごろこれらは相次いでゲームセンターに登場したが、LDの映像が主体で自由な操作性がほとんどなかったこともあり、あっという間にこれらは姿を消してしまった。だが、この1994年になって突如としてLDゲームが復活のきざしを見せ始めた！　Macで『タイムギャル』が、3DOで『ドラゴンズ・レア』が発売になるほか、LDゲーム全盛時に発表が見送られた幻のゲーム『トライアッド・ストーン』が、突然レーザーアクティブで登場する。またメガCDの新作『仮面ライダーZO』も、どこをどう見ても往年のLDゲームのスタイルそのものだ。この傾向の背景には、CD-ROMの時代の到来で動画映像のゲームへの利用法を探っているということがあるんだろうけどねぇ……。

ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
	メサイヤ	9.800	ROM	S・RPG
	セガ	価格未定	CD	RPG
…運命	ビクターエンタテインメント	8.800	CD	ACT
	ビック東海	価格未定	ROM	ACT
	テンゲン	価格未定	ROM	RACE
	セガ	予)8.800	ROM	RPG
…ト2　獣神の呪縛	ビクターエンタテインメント	8.800	CD	ACT
	セガ	価格未定	CD	RPG
…トボール	セガ	価格未定	CD	SPG
…D（仮）	セガ	価格未定	CD	SLG
…ィッシュ	セガ	価格未定	CD	RPG
…ッディー	セガ	価格未定	ROM	ACT
	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	RPG
…ネ	セガ	価格未定	ROM	A・SLG
…ングフィスト	セガ	予)8.800	CD	ACT
…イブリットフロント	セガ	価格未定	ROM	SLG
パワードリフト	電波新聞社	価格未定	CD	RACE
マルチプレー・ベースボール（仮）	セガ	価格未定	ROM	SPG
夢幻のごとく	セガ	価格未定	CD	S・RPG
LUNAR ETERNAL BLUE	ゲーム アーツ	価格未定	CD	RPG
ローリングサンダー3	ナムコ	価格未定	ROM	ACT

PC ENGINE PCエンジン

形態 H Huカード S SCDロム A アーケードカード M マウス対応 MB メモリーベース128 ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RACE レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A・PZL アクションパズル A・RPG アクションロールプレイング S・RPG シミュレーションロールプレイング DC デジタルコミック

対応ソフトが格闘ゲームばかりとの印象が強かったPCエンジンのアーケードカードだが、『天外魔境Ⅲ』などのRPGも発売が予定されている。この調子でアーケードカード対応ソフトにもどんどんPCエンジンでいろいろなオリジナルのゲームが発売されるようになるとユーザーとしてもありがたいよね。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
6／10(金)	コズミック・ファンタジー4 突入編	日本テレネット	7.600	SCD	RPG
6／17	KO世紀ビースト三獣士 ～ガイア復活 完結編～	パック・イン・ビデオ	予)8.800	SCD	RPG
6／17(金)	ザ・プロ野球SUPER'94	インテック	7.200	SCD	SPG
	★ブランディッシュ	NEC HE	7.800	SCD	A・RPG
6／24(金)	マッドストーカー FULL METAL FORCE	NEC HE	価格未定	S+A	ACT
6月上旬	誕生～Debut～	NECアベニュー	7.800	SCD	SLG
	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	7.800	SCD	RPG
6月下旬	YAWARA！2	ソフィックス	価格未定	SCD	DC
6月予定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	6.000	S+A	ACT
	聖戦士伝承～雀卓の騎士～	ニチブツ	価格未定	SCD	ETC
6月予定	天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	ドラゴンハーフ	マイクロキャビン	価格未定	SCD	ETC
	バスティール2	ヒューマン	価格未定	SCD	SLG
7月中旬	★栄冠は君に	アートディンク	価格未定	SCD	SLG
7月下旬	アルシャーク	ビクターエンタテインメント	8.800	SCD	RPG
7月予定	ロードス島戦記Ⅱ	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
夏／予定	★3×3EYES～三只眼變成～	NEC HE	価格未定	SCD	AVG
	ぽっぷるメイル	NEC HE	価格未定	SCD	A・RPG
	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	NEC HE	価格未定	SCD	RPG
未定	愛・超兄貴	メサイヤ	価格未定	SCD	STG
	姐（あねさん）	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	アルナムの牙	ライトスタッフ	価格未定	SCD	RPG
	アンジェラス2	アスミック	価格未定	SCD	AVG
	アドヴァンストV.G.（仮）	テイジイエル販売	価格未定	SCD	ACT
	OFF THE WALL	テンゲン	価格未定	Hu	A・PZG
	★餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	価格未定	S+A	ACT
	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	価格未定	SCD	DC
	クイズアベニュー3	NECアベニュー	価格未定	SCD	ETC
	空想科学世界ガリバー	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	GS美神	バンプレスト	予)8.800	SCD	AVG
	コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	価格未定	SCD	RPG
	サークⅢ	NEC HE	価格未定	SCD	A・RPG
	スーパーリアル麻雀 PⅡ・PⅢカスタム	ナグザット	価格未定	SCD	ETC
	スタートリングオデッセイⅡ	レイ・フォース	価格未定	SCD	RPG
	スチーム・ハーツ	戯画	価格未定	SCD	STG
	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	4.800	SCD	STG
	卒業写真＆美姫	ココナッツ・ジャパン	価格未定	SCD	AVG
	断層都市ストレイロード	I. G. S.	価格未定	SCD	RPG
	チキチキボーイズ	NECアベニュー	4.800	SCD	ACT
	電脳天使～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	価格未定	SCD	AVG
	天外魔境Ⅲ	ハドソン	価格未定	S+A	RPG
	ドラゴンボールZ（仮）	バンダイ	価格未定	未定	未定
	とらべらーず！	ビクターエンタテインメント	8.800	SCD	RPG
	ネオ・ネクタリス	ハドソン	価格未定	SCD	SLG
	ハイパーウォーズ	ハドソン	価格未定	SCD	SLG
	バステッド	NECアベニュー	価格未定	SCD	AVG
	ピーターパックラット	テンゲン	価格未定	Hu	ACT
	美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	予)8.800	SCD	AVG
	ブラッド ギア	ハドソン	価格未定	SCD	A・RPG
	ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ	価格未定	SCD	RPG
	ポピルズ	テンゲン	価格未定	Hu	A・PZG
	マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定	Hu	ACT
	魔導物語1（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔導物語2（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔導物語3（仮）	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	価格未定	SCD	AVG
	ミサイルファイター	NEC HE	価格未定	SCD	ACT
	もってけたまご	ナグザット	価格未定	SCD	ACT
	レニーブラスター	NECアベニュー	価格未定	未定	ACT

ゲーム界のトレンド② MD

日本では人気のアニメ・コミックをゲーム化することが多いが、映画の国アメリカでは、近ごろ実写映画をゲーム化することが増えている。もちろん『スター・ウォーズ』や『スター・トレック』の頃から実写映画のゲーム化はあったが、ここ数年になって急速にその数が増えてきたのだ。現在日本で発売予定のものでも『ジュラシックパーク』(SFC)『エイリアン3』(MD)などがあり、日本未発売の作品も合わせるとここ数年に公開された大作SF・アクション映画はほとんどゲーム化されていると言っていい状況だ。

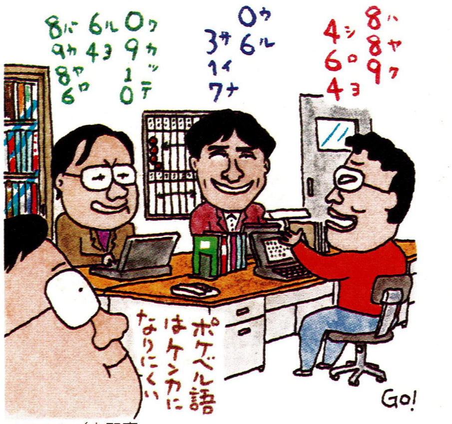
これは、近年のゲーム市場の拡大からサントラや小説化と並んでゲーム化も映画のプロモーション計画の一つとして考えられるようになったため。さらに、マルチメディアへの進出にと大手企業が映画業界とゲーム業界に相互に参入した結果、映画とゲームとを結びつけるパイプがいちだんと太くなったということも大きい。現在では映画の製作中からゲーム化の計画が進行していることも多く、そのため最近のアメリカ映画のエンディングには、〝ゲーム版も好評発売中〟なんてテロップが挿入される例も出てきた。

一方ゲームメーカーとしては、このように映画とゲームの制作現場が近づいてくると、これまでからは想像もつかないような制作法が可能になってくるようになった。映画の制作元がゲームも開発しているルーカスアーツでは、『インディ・ジョーンズ～アトランティスの運命～』(MDほか)のように映画用に作られた脚本をゲームで使用するなんて途方もない計画が実現している。また、現在アメリカで制作中の3DO用ゲームソフト『デモリションマン』では、映画の撮影の合間を縫って主演のシルベスター・スタローンが出演したゲーム用オリジナル実写映像が撮影されたという！　こうなってくると、もはや単純に「映画をゲーム化してみました」というようなレベルではなくなってきた感じですらある。

ところで、そんななかでも異色の取り合わせとなった『ロボコップVSターミネーター』(MD)はちょっと特殊な例で、これは先に発売された『エイリアンVSプレデター』と同様、映画を元に作られたオリジナルのアメ・コミをゲーム化したものだ。このように、単に人気コミックをゲーム化するというだけでなく、映画などと一体となって人気を盛り上げていくという手法は、今後はアメリカだけでなく、日本でも多く用いられていくに違いない。

その結果、ゲーム業界にもより多くの資本が投入されていくようになれば、このことが、ゲーム業界のさらなる発展を促す原動力になるかもしれない。

次号予告



イラスト／中野豪

電撃王7月号は6月8日水発売

完全追求特集！　サターンなど次世代マシーンの未来を斬る!!

セガ「サターン」、ソニー「PS-X」、任天堂「PR」始動！　各陣営トップクリエイターに直撃インタビューを刊行し、次世代機を裸にする!

もはや"国策"!「コンピュータ・プログラマー養成学校」カタログ!!

情報化社会のキーパーソン、"プログラマー"になるための基礎知識から各種専門学校の突撃体験レポートまで最新HOW TO情報満載!!

編集後記

『電撃王』は引っ越しました。といっても、同じビルの4Fから3Fへ。編集部長の久木部長はとってもいい人なので、引っ越しの記念に編集部に新しいテレビを買ってくれました。書いちゃったのでよろしく。（塚）

きっとこの『電撃王』がでている頃には、すでに『電撃大王』が本屋さんに並んでるハズ(ドキドキ、実は3月31日現在5人ほどあがってないの)。……そんなワケで最後のお願いでございます。「買ってくださいまし」。（柏）

愛車RX-7にやけに傷が目立つようになった。真紅のボディーに白い傷があちこち見られるのは悲しいものだ。石などの跳ね傷は我慢しても、明らかに猫の引っかき傷は許せないのでマタタビの購入を考えている。（紀）

人間の本質は"悪"だ。身近にとてつもない邪悪さを持つ人間がいるせいか、最近そう信じるようになった。世知辛い世の中だ。でも、『我は汝の千倍も邪悪だった』から、きっとダイジョーブにちがいない。（O）

『極上パロディウス』のアーケード基盤がほしい！　買うだけの価値ありますよあれは。でもお金のない私は、皐月賞のメルシーステージにすべてをたくす（4月5日現在)。どうせ勝つのは南井だろうが……。㊓

校了明けのタクシーの窓からふと外を見ると、街路樹の桜のつぼみがほころびかけているのを発見。ああ、春だにゃあ、などとシミジミしてしまいました。今年は、ちゃんとお花見に行けるのでしょうか。（M）

邪悪さでは定評のあるO氏は最近ついてないようだ。血のにじむ思い（実際そうなった）を味わい、過去の悪業を暴かれたりと、トンとついていない。隣の私の邪気にあたったといっているが、自覚が足りないようだ。（諏）

今回の特集は死んだ。予想はしていたが、PC98用の美少女ソフトがこれほど多いとは……。おかげで体力ぼろぼろ、視力がた落ちだ。ゲームはやはり息抜き程度にプレイするのが一番。仕事でやるとしんどいよん。（J）

今月のPowerBook▶購入後1カ月、はやくもトラブル発生。電源入れても起動せず。サッド(泣き顔)Macすらでない。原因は増設した4Mメモリーにあった。初期不良の原因の最右翼だそうだ。改善を望みます。(倉)

先日初めて富士急ハイランドに行きました。しかし、ここのジェットコースターって、はっきり言って3つとも子供だましですね。「これは恐い」というコースターを知ってる人はぜひ教えてください。㋠

3階での最初の発見は、トイレに窓があるとオシッコする気分が違うってこと。あんまり気分がよくって、オシッコしながら窓の外を見てたら美人OLと目が合った。すっごく恥ずかしかったけど、以後お見知りおきを。（岡）

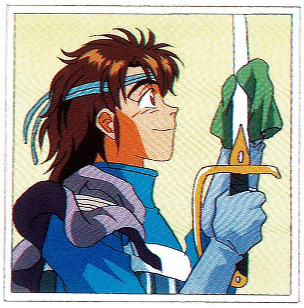
STAFF

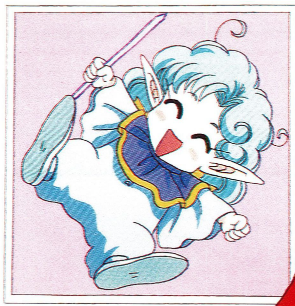
編集長……………………塚田正晃
編集……………柏原康雄／高島紀彦／小野田 雅／丸山幹夫
武笠敦子／諏訪浩樹／岡田 潤／倉橋 純
小嶋千里／岡本敦行
編集協力…………圓道祥之／河野崇／ジャングルファクトリー
化石ハウス／久村竜二／*BrainBusters*
Kライターズクラブ／MW企画室
ライター……………中村典子／坂木恒善／荒井陽子／森田慶子
中村泰宏／小峯徳司／小倉倫子
重堂恭介／小軽闘平／斉藤直樹／西川　潤／和泉　蒼
岩崎和夫／藤井幹順／廣瀬真弓
水野隆史／山本祐司／谷口　茂／北村真由美／苑崎　透
本内新太郎／超音速／堀慎二郎／岸川　靖／田島　勝
日本売文業組合
デザイン……………………朝倉哲也／12 TO 12／沢田昭彦
佐藤敏行／斎藤和代／㈲イグズ／羽沢組
日向淑朗／クスコムーチョ／今野享子
オフィスアマゾン
カメラマン………………林久平／倉部和彦／分部辰浩／岸正一
江尻宏明／中村英良／舟喜力／林克典／伊豆倉守一
真下裕／村田　淳／森健吾／木村卓也／弘瀬秀樹

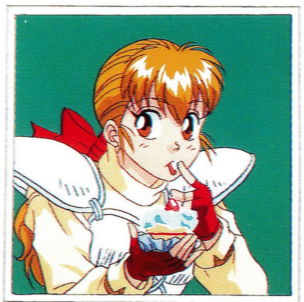
電撃王6月号
1994年6月1日　特別定価580円

■編集人　塚田正晃
■発行人　佐藤辰男
■発行所　メディアワークス
住　所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電　話　（編集）03-5276-2434（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住　所　東京都千代田区神田駿河台2-9
電　話　（営業）03-3294-1130
■印刷所　共同印刷株式会社

雑誌コード　06393-6











オリジナル・ビデオ・アニメーション

Fortune Quest

フォーチュン・クエスト

世にも幸せな冒険者たち

ビデオ全4巻

各¥5,800(税込)/各30分
第1、2巻▶好評発売中
第3巻▶好評発売中
第4巻▶5月10日発売

全巻購入応募特典

特製"迎 夏生先生イラスト入りバインダー"と"テレホンカード"を全員にプレゼント!

★オリジナル・ビデオ・アニメーション「フォーチュン・クエスト第1巻、第2巻」全国書店、アニメイトショップにて好評発売中!!

ビデオ電話予約受付中!!

0492(59)1100 角川ブックサービスまで

★スーパーファミコン版「フォーチュン・クエスト/ダイスをころがせ」ザムスより好評発売中!!

★CD & BOOK「モンスターポケットミニ図鑑」3,600円 書店にて発売中

原作:深沢美潮
キャラクター原案:迎夏生

STAFF ●原作:深沢美潮(角川スニーカー文庫) ●キャラクター原案:迎 夏生 ●キャラクターデザイン・作画監督:中山由美●脚本:まるおけいこ●音楽:安西史孝●製作:角川書店、ムービック、富士フィルムアクシア、ビクターエンタテインメント CAST ●パステル:笠原留美●クレイ:林 延年●トラップ:古川登志夫●キットン:太田真一郎●ノル:川津泰彦 ●ルーミィ:西原久美子 ●ナレーション、シロ:冬馬由美●アニメーション制作:JC.スタッフ

レーザーディスク

各¥5,800(税込)
カラー/ステレオHi-Fi/標準ディスク/CAV
STAGE-1▶ 好評発売中
STAGE-2▶ 好評発売中
STAGE-3▶ 好評発売中
STAGE-4▶7月発売
★各巻映像特典&冒険者新聞付

全4巻購入応募特典

冒険者の心得CDシングル

CD好評発売中

オリジナル・サウンドトラック ～冒険音楽の旅

収録曲:「フォーチュン・クエスト～いつか叶う夢」笠原留美/「迷いの森」さいとうみわこ/音楽:安西史孝
●CD:VICL-469 ¥3,000(税込)

主題歌シングル

「フォーチュン・クエスト ～いつか叶う夢」笠原留美

C/W:「迷いの森」さいとうみわこ
●CDS:VIDL-149 ¥930(税込)

ビデオ・LD発売:角川書店、ムービック、富士フィルムアクシア、ビクターエンタテインメント/ビデオ販売:LD販売:ビクターエンタテインメント/CD発売・販売:ビクターエンタテインメント

ビクター エンタテインメント株式会社

月刊電撃王 1994 6月号
発行：メディアワークス　発売：主婦の友社　発行人：佐藤辰男　編集人：塚田正晃
美少女ゲーム・セレクション
1993年6月2日第三種郵便物認可　1994年6月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻　第7号　通巻18号
〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 ☎03-5276-2434（編集部）　〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 ☎03-3294-1130（営業部）

T1006393060583

印刷／共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌06393-6